

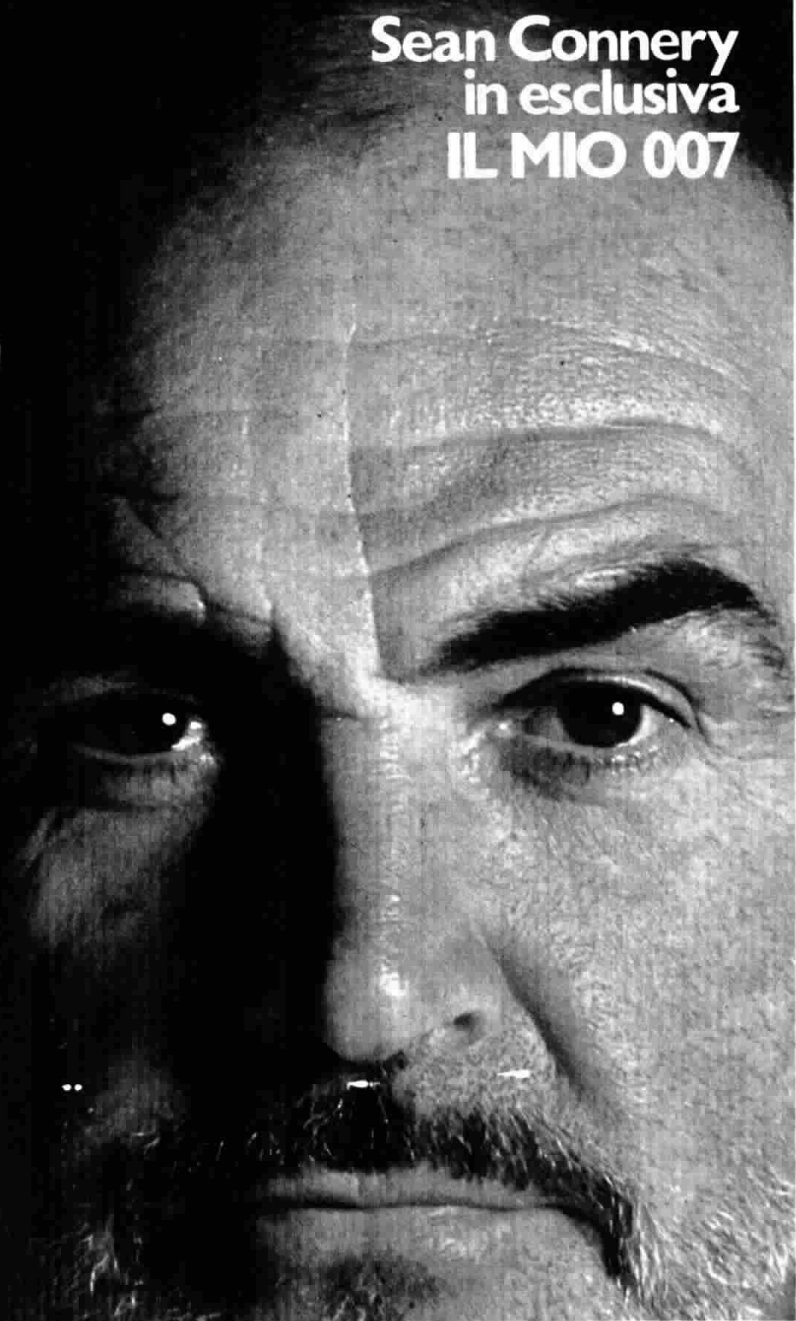
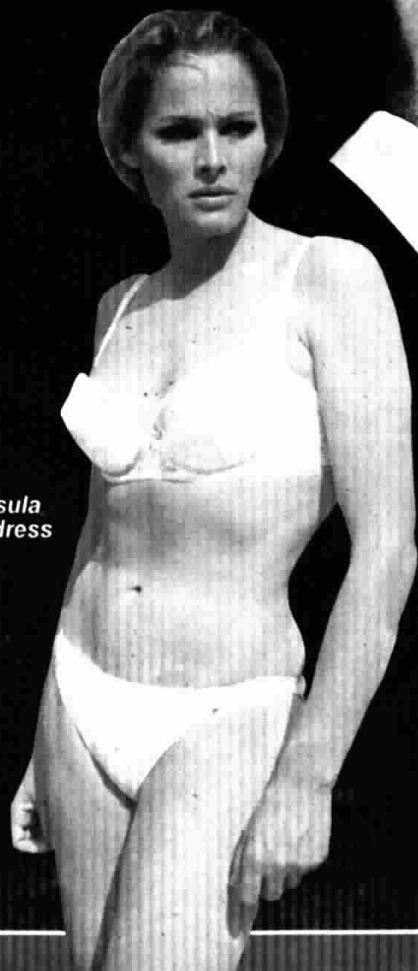
TV

RADIOCORRIERE



Sean Connery
in esclusiva
IL MIO 007

Ursula
Andress



"NON CI PIOVE!!

E' tanto tanto morbido, ma non è nuovo!"

(dice l'amica che usa Nuovo Perlana Liquido a mano e in lavatrice)

Che morbido! E' nuovo?

No.

Lavato
con Nuovo Perlana Liquido.

a mano
e in lavatrice

per lana
e capi delicati
Perlana
con ammorbidente
a mano e in lavatrice

A mano e in lavatrice! Davvero?

Sì. E' tempo che anche tu lo sappia.

Passaparola



LA COPERTINA

Oggi, nel *Nome della rosa*, Sean Connery è un frate e indossa un saio, naturalmente. Investiga su una sanguinosa catena di delitti commessi in un'abbazia. Sotto lo smoking di 007 è stato l'agente segreto James Bond con licenza di uccidere. Sono passati anni e film da quell'esordio come superspia. Sean Connery ha lavorato molto per togliersi dal marchio stereotipo della lussuria e della violenza. Ora 007 arriva su Raiuno in tv. Troverà altri fans.



6

Paolo Rossi:
«Gioca
anche tu
al Toto TV»



21

Nasce una stella.
Vuoi diventare
una rockstar?
Scrivici...

6 Toto TV Radiocorriere

21 TV musica

Nasce una stella

È tornato Charles Aznavour *di Francesco De Vitis*

Intervista con Astor Piazzolla *di Mario Gamba*

Jazz, classica, video, i dischi, le classifiche

e gli appuntamenti della settimana

30 Sean Connery - Licenza di uccidere *di Stella Monitor e Jean-Pierre Lavoignat*
Bondmania *di Pino Farinotti*

36 La signora Olympia *di Venanzio Ciampa*

40 Gino Bramieri - Un sorriso e uno show *di Gigi Speroni*

44 Gianni Zandano - Il futuro ha un cuore antico *di P. Giorgio Martellini*

104 Telefortuna 1987

LE RUBRICHE

8 Cronache marziane □ 9 Persone e fatti □ 10 Videomondo □ 12 Andiamo al cinema □ 15 Palcoscenico □ 16 Sport e campioni □ 18 Anteprima d'autore □ 19 La salute □ 47 Film in tv □ 49 Tutto tv □ 87 Programmi radio □ 88 Galleria □ 95 Week-end □ 101 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 106 Fumetti «DOC»



30

Sean Connery:
«Il mio nemico
numero uno
è stato 007»



36

Cory Everson:
«Si può costruire
un corpo bellissimo
in sei mesi»



40

Gino Bramieri:
«Una barzelletta
al giorno toglie
il medico di turno»



DULCOLAX: IL LASSATIVO IN CONFETTI CHE AGISCE PREVALENTEMENTE NELL'INTESTINO CRASSO.

Dulcolax è un lassativo in confetti indicato per il trattamento della stitichezza. Dulcolax a base di bisacodile. È un confetto ricoperto di strati gastroresistenti che determinano la liberazione del principio attivo solo a livello dell'intestino crasso. È qui che Dulcolax agisce "per contatto" attraverso una stimolazione di tipo recettoriale che porta alla attivazione dei movimenti peristaltici intestinali. La sua azione si esplica in assenza di assorbimento e quindi senza che vengano interessati altri organi.

Così, se la stitichezza è il tuo problema, Dulcolax lo può risolvere. Dulcolax lo trovi in Farmacia. Oltre la confezione da 30 confetti, Dulcolax è in confezione da 6 supposte adulti e da 6 supposte bambini. Leggere attentamente le avvertenze.



FHER Divisione della
Boehringer Ingelheim s.p.a. Firenze

Codice 008997013 Min. San.
Aut. Min. San. n° 6053

DULCOLAX®



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireditori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Paolo Zauli (caposervizio
sport), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino)

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Laura Terzani

Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino),
Stella Catà (segreteria amministrativa),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Reti TV e Radio (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma),
Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzza

Collaborano

Ermanno Neglia (grafica),
Francesco De Vitis (musica),
Mario Gamba (musica),
Carlo Bressan (programmi),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Giberto Evangelisti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai

Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino,
51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Siatara.

Amministratore Delegato:

Mario Codignola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B -
00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel.
(011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale,
41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero
L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 -
Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem. L.
47.000. Cop. 266106 TV Radiocorriere - Via Arse-
nale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via
Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P.
IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli
Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:**
Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma,
tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi
(MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Inter-
nazionali - V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve
Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy.
Stampa: IL TE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011)
63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tri-
bunale di Torino n. 348 del 18-12-48.
Diritti riservati. Riproduzione vietata.
Articoli e foto non si restituiscono.

PRETURA DI GENOVA

Il Pretore di Genova in data
26-9-1985 ha pronunciato la seguente
sentenza contro ABOU EL WAFI
HASSAN nato a Casablanca il 3-4-'58
dom.to c/o titolare Albergo Virginia,
Vico Primo dello Scalo - Genova.

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29-7-1981 n.
406 per avere posto in commercio
240 musicassette abusivamente ri-
prodotte.

In Genova il 27-9-1984

OMISSIS

Visti gli artt. 483 e 888 c.p.p.

dichiara

Abou El Wafi Hassan colpevole del
reato ascritto e, con esso le attenuan-
ti generiche, lo condanna alla pena di
mesi due di reclusione e L. 500.000 di
multa, nonché al pagamento delle
spese processuali. Concede la sos-
pensione condizionale e la non men-
zione. Ordina la pubblicazione della
sentenza su *Il Corriere Mercantile* e il
TV Radiocorriere, e la confisca delle
cose in sequestro.

In giudicato il 30-10-1986

Genova, 2-12-1986

IL CANCELLIERE
dr. R. Pennucci

PANETTONI MAINA LA PIÙ GRANDE BONTÀ

Una bontà che è risultato finale di una buona ed at-
tenta filosofia aziendale.

L'Azienda di Fossano si è imposta infatti sul merca-
to italiano, grazie ad una strategia produttiva vin-
cente, che gli ha consentito di garantire una qualità
da pasticceria, con il supporto di una struttura indu-
striale tra le più avanzate d'Europa.

Il segreto è semplice.

Ingredienti di prima qualità attentamente seleziona-
ti e una capacità produttiva che consente al prodot-
to di passare rapidamente dal forno al banco di ven-
dita, mantenendo intatte le sue pregiate fragranze,
pur potendo accontentare un grandissimo numero
di consumatori. La quantità, quindi, che consente la
distribuzione nazionale e la qualità della piccola pa-
sticceria dietro l'angolo di casa.

In poche parole: Maina la più grande bontà.

PRETURA DI ORZINUOVI

Il Pretore di Orzinuovi ha pronunciato la seguente
SENTENZA di condanna nel procedimento penale
contro RUSSO EMILIO, nato a Montescarlo il
22-6-1949 residente ad Arcene, Cascina Molino
Secco, IMPUTATO del delitto previsto e punito dal-
l'articolo 1 della legge 29 luglio 1981, n. 406, perché
poneva in commercio nastri magnetici incisi con mu-
sica e canzoni abusivamente riprodotti (n. 385 musi-
cassette); accertato in Orzinuovi il 30 agosto 1982.
Con l'aggravante della recidiva.

OMISSIS

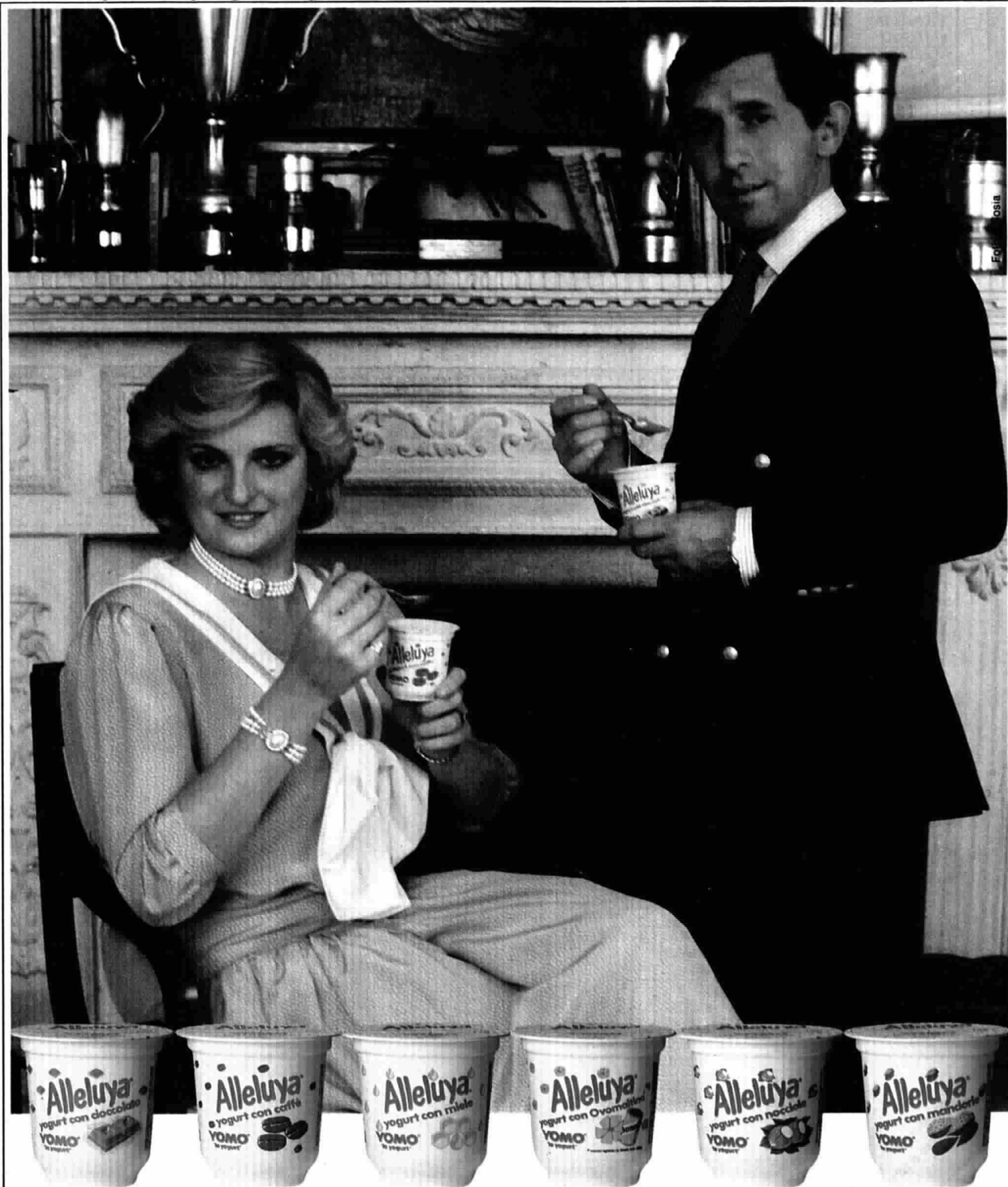
Visti gli articoli 483, 488 CPP, dichiara RUSSO EMI-
LIO colpevole del reato contestatogli e, concesse le
attenuanti generiche, dichiarate prevalenti sull'ag-
gravante contestata, lo condanna alla pena della re-
clusione di mesi due e della multa di L. 400.000 (quat-
trocentomila), alla pena accessoria della pubblica-
zione per estratto della sentenza sul giornale Nuovo
Bresciaoggi e sul settimanale Radiocorriere TV, ol-
tre al pagamento delle spese processuali.
Visti gli articoli 163 CP, 487 CPP, ordina la sospen-
sione condizionale dell'esecuzione della pena per anni
cinque alle condizioni di legge. Visto l'art. 240 CP or-
dina la confisca delle musicassette sequestrate.

Orzinuovi, 11-5-1983

Estratto conforme all'originale
Orzinuovi, 12-11-1986

IL DIRETTORE DI SEZ.
DIRIGENTE DI CANCELLERIA
(Mutti Gian Eugenio)

Alleluya, lo yogurt goloso della Yomo in tanti gusti principeschi.



YOMO FELICE DI PIACERVI

PARTITE DELL'11/1/87 - CONCORSO 20				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ATALANTA	FIorentina	•	•
2	Brescia	JUVENTUS	•	•
3	EMPOLI	COMO	•	•
4	MILAN	UDINESE	•	•
5	NAPOLI	ASCOLI	•	•
6	ROMA	AVELLINO	•	•
7	TORINO	SAMPDORIA	•	•
8	VERONA	INTER	•	•
9	CATANIA	TRIESTINA	•	•
10	L.R. VICENZA	MESSINA	•	•
11	PISA	CAGLIARI	•	•
12	PRATO	PADOVA	•	•
13	CATANZARO	BARLETTA	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso
L'acchiappatredici - Casella
postale 6093 - 00100 Roma

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

NOME _____

COGNOME _____

CITTA' _____

TV Radiocorriere

foto Olympia

Paolo Rossi, 30 anni, di Prato (Firenze), ex Campione del mondo nel 1982, centravanti del Verona da questa stagione. In serie A ha giocato nel Vicenza, Juventus e Milan



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



VOLKSWAGEN

PARTITE DELL'11/1/87 - CONCORSO 20				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ATALANTA	FIorentina	•	•
2	BRESCIA	JUVENTUS	•	•
3	EMPOLI	COMO	•	•
4	MILAN	UDINESE	•	•
5	NAPOLI	ASCOLI	•	•
6	ROMA	AVELLINO	•	•
7	TORINO	SAMPDORIA	•	•
8	VERONA	INTER	•	•
9	CATANIA	TRIESTINA	•	•
10	L.R. VICENZA	MESSINA	•	•
11	PISA	CAGLIARI	•	•
12	PRATO	PADOVA	•	•
13	CATANZARO	BARLETTA	•	•

CYNAR

PARTITE DELL'11/1/87 - CONCORSO 20				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ATALANTA	FIorentina	•	•
2	BRESCIA	JUVENTUS	•	•
3	EMPOLI	COMO	•	•
4	MILAN	UDINESE	•	•
5	NAPOLI	ASCOLI	•	•
6	ROMA	AVELLINO	•	•
7	TORINO	SAMPDORIA	•	•
8	VERONA	INTER	•	•
9	CATANIA	TRIESTINA	•	•
10	L.R. VICENZA	MESSINA	•	•
11	PISA	CAGLIARI	•	•
12	PRATO	PADOVA	•	•
13	CATANZARO	BARLETTA	•	•

CAMPARI

PARTITE DELL'11/1/87 - CONCORSO 20				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ATALANTA	FIorentina	•	•
2	BRESCIA	JUVENTUS	•	•
3	EMPOLI	COMO	•	•
4	MILAN	UDINESE	•	•
5	NAPOLI	ASCOLI	•	•
6	ROMA	AVELLINO	•	•
7	TORINO	SAMPDORIA	•	•
8	VERONA	INTER	•	•
9	CATANIA	TRIESTINA	•	•
10	L.R. VICENZA	MESSINA	•	•
11	PISA	CAGLIARI	•	•
12	PRATO	PADOVA	•	•
13	CATANZARO	BARLETTA	•	•



LO SPECIALISTA NEL TRATTAMENTO DEI CAPELLI
IN FARMACIA

PARTITE DELL'11/1/87 - CONCORSO 20				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ATALANTA	FIorentina	•	•
2	BRESCIA	JUVENTUS	•	•
3	EMPOLI	COMO	•	•
4	MILAN	UDINESE	•	•
5	NAPOLI	ASCOLI	•	•
6	ROMA	AVELLINO	•	•
7	TORINO	SAMPDORIA	•	•
8	VERONA	INTER	•	•
9	CATANIA	TRIESTINA	•	•
10	L.R. VICENZA	MESSINA	•	•
11	PISA	CAGLIARI	•	•
12	PRATO	PADOVA	•	•
13	CATANZARO	BARLETTA	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

Primo: non avvelenare la Terra

Sicilia, Piana di Lentini: mancano pochi giorni alla raccolta di arance e mandarini, ormai di un vivido color arancione. Un contadino armeggia tra sacchi di pesticidi, pompe e secchi d'acqua.

Inizia un dialogo tra il cronista e il contadino.

Che cosa sta facendo?

«Sto per dare una spruzzata prima della raccolta...».

Di cosa?

«Pesticida... la gente vuole la frutta senza nemmeno una macchiolina...».

Sa che deve trascorrere un certo tempo tra la «spruzzata» e la raccolta?

E il contadino (con tono rassicurante) indica il sacco ai suoi piedi. «Certo, c'è anche scritto».

Cosa dicono le istruzioni per l'uso del prodotto?

«Mezz'etto di polvere per ettolitro d'acqua... Io faccio a occhio. Ne metto un pugno...».

La cinepresa inquadra una mano delle dimensioni di un cassetto che può contenere almeno mezzo chilo di pesticida.

Questa sequenza e il dialogo che abbiamo riportato erano in un'inchiesta di Gianni Raccanelli, trasmessa tempo addietro nella rubrica *Di tasca nostra*. Si documentava — prima dell'esplosione dell'emergenza atrazina — l'uso e l'abuso dei pesticidi e dei diserbanti in agricoltura.

foto Menzel/Neri



impiegati in modo maldestro o massiccio, rappresentano un pericolo per la nostra salute.

Ne abbiamo parlato con **Gianni Cavinato**, presidente dell'Agrisalut, un'associazione che da tempo si occupa con i «Quaderni di controinformazione alimentare» della difesa dei consumatori a partire, appunto, dalla terra. Gianni Cavinato sta conducendo un'inchiesta sui residui dei pesticidi negli alimenti. L'inchiesta comincia con queste parole: «Le manifestazioni più importanti di inquinamento ambientale sono dovute alla diffusione su scala mondiale dei pesticidi, utilizzati nella protezione delle piante, nella conservazione delle derrate immagazzinate, nel diserbo degli spazi di verde pubblico e delle strade ferrate,

ste sostanze fino a 5 grammi. Pur non essendo matematici, non sono certo dati rassicuranti».

E i controlli?

«Sono del tutto insufficienti, anche se nell'ultimo anno qualcosa è cambiato a causa dell'atrazina. Le USL — preposte ai controlli — non sono assolutamente in grado di far fronte al problema, anche perché si tratta di un lavoro abbastanza difficile. Cercare sui prodotti vegetali e animali 300 sostanze chimiche autorizzate per legge non è cosa di poco conto. Chi svolge i controlli deve sapere quali sostanze sono state impiegate dall'agricoltore nella coltivazione e nella conservazione del prodotto, altrimenti è come cercare un ago nel pagliaio. Il controllo sarebbe molto

semplificato se al momento della commercializzazione di un determinato prodotto fossero indicati anche gli insetticidi e gli acaricidi impiegati».

INSETTI CONTRO GLI INSETTI

Ma, realisticamente, che cosa c'è da fare?

«Intanto in Italia l'agricoltore si deve professionalizzare un po' di più. Non tutti quelli che coltivano la terra conoscono con precisione i rischi derivanti dai prodotti chimici che maneggiano con tanta disinvoltura. Poi (anche se costa di più) vanno intro-

dotte tecniche di conservazione "pulite". Sto parlando di "atmosfera controllate". Si tratta in pratica di togliere dalle celle di conservazione l'ossigeno e immettere azoto e anidride carbonica che hanno il potere di "paralizzare" la respirazione della frutta e della verdura. C'è qualcuno che già da tempo ha adottato questa tecnica. Ma, soprattutto, i pesticidi vanno impiegati solo quando ce n'è bisogno. E sviluppare, infine, la lotta biologica al posto di quella chimica. Il fine deve essere non l'uccisione degli insetti, ma il loro controllo attraverso altri insetti».

Quali correttivi andrebbero introdotti nella legge che regola questo delicato settore?

«Andrebbero introdotte norme più severe e più precise sulla pubblicità di questi prodotti e sull'informazione dell'agricoltore».

POCHI CONTROLLI SUI PESTICIDI

Due dati sono sufficienti per dare un'idea dell'ampiezza del fenomeno: nel 1985, in Italia, sono stati sparsi un milione e mezzo di quintali di pesticidi, pari a 9 chili per ogni ettaro di terreno coltivato. Davvero cose dell'altro mondo. E anche per questo uso indiscriminato di pesticidi e diserbanti che falde acquifere e terreni sono saturi di veleni.

Evidentemente in un'agricoltura moderna e che deve soddisfare bisogni di vaste fasce di popolazione non è possibile fare a meno di questi prodotti che contribuiscono a mantenere alla produzione uno standard permanente. Tuttavia ci si deve interrogare sui pericoli derivanti da un uso massiccio e prolungato di prodotti che, se

negli usi domestici e militari. Si calcola che, ogni anno, ogni consumatore del pianeta sia "responsabile" di utilizzare circa mezzo chilogrammo di principi attivi; di questa quantità, solo una piccola parte finisce nel piatto, ma è anche troppo».

Allora, Cavinato, quante sono le sostanze che vengono riversate sui campi?

«Grosso modo 300, di cui 100 sono diserbanti che difficilmente possono arrivare sulla nostra tavola. Ne restano sempre 200. Pensate un po': per le mele la legge autorizza l'impiego di 145 sostanze, per l'uva 138, per gli agrumi 109, per l'insalata 108, per le fragole 100 e sempre 100 per il frumento. Parliamo sia di pesticidi sia di diserbanti. Ho fatto un calcolo non scientifico, basato solo su una serie di ipotesi. Una persona, in un anno, potrebbe ingerire da 0,5 grammi di que-

PERSONE E FATTI

In bicicletta per la partita di polo; a sinistra, Ivo Garrani e Gabriella Saitta e, sotto, Adriano Aragozzini; in basso, polizia a New York; a destra, Miguel Bosè

IN LAGUNA... CON HEMINGWAY

Ivo Garrani e Gabriella Saitta sul set di *Hemingway a Venezia* che Lorraine de Selle ha cominciato a girare in questi giorni per Raitre. Garrani sarà Hemingway vecchio, Renato Cestiè lo farà rivivere negli anni giovanili. Usando molto materiale di repertorio la regista ripercorre la vita del grande scrittore americano, le sue opere, i suoi amori. È l'opera prima di Lorraine de Selle finora impegnata nelle sceneggiature e nella produzione.



foto Equipe Reporters

SCALATA IN TV



Adriano Aragozzini, direttore dell'Organizzazione Artistica Internazionale, sarà produttore de *La scalata*, la soap-opera radiofonica che ebbe un grande successo su Radiodue e che diventerà così un serial televisivo. L'autore, Paolo Levi, curerà anche la sceneggiatura per la tv con la collaborazione di Nanni Fabbri, che farà la regia.



foto Broty-All Sport/Neri

ARISTOCRATICI IN SELLA

Otto contro otto, armati di mazze e... biciclette: quaranta minuti per la più strana partita di polo. È il Cycle Polo, un gioco nato novantasei anni fa in Irlanda ed ora molto praticato in Inghilterra. Le regole sono le stesse

del polo classico (specie di hockey giocato a cavallo), che continua ad essere uno sport appannaggio dell'aristocrazia, soltanto che la bicicletta d'epoca ha sostituito il cavallo.

IL SEGRETO DI MIGUEL BOSÈ

Miguel Bosè sarà El Hallem ne *Il segreto del Sahara*, la nuova produzione di Raiuno tratta dal romanzo di Emilio Salgari con la regia di Alberto Negrin. Oltre a Miguel Bosè sono tanti i «nomi» nel cast: c'è Michael York (Desmond Jordan), Andy McDowell (Anthea), David Soul (Hogg) e la partecipazione straordinaria di Ben Kingsley, Diego Abatantuono e Delia Boccardo.



foto Fabio Nogotti

N. Y. POLICE: UNDERGROUND

Una squadra speciale «sotterranea» è l'ultima novità della polizia di New York. Ogni giorno, infatti, nella metropoli americana avvengono aggressioni e violenze nei metrò. Perciò la polizia ha creato questo team «underground».



foto Falco-Black Star/Neri





● NEW YORK

Battaglia fra le networks per le ore del mattino

I 12 gennaio la CBS manda in onda l'ennesima revisione delle sue morning news, *The Morning Program*. Il nuovo formato non sarà di due ore, come quelli delle sue concorrenti ABC e NBC, ma inizierà alle 7,30 per finire alle 9. Avrà uno stile più dichiaratamente leggero e conversevole: oltre all'attrice **Mariette Hartley** e al giornalista **Roland Smith** sono stati infatti scelti come padroni di casa il comico e regista **Bob Saget**, il comico **Mark McEwen** come meteorologo e **Tony Hendra**, l'ex direttore di *National Lampoon*, la rivista satirica per eccellenza, come autore dei testi. La CBS sta cercando di togliersi di dosso la fama di televisione «seria» e attrarre così anche gli spettatori più giovani.

Nel frattempo le due networks nemiche non sono rimaste inerti. La NBC, prima in classifica la mattina con il suo *Today Show* e in competizione strettissima con la CBS per il telegiornale serale, sta pensando di dedicare ancora più ore del suo palinsesto alle news. Fra i progetti allo studio *Weekend Today*, che dovrebbe andare in onda, a partire dalla prossima estate, la domenica mattina fra le 7 e le 9 per 90 minuti. Di ritmo tranquillo, domenicale, presenterebbe notizie di sport, viaggi e salute. *Before Hours*, il cui debutto è previsto per gennaio, è invece dedicato ai businessmen in crisi di astinenza da mercato azionario. Andrà in onda infatti tutte le mattine alle 6 e non conterrà altro che notizie di borsa tratte dal *Wall Street Journal*. Un'altra idea riguarda la pro-

grammazione di una edizione di news nazionali — come quelle, cioè, che vanno in onda alle 7 di sera — alle 12,30 per calamitare la gente anche durante l'ora di pranzo. Ma il progetto più interessante riguarda la realizzazione di un telegiornale ironico, una presa in giro delle notizie



● LONDRA

Le avventure tragicomiche dei poliziotti di Rockliffe

I 9 corrente, venerdì, in prima serata va in onda la prima puntata (delle dieci di cinquanta minuti ciascuna) della serie *Rockliffe's Babies* prodotta per il primo canale (BBC 1) da **Leonard Lewis** con la consulenza di uno degli ex funzionari di Scotland Yard più prestigiosi e competenti, **Jim Sewell**. Quale capo della Squadra mobile per parecchi anni e più tardi vice assistente del direttore generale della stessa polizia metropolitana, Sewell è stato in grado di rievocare diversi episodi, portando l'esperienza e il realismo della cronaca nera. Il titolo dello sceneggiato deriva dal nomignolo di «neonati del signor Rockliffe» che gli anziani della divisione VV (Victor-Victor) di Scotland Yard hanno affibbiato scherzosamente agli allievi giovani o giovanissimi della squadra anti-

crimine in fase di istruzione sotto la guida del sergente-detective Alan Rockliffe, l'immaginario personaggio centrale di tutte le vicende riprese per il telescher-

mo. Alan Rockliffe è rappresentato come un ex «duro» della mobile diventato istruttore dopo aver superato (ma non del tutto) amare peripezie coniugali che lo hanno lasciato irritabile e solitario. In molti episodi gli allievi di Rockliffe agiscono in abiti civili, mescolati ai più controversi e conflittuali segmenti della popolazione del Regno Unito, di quella del Nord-Ovest di Londra in particolare, dove la squadra ha la sua base.

Gli allievi, che hanno il grado più basso della carriera, «police-constable», noi diremmo «agente semplice di polizia», potranno essere promossi al livello di «detective» se danno prova di coraggio e di tempestività di intervento oltre che di intelligenza operativa ed analitica di fronte a una determinata situazione criminosa (rapina, violenza carnale, incendio doloso, ecc.). Dei «neonati di Rockliffe» il primo della classe, a quanto pare, è Keith Chitty, figlio di sani rurali, provincialotto, ma il proverbiale «scarpe grosse, cervello fino» gli si addice a meraviglia. Avendo frequentato un corso speciale anticrimine a Hendon, Chitty è davvero un leoncino rampante, a differenza di altri colleghi che incontrano difficoltà per svariati motivi. David Adams e Steve Hood, ad esempio, non hanno la grinta di Keith. Janice Hargreaves deve saltare a piè pari due ostacoli: l'essere donna — in un ambiente presuntuosamente maschile — e nera per giunta.

TORNA SOPHIA
Rivedremo Sophia Loren in Coraggio, film tv della CBS sulla piaga della droga



Il Today Show della NBC è il telegiornale del mattino più seguito

date durante il giorno, fatta dagli stessi corrispondenti che hanno poco prima riferito dalla Casa Bianca.

Infine la ABC manderà in onda il sabato pomeriggio, a partire dalla fine del mese, un giornale di notizie su come mantenersi in perfetta forma condotto in mancanza di Jane Fonda, da **Kathleen Sullivan**.



LUCIANA CAPRETTI



SANDRO PATERNOSTRO



● PARIGI

Nei francesi ora c'è tanta voglia d'ironia

Tempo di bilanci «qualitativi» per le reti televisive francesi, pubbliche e private.

Nell'anno appena trascorso si è registrato un sostanziale equilibrio degli indici di ascolto tra la prima e la seconda rete, mentre la terza rete registra un'udienza del 20 per cento, il 7 per cento per Canal Plus, il 7 per cento per la privata TV Sei, mentre La Cinq ha un tasso di udienza oscillante tra il 5 ed il 30 per cento.

Punti forti della settimana sono: la domenica, il film della prima rete televisiva, che però ha perso 15 punti in percentuale rispetto ad Antenne 2, che le ha contrapposto *Il commissario Maigret*. Un successo significativo è rappresentato, tra le 20 e le 20,30, dalla trasmissione comica, importata dalla Gran Bretagna, *Benny Hill*, che fa registrare sulla terza rete televisiva francese il 20 per cento di telespettatori. Lunedì sia TF1 sia FR3 propongono due film che, di fatto, raccolgono il 70 per cento dell'ascolto della serata. Ma il dato più significativo è da registrare il giovedì: Antenne 2 trasmette, da qualche mese a questa parte, una serie di film comici che, da soli, registrano il 70 per cento dell'ascolto. La voglia di satira e di ironia dei francesi è, del resto, confermata dalla due piccole trasmissioni televisive che vanno in onda prima dei telegiornali della prima e seconda rete televisiva. *Cocoricocoboy*, la trasmissione di **Stéphane Collaro**, registra, tra le 19,30 e le 19,50, il 40 per cento dell'ascolto della rete, mentre **Philippe Bouvard**, che propone il suo *Piccolo teatro* su Antenne 2, riesce ad ottenere fra il 35 ed il 48 per cento dell'ascolto medio della propria rete. Questo consente, poi, ai due telegiornali, che iniziano in contemporanea alle 20, di mantenere un sostanziale equilibrio di ascolto.

Interessanti sono anche gli indici di ascolto delle trasmissioni di attualità della prima e della seconda rete: sono tutti intorno al 25 per cento dell'ascolto medio.

Anche l'86 ha confermato il trionfo della trasmissione *Apostrophe* di **Bernard Pivot**, che da undici anni si impone come una delle migliori rubriche culturali, onorata da altissimi indici di ascolto.



MICHELE LUBRANO



● BONN

È vigilia elettorale: in tv si «processano» i politici

Nella Sala d'aspetto della stazione di una città media avvengono tante cose che non basteranno le diciotto puntate già pronte a raccontarle: incontri, riconciliazioni in attesa del treno, arrivi e, ovviamente, partenze. Il primo canale affronta le piccole vicende della vita quotidiana con *La strada dei tigli*: ora i concorrenti del secondo programma, ZDF, si spostano nel campo dei sentimenti ferroviari per osservarne gli effetti. Di solito la gente preferisce la vita dei ricchi, e gli indici di ascolto lo confermerebbero. Per questa ragione la serie parte all'ora dell'aperitivo; se dovesse incontrare il favore degli spettatori verrà promossa all'orario di punta. Alcuni personaggi cambiano ed altri sono fissi ad osservare l'andirivieni: fra questi la proprietaria del bar, tedesca, il suo assistente indonesiano e la cameriera Nataschia, presumibilmente profuga. A questo microcosmo del bar vanno aggiunti il capostazione,

che non può che essere burbero, ed un povero diavolo di avvocato, che cerca alla stazione un po' di calore e forse trova qualche cliente.

Mancano alle elezioni tedesche dieci giorni soltanto, ma la campagna stenta a riscaldarsi. Hanno incontrato, invece, parecchio interesse alcuni «hearing», fatti come si usa al Congresso americano e nei telefilm che copiano la formula. Uomini politici, uno alla volta, vanno alla sbarra per rispondere alle domande dei giornalisti. Se questi sono cattivi e rapidi nel formulare le accuse, lo spettacolo funziona. Questa settimana, il «processo» sarà fatto di solo donne. I partiti mandano le proprie deputatesse di punta e ci saranno anche giornaliste agguerrite. L'anno nuovo non spegne i vecchi interrogativi sulla televisione del mattino. Dopo aver sondato la piazza, le due grandi emittenti sono arrivate, in questi giorni, alla conclusione che per il momento basta la vecchia radio. C'è, invece, la radio americana di Berlino Ovest che sta mettendo a punto la sua televisione; comincerà proprio con la fascia del mattino, puntando anche sugli spettatori che si trovano dall'altra parte del muro.



DEMETRIO VOLCIC

Johannes Rau, leader socialdemocratico e candidato alle prossime elezioni in Germania

foto Bossu-Sigma/Neri



● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Lui, lei in una notte tempestosa a Genova

STREGATI

(Italia 1986) di Francesco Nuti, con Francesco Nuti e Ornella Muti

Lei ha gli occhi lunghi, di smalto blu. Lui, nocciola, con le stelline dentro. Lo schermo, che è diretto da lui, più che galante, è imparziale: tanti primi piani a lei, quanti a lui, per un discorso di partenza che è come se fosse: «Questo è un film sulla seduzione, Ornella Muti è sicuramente una creatura seducente, ma anch'io, Francesco Nuti, con le mie belle camicine senza collo, e il mio mezzo sorriso tenero, non scherzo...».

La coppia Muti-Nuti si ripresenta nelle sale cinematografiche in occasione delle feste natalizie dopo il successo ottenuto lo scorso anno. Anche in questa occasione Nuti dirige se stesso e la bella attrice in una parte scritta su mi-

sura insieme con Vincenzo Cerami e Giovanni Veronesi.

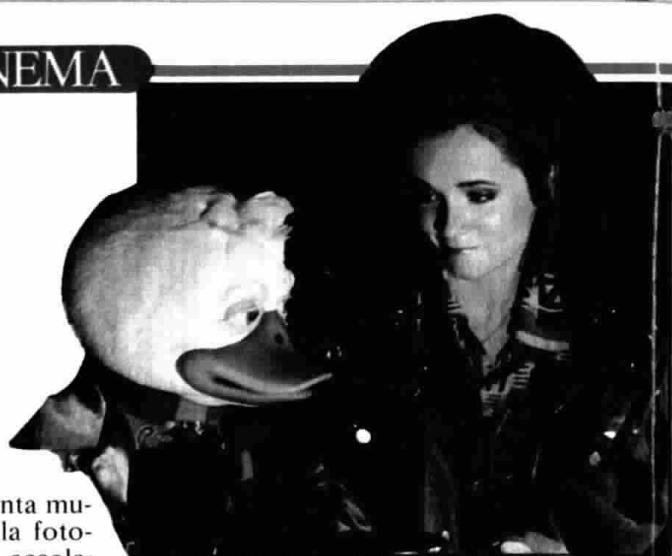
La storia, sottolineata da tanta musica (di Giovanni Nuti) e dalla fotografia di Giuseppe Ruzzolini, eccola: siamo a Genova, lui è un disc-jockey di una radio notturna, RadioStrega, e passa il tempo insieme a tre amici, dei quali uno è addirittura suo padre, a giocare e a cacciar sottane. Siamo a Genova, e lui è toscano. Un bel giorno, piove, lui è alla guida del taxi di un suo amico, e prende su lei, bagnata fradicia. Lei si addormenta. Lui ferma la macchina al porto e aspetta che si svegli. Litigano. Lei prende anche un sasso da terra per tirarglielo. Finiscono col cenare insieme e andare a letto.

Poi lei si pente: non vuol più saperne di lui, soprattutto perché si è resa conto delle botte che gli ha visto prendere per un episodio precedente, che lui è un donnaiolo, e che lei, per lui, è solo una delle tante.

Si rincontrano. Lui la segue. Lei ha un pacco voluminoso e si dirige alla stazione. Lui chiede: «Un vestito nuovo?». Lei risponde: «È l'abito da sposa: domattina mi sposo, a Verona». Lei perde un primo treno. Perderà anche il secondo. Il terzo, l'ultimo, all'una di notte, lo prende con un sospetto di lacrime nei begli occhi di smalto blu.

Un po' Breve incontro e un po' Amici miei di Monicelli. Con qualche lentezza. Molti narcisismi. Persino qualche clima un po' torrido che Nuti nei panni inconsueti del seduttore riesce persino a render credibile. È pretestuoso e non ha molto senso? Non si può avere tutto...

La coppia Muti-Nuti. A destra, Charles Bronson, Ellen Burstyn e Wilford Brimley. In alto, il papero Howard



● IN ANTEPRIMA

HOWARD E IL DESTINO DEL MONDO

(USA 1986) di Willard Huyck, con Lee Thompson, Jeffrey Joens, Tim Robbins, Ed Gale

Un papero parlante che approda sulla Terra e non sa come destreggiarsi. Incontra dei rockers punk, una ragazza con la valigia e una gang di donne motorizzate. Howard è presentato da George Lucas nel ruolo di produttore esecutivo. Il regista Huyck si sbilancia: «Il mio film ha un pizzico di tutto: un cast dotatissimo, centinaia di comparse, esplosioni, mostri, paperi parlanti, dozzine di sets, effetti speciali, gangs motorizzate, punks, bande rock, musica, aerei e acrobazie di tutti i tipi».

L'ESECUZIONE

(USA 1986) di John Mackenzie, con Charles Bronson, Ellen Burstyn, Wilford Brimley

Vent'anni fa, in una miniera della Pennsylvania. Jack Yablonski (Charles Bronson) è scelto dai suoi compagni di lavoro come candidato alla presidenza del sindacato minatori, contro il presidente in carica, Tony Boyle (Wilford Brimley), che usa la carica per scopi non esattamente altruistici. Jack è consapevole che, accettando di contrapporsi a Boyle, rischia persino la vita. Boyle stesso decide di farlo fuori: incarica un sicario. Saranno in tre a salire le scale della casa di Margaret e Jack Yablonski, che ridiscenderanno dopo aver ucciso la coppia e la loro figlia, Charlotte, addormentati nei loro letti... (a.m.m.)



● LA PAROLA A...

Charlotte Gainsbourg

Ha quindici anni, ha già un César, l'Oscar francese, ha un nome conosciuto da tutti: è **Charlotte Gainsbourg**, figlia di **Serge** e di **Jane Birkin**. Una ragazzina da sempre sulle copertine dei giornali accanto a due celebri genitori, da qualche tempo idolo dei francesi per *L'effrontée*, il film che le ha fatto conquistare a sorpresa il César. «Non ci credevo. Avevo fatto un solo film con Christophe Lambert e Catherine Deneuve, *Parole e musica*. Non mi aspettavo che altri mi avrebbero chiamata ancora. E poi è arrivato Claude Miller ed è stato César». È ancora incredula lei stessa. Meno lo è il padre Serge che ha pensato subito ad un film con la figlia. E infatti sta uscendo in questi giorni a Parigi *Charlotte for ever*. È la storia di un rapporto d'amore e d'odio fra un padre, artista alcolizzato, e la figlia che vive con lui: lui l'ama, lei l'accusa di tutto. Un rapporto a due portato fino agli estremi limiti.

Charlotte è profondamente timida e disarmante, incredula su sé stessa, poco disposta a parlare dei rapporti coi genitori e abilmente «glissa» con classe consumata qualsiasi riferimento. «Trovo pedante descrivere un personaggio. Bisogna far dire agli altri le cose come sono». Del successo «sono contenta. Come del resto lo è mio padre». Ma è stato molto difficile lavorare con lui: «Non so spiegare il perché.



Foto Kahana/Neri

Mio padre è troppo perfezionista. A me bastano le misure che riesco a raggiungere piano piano, non voglio essere travolta. Voglio essere obiettiva con me stessa». La sua ingenuità è tanto semplice che sembra costruita: «Mi piace cimentarmi nelle scene che tutti, all'inizio, dicono difficili. Si prova un piacere immenso dopo che le hai fatte bene. Non mi sento affatto "arrivata". Che vuol dire alla mia età? Sono giovane, troppe cose mi devono capitare, troppo scelte dovrò fare...».

Disarmante, continua affermando che la cosa che la interessa di più «non è fare un film quanto il rapporto col pubblico. Mantenerlo vivo». Decisa anche sul fatto che non è il caso di girare un film con la madre **Jane Birkin**:

«È una grande attrice, vera. Mio padre invece è un artista, uno che fa di tutto: scrive soggetti, mette in piedi scenografie, fa musica... Forse è più simile a me».

Serge stupisce da anni la Francia, da quando uscì il suo disco *Je t'aime, moi non plus*. Ora ci prova anche lei, la quindicenne Charlotte.

(Stefania Barile)

● PROSSIMAMENTE

Dalida torna al cinema. «È uno dei momenti più belli della mia carriera e Saddika è un ruolo che mi calza a pennello». È la lavandaia di un quartiere popolare del Cairo che, quando nel '47 scoppia il colera, affida la figlia di sei anni ai medici dopo un lungo viaggio sul Nilo. Titolo del film *Seizième jour* di Youssef Chahine. Dalida torna in Egitto dopo oltre vent'anni; vi era partita col titolo di miss nel '54.

Stéphane Audran e Michel Bouquet di nuovo insieme dopo essere stati protagonisti, con Claude Chabrol, in *La moglie infedele*. Stanno per girare *Babette's feast*, tratto dal romanzo di Karen Blixen.

Arielle Dombasle, l'attrice francese che appena apparsa in tv nel serial *Miami Vice* ha fatto impazzire il pubblico americano, è pronta a dare il suo primo ciak da regista. Il titolo *La novice*, protagonista la stessa Arielle: è la storia di una suora fra Marsiglia, Parigi e il Messico.

Sigourney Weaver, dopo *Aliens* e *Ghostbusters*, si è lanciata nel ruolo di una donna sensuale. È accanto a Michael Caine in *Half Moon Street*. Il film è l'opera prima dell'inglese Bob Swain.

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

TITOLO	REGIA	ITALIA SPETTATORI
Il nome della rosa	J.-J. Annaud	67907
Il caso Moro	Giuseppe Ferrara	39472
Il commissario Lo Gatto	Dino Risi	36289
Luna di miele...	Gene Wilder	35238
Top Gun	Tony Scott	34465
Mission	Roland Joffé	31491
Highlander	Russell Mulcahy	31026
Il ragazzo del Pony Express	Franco Amurri	30105
Fantasia	Walt Disney (ried.)	29734
Per favore...	Abrahams, Zucker	27703

TITOLO	REGIA	USA INCASSO
Star Trek IV	Nimoy	4.397
Hearthbreak ridge	C. Eastwood	2.501
An American Tail	Don Bluth	1.215
Crocodile Dundee	P. Fairman	1.133
Song of the South	Disney	612
The Color of Money	Scorsese	604
Soul Man	S. Finer	479
Peggy Sue got married	F. Coppola	429
Children of a lesser God	G. Haines	352
Something Wild	Demme	247

(migliaia di \$)



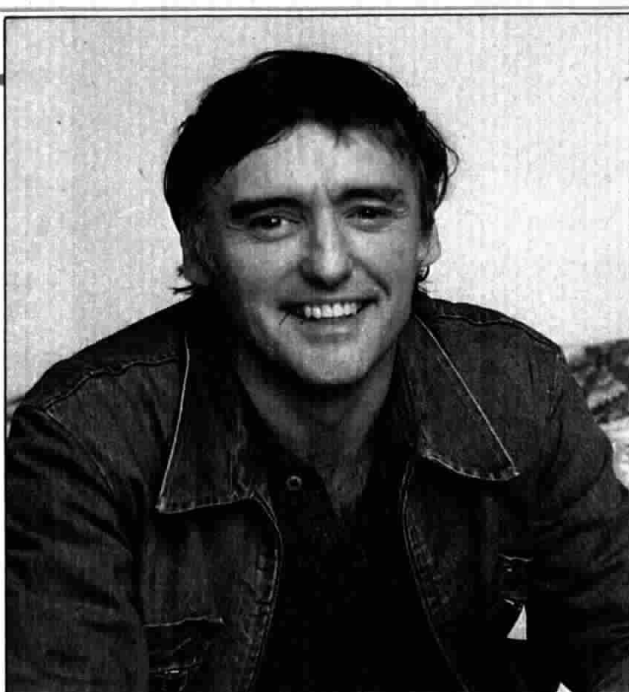
Sigourney Weaver. In alto Serge e Charlotte Gainsbourg

● CINEMA

Niente droga solo film

Sono passati quasi 20 anni da *Easy Rider*, il suo grande successo scritto insieme con Peter Fonda.

Dopo Dennis Hopper è quasi scomparso, bandito da Hollywood per il fallimento commerciale di *The last movie* e abbandonato dagli amici a causa del suo uso e abuso di alcool e droga. Oggi non tocca un grammo di coca, neppure un'aspirina, o una goccia di alcool da due anni. Ha girato nove film. Fra questi *River's Edge* in cui interpreta un ennesimo psicopatico; *Black Widow* di Bob Rafelson dove è un ricco funzionario intrappolato nella tela di una pericolosa seduttrice; *Pick up Artist* prodotto da Warren Beatty, dove è il padre alcolizzato di Molly Ringwald; *Blood Red*, in cui è un operaio irlandese in lotta contro dei contadini italiani. Un vero record. *Time* gli ha dedicato un servizio, il *Los Angeles Times* ha pronosticato un Oscar per *Hoosiers* e *Blue Velvet* e Hollywood finalmente ha accettato di finanziare un suo progetto. A febbraio comincerà le riprese di *Colors* con



Dennis Hopper. L'eroe di Easy Rider in due anni ha girato nove film ed ha pubblicato un libro di fotografie

Sean Penn. «Ho un vantaggio rispetto a 20 anni fa: non devo più fare la rivoluzione perché tutti quelli che oggi dirigono gli studios sono miei amici». A New York è stata inaugurata una mostra di sue foto da cui è stato tratto il libro appena pubblicato *Out of the Sixties*. «Ho appena compiuto 50 anni: forse sono tornato di moda come gli oggetti vecchi che diventano antichi. In questo senso mi ritengo fortunato: pensavo che sarei morto prima dei 30 anni. Arrivare ai 40 mi ha sconvolto. 50 è un vero miracolo e a questo punto penso che posso anche raggiungere i 70».

(Luciana Capretti)

● NEWS

Al Festival un remake d'amore

di ERNESTO BALDO

È il momento delle celebrazioni: i fratelli Taviani con *Good Morning Babilonia* rievocano le esaltanti fatiche degli artigiani del cinema muto; Federico Fellini con *Block notes* fa rivivere i periodi d'oro di Cinecittà che si appresta a festeggiare il suo mezzo secolo di vita. E se non bastasse c'è anche Ansano Giannarelli che con il suo *Remake* celebra il cinema dal «di dentro» attraverso i comportamenti pubblici e privati degli operatori culturali. Non per niente Giannarelli ha scelto come «set principale» il Festival di Locarno. E i protagonisti di *Remake* sono una giornalista e un critico, impersonati rispettivamente da Daniela Morelli e da Roberto Accornero, i quali si muovono tra i critici veri che ad agosto prima della kermesse veneziana, seguono il Festival svizzero. Si racconta nel film la storia di un uomo e una donna che

si rivedono durante la manifestazione. Si conoscono fin da ragazzi e lei era anche innamorata di lui, un sentimento forse acerbo, sicuramente irrisolto, che le è rimasto dentro e che quel casuale incontro, a distanza di anni, risveglia. Anche in lui qualcosa si ride, ma le dinamiche che si sviluppano fanno loro vivere quei dieci giorni in maniera diversa, in una confusione di realtà e immaginazione proprio come spesso avviene nei film. Le immagini che corrono sugli schermi sono un po' come lo specchio di una vicenda già accaduta, forse (ed ecco il motivo del titolo *Remake* che nel gergo cinematografico significa rifacimento), ma che forse si trovano anche riflesse nella realtà dei protagonisti. Giannarelli, che ricordiamo alla Mostra di Venezia nel 1969 con *Sierra Maestra*, torna adesso al cinema dopo tredici anni dedicati esclusivamente alla tv.

● VIDEO



di Luchino Visconti
con Burt Lancaster,
Claudia Cardinale
Italia, 1963, 178'
Creazioni Home Video
(VHS-Beta)
L. 105.000

IL GATTOPARDO

Dal romanzo di Tomasi di Lampedusa, una produzione della durata di tre ore, e con un cast che include anche Alain Delon, Rina Morelli, Paolo Stoppa, Romolo Valli, Lucilla Morlacchi, Claudia Cardinale e Serge Reggiani. Un classico del nostro cinema da custodire gelosamente in videoteca.



USA, 1932-41, 76'
Walt Disney
Home Video
(VHS-Beta)
L. 84.000

I CAPOLAVORI DI WALT DISNEY

Cartoni «da antologia»: questa raccolta ideata dalla Disney Video mette insieme i primi nove cartoni animati blasonati dagli Oscar nella storia del cinema. L'Oscar, naturalmente, è quello per il disegno animato, ed è andato, anno per anno, a *Flowers and trees* (32), *Three little pigs* (33), *The tortoise and the hare* (34), *Three orphan kittens* (35), *The country cousin* (36), *The old mill* (37), *Ferdinando the bull* (38), *The ugly duckling* (39), *Lend a law* (41). Da non perdere anche per il suo valore «documentario».

Virginia My

I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

- 1 - *La spada nella roccia* (Walt Disney Home Video)
- 2 - *Commando* (CBS/Fox-Panarecord)
- 3 - *Cocoon* (CBS/Fox-Panarecord)
- 4 - *Star Trek* (RCA-Columbia)
- 5 - *All'inseguimento della pietra verde* (CBS/Fox-Panarecord)
- 6 - *Silverado* (RCA-Columbia)
- 7 - *Terminator* (Domovideo)
- 8 - *Beverly Hills cop* (RCA-Columbia)
- 9 - *Gorky Park* (Domovideo)
- 10 - *Nove settimane e mezzo* (CBS/Fox-Panarecord)

Classifica elaborata in collaborazione con 10 videoclub nelle città di Torino, Milano, Firenze, Roma e Napoli.

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Un impiegato piccolo piccolo

COME FINÌ

DON FERDINANDO RUOPPOLO
di Peppino De Filippo, con Luigi De Filippo e Annamaria Ackermann

È vero: non è una tragi-farsa. Anche se la sorella suora del protagonista distribuisce, ai parenti mediocrementemente laici, briciole di pietà in gergo sub-evangelico; anche se la platea, nella demenza patologica di zio Vincenzino, scopre allegramente scaramantici barlumi di coscienza; anche se la domestica contrappunta il concertato con estri vernacoli: non è una farsa. Non è neppure una tragedia anche se, nel finale «fuori dell'ordinario», don Ferdinando Ruoppolo si butta dalla finestra, tagliando risolutamente il nodo problematico di quella che poteva essere l'incompiuta di **Peppino De Filippo**. Ma invece — a parte la «brutta fine» di Ruoppolo — è una commedia, aggrovigliata sull'inguaimento inestricabile di una famiglia. La regia è di **Luigi De Filippo** che gestisce il conflitto di amici e nemici (interpretati da Eliana Bosi, Armando Cianchella, Marcello Di Martire, Anna D'Onofrio, Gino Festa, Antonio Izzo, Brigitte Petronio, Sergio Rispoli, Lunetta Savino e Francesco Tavassi). Luigi De Filippo e Annamaria Ackermann realizzano esemplarmente il duetto coniugale illuso-deluso di una coppia napoletana, trasferita a Roma affinché si avverasse il destino dell'impiegato Ruoppolo: grigiore di una vita che si avvelena e si ossida senza scampo. Il tradimento della moglie (per soldi, e Ferdinando non si era mai chiesto da dove arrivavano), le follie amorose e divistiche delle figlie, l'impegno criminal-politico del figlio: ecco le rivelazioni che deformano l'ottica (o inopportunitamente guariscono la cecità) di Ruoppolo, che — infrante le lenti partenopee — non ritrova la sua solare visione del mondo, invano affidata a una veduta del Golfo di Napoli. Tetti e cupole di Roma invitano il disperato a un volo conclusivo. Intriganti emissari del potere gli avevano proposto vergognosi indennizzi. Il lieto fine è impossibile: applausi costernati salutano regista e interpreti. Quando infine Luigi evoca Peppino, una grata nostalgia di soggetti improvvisati e di nonsense rende più caldo il consenso.

foto Le Pera



Luigi De Filippo
con **Annamaria Ackermann** in
Come finì don Ferdinando Ruoppolo
di **Peppino De Filippo**.
Sotto,
Ludovica Modugno
impegnata
a **Cosenza**
in alcuni
classici greci

● LA TELEFONATA A... LUDOVICA MODUGNO

Qui Palcoscenico per Ludovica Modugno. Perché in Calabria?

«Sono coinvolta, con Gigi Angelillo, nel *Progetto Mediterraneo* del Consorzio Teatrale Calabro di Cosenza. Adesso, dal 2 gennaio, facciamo la *Medea* di Euripide con Chérif, il regista tunisino che ha diretto la *Didone abbandonata*, a Gibellina».

Dunque Calabria, Grecia e Tunisia. Altre sponde mediterranee?

«Molta gente mediterranea, soprattutto: il progetto è triennale e si basa seriamente sulle giovani forze locali. Il secondo lavoro sarà *La festa delle donne* di Aristofane diretto dal giovane regista calabrese Massimo Manna, e il protagonista sarà Gigi Angelillo travestito da donna. La terza operazione è ambiziosissima e s'intitola *Italian Opera Graffiti*».

Che sarebbe?

«Un discorso sul melodramma in musica e in prosa».

Come la *Tosca*, *Il barbiere di Siviglia* e *Cavalleria rusticana*? Stimolante. Ma cosa c'è di mediterraneo oltre al vostro gruppo?

«Il fatto che la gente, per vederci, dovrà venire qui: faremo un allestimento nuovo ogni settimana per otto settimane».

(d. g.)



foto Le Pera

● Broadway: adolescenti e miserabili

Dopo sei anni, otto produttori, tre sceneggiatori, due compositori, due coreografi e 4 milioni di dollari, finalmente il musical *Smile* è arrivato al Lunt Fontaine Theatre di Broadway. È tratto dall'omonimo film del 1975 di Michael Ritchie. Le musiche sono di Marvin Hamlisch, l'autore di *A Chorus Line*. *Smile* è una presa in giro dei concorsi di bellezza per teenagers: sedici ragazzine si contendono il titolo.

Imperativo, *Smile*, sorridi.

Ha aperto a Washington il 20 dicembre, per poi spostarsi a Broadway il 28 febbraio, *Les misérables*, traduzione rock del romanzo di Victor Hugo: tre ore di danza e musica senza una sola parte recitata. In Francia è stato un grande successo; gli autori sono due francesi, il compositore Claude Michel Schonberg e il librettista Bloubil.

(L. C.)

● SCI: RIPRENDE LA COPPA DEL MONDO

Messner: «La “valanga” mi entusiasma ancora»

Aveva ventitré anni e faceva il maestro elementare a Racines, poco distante da Vipiteno, quando uscì il primo bando di concorso per l'ammissione alla scuola dello sport di Roma. Era il 1965: Josef, detto Sepp, Messner, figlio di un contadino della Val di Vizze (Bolzano) con un bilancio familiare magro e una famiglia di sette figli maschi e tre femmine, decise l'avventura della sua vita. «La mia passione era l'atletica», precisa Messner, «ma dopo due anni che stavo a Roma il direttore tecnico Oberweger mi indirizzò allo sci. Io, che fino allora non avevo mai visto un paio di sci, non ci pensai due volte».

Quando è iniziata la sua carriera di tecnico azzurro?

«Negli anni Settanta, ai tempi della “valanga”, ero preparatore atletico, ma non andavo d'accordo con Cotelli (il direttore agonistico di allora) per la metodologia che seguiva: troppa indisciplinazione e paternalismo. Finalmente nel 1980 ho avuto la responsabilità piena».

Che differenza c'è tra quella squadra e quella attuale?

«Questi ragazzi svolgono tutti i programmi con impegno e voglia. Allora invece mancava questo impegno».

Dica la verità, è sorpreso da questa nuova «valanga»?

«Sì, lo ammetto. Questa estate mi dicevo: se non vinciamo una gara possono nascere dei problemi di tensione. Ora è avvenuta la tensione psicologica che si aspettava da tempo, ma non



dobbiamo farci ubriacare da tanta abbondanza».

Cosa le manca ancora per essere pienamente felice?

«Vorrei che Toetsch vicesse una gara. Vorrei che Erlacher uscisse presto dai suoi timori inconsci, perché mi mancano i suoi risultati. Vorrei che Mair avesse un compagno in discesa; per questo sto aspettando che Sbardellotto e Cigolla escano dal guscio. Vorrei che Grigis avesse un po' di fortuna e poi... preferisco ancora non dirlo». (P. Z.)

foto DPPI/NERI

● PALLACANESTRO

Nove italiane sul sentiero di guerra

Giovedì 8 gennaio ricominciano i tornei europei di basket. La situazione è sempre... «fluida», ma gli sviluppi possono essere favorevoli. In Coppa dei Campioni le «tricolori» della Primigi, vincendo a Mosca contro le siberiane di Novosibirsk, e i «tricolori» della Tracer, surclassando a Tel Aviv il Maccabi, sono ora in buona posizione per continuare una marcia di testa.

Per la Tracer i pericoli cominciano subito, con l'arrivo dello «zar» Arvidas Sabonis (leader baltico di tutte le Russie) per il quale i professionisti americani sarebbero pronti a versare tonnellate di dollari. Meno brillante la situazione della Scavolini in Coppa delle Coppe. Per accedere alle semifinali bisognerebbe battere i turchi con venticinque punti di scarto nel «retour-match» in casa. Non è impresa facile. Le quattro vessillifere italiane in Coppa Korac si trovano su tre piani diversi: a gonfie vele, fino a questo momento, sono andate Arexons Cantù e Mobilgirgi; ha avuto una rimediabile battuta d'arresto la Divarese; appare pressoché tagliata fuori la Berloni Torino. Anche le due rappresentanti nella seconda coppa femminile si trovano in condizioni non ottimali ma non ancora... disperate.

(Aldo Giordani)



Sopra, Micael Mair; a fianco, da sinistra: Osvald Toetsch, Robert Erlacher, Alberto Tomba e Richard Pramotton

● «IL SALOTTO DEL MARTEDÌ»

Coppi, Bartali e il giallo della borraccia

Gennaio è il mese che i vecchi appassionati di sport, e in particolare di ciclismo, ricollegano alla scomparsa di quel grosso atleta che fu Fausto Coppi. Nel corso del programma in onda su Raitre *Il salotto del martedì* viene riproposta la figura di questo atleta che è ormai entrato nella leggenda sportiva. Ed è così che il 13 gennaio, insieme ai suoi avversari di sempre, Gino Bartali e Fiorenzo Magni, ai giornalisti Rino Negri e Mario Fossati, ri-proporremo un ricordo di questo campione e soprattutto tenderemo, a distanza di 27 anni, la ricostruzione, attraverso fatti e testimonianze, di un atleta e di un uomo che, con le sue imprese, ha fatto sognare tanti italiani. Tenderemo insieme a loro di svelare il famoso «giallo della borraccia» e, con l'aiuto dell'operatore Chiaradia, daremo una risposta sicura a questo interrogativo che da molti anni divide gli sportivi.

Debbo però dire che questo «salotto del martedì», nato come appuntamento televisivo per gli appassionati di ciclismo, ha tendenzialmente mutato la propria fisionomia per seguire l'insistente appello del pubblico. Così, dopo gli appuntamenti con Francesco Moser, in occasione del record dell'ora, con Maria Canins, sono in programmazione le puntate sulla nuova valanga azzurra. Per il 20 gennaio in programma una «Trap story» dedicata al tecnico dell'Inter, e, a distanza di una settimana, un'altra indagine nei meandri del doping nello sport. Invito quindi il pubblico, a segnalarmi con le proprie richieste quegli avvenimenti sportivi che potrebbero diventare protagonisti di quest'angolo di sport del martedì. (Adriano De Zan)

Dorina Vaccaroni e Fausto Coppi con Gino Bartali. Nella pagina accanto, Richard Pramotton

foto Olympia/AGF



foto Olympia/AGF

● ACCADE DOMANI

SCHERMA. A Genova, dal 12 al 16, Campionati italiani assoluti. L'avvenimento segna il ritorno in pedana, dopo il matrimonio e la nascita di una bambina, di Dorina Vaccaroni. Altri nomi di spicco tra i partecipanti quelli di Mauro Numa, olimpionico a Los Angeles, Andrea Borella, Campione del mondo in carica, Fabio Dal Zotto, gli spadisti Stefano Bellone e Angelo Mazzoni. Nell'ultimo giorno di gare si svolgerà anche un torneo di spada femminile.

AUTOMOBILISMO. Chiuso non senza polemiche il 1986, con la vittoria a tavolino del pilota della Peugeot, Kankkunen, il mondiale rally torna ai nastri di partenza con il classico appuntamento di Montecarlo, al via sabato 17.

CALCIO. Mercoledì 14 la Nazionale olimpica scende in campo a Patrasso per affrontare in amichevole l'omonima rappresentativa greca. Successivamente gli azzurri, affidati alla guida di Dino Zoff, si esibiranno il 4 febbraio a Palermo, contro la Romania. L'esordio nel torneo pre-olimpico a Lecce il 18 febbraio. Avversario il Portogallo.

RUGBY. Sabato 17, a Livorno, l'Italia Under 21 gioca in amichevole contro la Germania Ovest Under 23. La squadra azzurra è allenata da Piarato e Puglisi. Giovedì 15, invece, l'Italia B di Cucchiarelli e Dolfin incontra a Savona gli Cheminots francesi.

SCI DI FONDO. A Nevegal, giovedì 15, prima giornata dei Campionati italiani. In programma la 15 chilometri maschile e la 10 femminile. In gara tutti i migliori. Tra le donne in pista anche Maria Canins.

● TELEX

Ernst Happel, 61 anni, attuale allenatore dell'Amburgo, ha ricevuto una proposta da capogiro dal principe Othman Alsaad, sceicco dell'Arabia Saudita: tre miliardi di lire all'anno per occuparsi fino ai mondiali del 1990 delle massime rappresentative nazionali. Happel non ha ancora dato una risposta al principe Alsaad. Sembra che prima voglia valutare le diverse offerte italiane (Milan, Juventus?).

Il calcio mercato torna all'antico. L'apertura delle trattative per il trasferimento dei giocatori da una società all'altra riprenderà ai primi di maggio. La decisione è stata presa dal commissario della FIGC, Franco Carraro.

FUGA DA VENEZIA

di Nantas Salvalaggio

La Olga Zanon abitava di fronte alla zia Ida, presso la quale mi ero rifugiato. Le finestre della sua camera da letto guardavano dentro la mia. E quando dico «dentro» non esagero: ci divideva una calle così stretta che potevamo darci la mano, volendo. Zia Ida si accostò al davanzale, sedette su un cadregghino di paglia, al buio, e a voce bassa espose il piano che aveva escogitato per la mia fuga: «Se arrivano i fascisti», disse, «basta che posi questa scaletta sul balcone della Olga e in un momento sei a casa tua. Gliene parlo io, è una buona amica, sono sicura che non mi dice di no. Pensa che l'ho tirata su io a pane e formaggio, quando è rimasta orfana. Le ho fatto pure da madrina alla Cresima. L'osso duro, caso mai, è Pasquale, il marito: è del Tacco, un sangue caldo della malora».

Sollevai la scala, era leggera e nello stesso tempo solida. Intanto zia Ida chiamava la Olga dal balcone, zuffolando. «Olga, Olga», sussurrò un paio di volte la Ida. E poi mandava degli altri fischi, come un cacciatore che fa il verso a un uccello. Che buffa la zia Ida che fischiettava, non me lo sarei mai aspettato da una zitella timorosa di Dio.

Finalmente la Olga comparve dietro le tendine ricamate. Aprì la finestra: indossava un grembiule a quadretti azzurri, sopra una sottoveste rossa; aveva i capelli corti di un castano fulvo, raccolti in una pigna di bigodini.

«Non mi guardare, sono una strega!», disse la Olga, sventagliando uno sguardo civettuolo.

«Ho da parlarti», bisbigliò zia Ida, «vieni a bere un cafetin, vieni subito».



La sera seguente, dopo una giornata fiacca e sciroccosa, aspettai l'ora dell'appuntamento con i nervi tesi come corde di vele in tempesta. Poi la luce nella stanza di fronte si accese tre volte. Uno scialle bianco scendeva dal davanzale. Allora, alla maniera di un gatto, scivolai a quattro zampe nella camera di Olga.

«Svelto, metti dentro la scala!», sentii la sua voce nel buio. Il cuore mi batteva così forte che per poco non feci cadere la scala di sotto.

Olga mi prese per mano e mi accompagnò in cucina.

«Ma tu tremi, ti senti bene?».

«Oh, non è niente, sto benissimo», dissi coi denti legati.



Mi pettinò i capelli ricci con la mano, poi disse: «Adesso sai come scappare, se c'è pericolo. Non è poi così difficile. Però è meglio che la pianti di

UNO SCIALLE
SUL BALCONE

ALLA MANIERA
DI UN GATTO

UN ODORE
DI BERGAMOTTO

far pasticci, politica o non politica: io ti parlo come una sorella. Dio, com'è tardi! Dove hai messo la scala? Su, torna a casa, zia Ida potrebbe stare in pensiero...».

Stavo imbambolato sulla sedia di paglia, le braccia ciondoloni. «Ma mi stai a sentire?».

Feci di sì con la testa. Ero triste fino alle lacrime. «Insomma, mi sai dire cosa c'è che non va?».

«Non mi va di tornare a casa».

«Ma figlio mio, io non ho letto da darti, ho solo quello matrimoniale».

«Io mi contenterei. Anche solo per pochi minuti...».

Olga si piantò i pugni sui fianchi, poi le venne da ridere: «E va bene, vieni nel mio letto. Ma solo per cinque minuti, siamo intesi?».

Io diventavo mogio mogio.

«Però non hai niente da mettere, ti

presterò una mia camicia da notte!».

Indossai il camiciotto di flanella, entrai nel letto: tremavo dalla testa ai piedi. Poi lei mi raggiunse, era calda, materna e incredibilmente morbida. Mi posò una mano sulla fronte per accertarsi che non avessi febbre, poi mi attirò verso di sé, e mi carezzò teneramente, finché non ebbi ritrovata la calma.

«Non ti mangio mica», disse. «Devi vedermi come una sorella grande, una mamma giovane».

Il suo collo aveva un odore fresco di bergamotto. Poi, forse senza volerlo, il suo ginocchio toccò la mia coscia, e allora mi accadde qualcosa di assolutamente sconosciuto, una dolcezza immensa mi pervase, come un gran bagno di cioccolato tiepido, di miele liquido, e dentro quel miele scivolavo in una zona di luce piena, verso una pianura colorata che poteva essere il paradiso.

D'un tratto suonò il campanello. Era un campanellino argenteo, squillava come quello del sagrestano alla messa.

«Dio mio, a quest'ora!», mormorò Olga, alzandosi su un gomito.

Poi andò alla finestra e chiese:

«Chi è?».

«Sono io, Pasquale: non riesco ad aprire, hai messo il catenaccio!».

«Calma», mi disse Olga, rientrando. «Stammi a sentire, adesso raccogli la tua roba, e quando avrai sentito che lui è per le scale salti a casa tua».



Nantas Salvalaggio, nato a Venezia, è l'autore di questo brano tratto dal suo ultimo libro Fuga da Venezia (ed. Rizzoli, lire 20.000). Sono fogli sparsi di memorie imprudenti. Le avventure di un Arlecchino in divisa che fugge da padroni violenti

NATI PER AMORE

di Ivan Miceli

C'È UN VACCINO CONTRACCETTIVO

LA QUARTA GENERAZIONE DELLA PILLOLA

LE CELLULE SPAZZINE

Ad Adelaide, in Australia, presso il Flinders Medical Center, ha preso il via la prima sperimentazione mondiale di un vaccino contraccettivo. «Il principio attivo di questo vaccino», spiega il professor Romano Forleo, primario dell'Ospedale Fatebenefratelli, docente alla Scuola di specializzazione in ginecologia ed ostetricia dell'Università di Roma, «è una frazione di gonadotropina corionica umana (HCG), l'ormone che viene prodotto dall'organismo della donna poco dopo l'avvenuta fecondazione ed è indispensabile allo sviluppo della gestazione. Una volta iniettato, il vaccino provoca una risposta immunitaria che neutralizza la gonadotropina corionica, interrompendo il processo riproduttivo prima che l'uovo fecondato abbia potuto impiantarsi in utero». La sperimentazione umana su trenta donne volontarie mira, in una prima fase, a determinare la sicurezza del vaccino e gli eventuali effetti collaterali. Si dovrà anche verificare la durata di azione che si prevede sia di uno-due anni. La sperimentazione rientra nel quadro dei programmi speciali dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, di ricerca e di sviluppo nel campo della riproduzione umana, e gli esperti dell'OMS ritengono che, se tutto procederà secondo le previsioni, il vaccino potrà essere disponibile entro la metà degli anni '90. «Nel prossimo futuro», osserva il professor Forleo, «il controllo delle nascite sarà uno dei problemi più pressanti dell'umanità e la contraccezione è l'unica alternativa a risolverlo».

La liberalizzazione dei costumi sessuali e la disinformazione generale sui rischi e sui vantaggi delle più idonee metodiche da adottare per una procreazione responsabile sono alla base di molti errori. Nell'85-90 per cento dei casi, il primo rapporto sessuale tra giovanissimi avviene senza alcuna precauzione contraccettiva. Ed il numero crescente di donne che ricorre più di una volta all'aborto è un indicatore inquietante della pericolosa tendenza ad usare l'interruzione della gravidanza come mezzo ordinario di contraccezione.

Secondo le ultime statistiche, nel 1985 solo in Italia sono stati effettuati oltre duecentoquarantamila aborti volontari e almeno centomila sono stati gli aborti clandestini praticati sulle minorenni. Ansie, paure, scarsa informazione: una serie di informazioni errate o distorte con leggerezza ha condizionato la maggior parte delle donne inducendole a scartare la pillola come metodo contraccettivo.

La ricerca scientifica con la scoper-

ta di una nuova sostanza, il cui nome chimico è desogestrél, ha inaugurato la quarta generazione della pillola.

«Questa nuova pillola», spiega il professor Romano Forleo, «assicura una migliore maneggevolezza, minori possibilità di errore e una maggiore efficacia contraccettiva. Si tratta di una sostanza di origine naturale, estratta dalle radici della dioscorea (una pianta diffusa soprattutto in Messico e in India)». La sua attività farmacologica è simile a quella del progesterone, prodotto dal corpo della donna durante il normale ciclo mensile. È quindi del tutto priva degli effetti negativi caratteristici degli altri tipi di pillola. La sicurezza del desogestrél è, oltre tutto, dimostrata dalle sperimentazioni effettuate. Secondo queste ricerche, la nuova pillola non influenza il peso corporeo, non provoca acne ed è particolarmente indicata anche nelle donne più giovani, soggette a questo tipo di problemi. Inoltre, affermano numerosi specialisti, non influenza negativamente il colesterolo ma, al contrario, determina un aumento delle cosiddette «cellule spazzine» che puliscono le pareti di

arterie e vene dal colesterolo in eccesso, riducendo il pericolo di infarti. E dai risultati di una ricerca condotta negli Stati Uniti, risulta che la pillola, in contrasto con i timori correnti, non solo non è responsabile dei tumori alle ovaie e al collo dell'utero, come si credeva, ma addirittura previene il loro insorgere. «Rappresenta decisamente una svolta importante», commenta il professor Forleo, «non ci sono dubbi, la ricerca scientifica, impegnata nello studio di sostanze contraccettive, si sta muovendo in una direzione che domani sarà senz'altro quella vincente».

Romano Forleo è impegnato nella «umanizzazione delle nascite». Proprio in questi giorni, con la collaborazione di sua moglie Giulia Forleo Pagliai, ha pubblicato per le Edizioni Paoline *Nato per amore* un saggio che è anche una utile guida su «come organizzare la propria gravidanza e guidare il proprio parto».

«I figli», scrivono Romano e Giulia Forleo, «portano negli occhi le speranze di un futuro migliore, e in questo allietano le nostre case: a nessuno è lecito privare la coppia di questa esperienza vivificante». Nel loro libro (se ne consiglia la lettura non solo alle puerpere ma anche al pubblico maschile perché potrà capire meglio i problemi dell'altra metà del cielo) i coniugi Forleo dedicano anche un capitolo ai metodi della contraccezione «perché l'ideale di ogni metodo contraccettivo sarebbe quello di una piena rispondenza allo scopo, cioè dell'efficacia nel consentire alla coppia una normale vita sessuale senza una procreazione indesiderata». Questo lo scopo da raggiungere con «meno manipolazioni possibili, sia sui rapporti interpersonali sia sulla biologia stessa della persona».



Romano Forleo e la moglie Giulia Pagliai. In questi giorni hanno pubblicato *Nato per amore*, ed. Paoline

Quando vuoi fare
una ricca torta alla ricotta
preparala con cameo.



Una golosità da provare subito!

● "NASCE UNA STELLA"

Piccole donne davanti allo specchio
siete le protagoniste

Come nasce una stella? Molte artiste ormai affermate nel mondo della musica leggera, hanno raccontato nelle interviste di aver avuto fin da piccole la "vocazione" a diventare cantanti famose... Truccate con i rossetti e le matite della mamma, in piedi davanti allo specchio, "sentivano" scroscianti applausi, ricevevano immaginari fasci di rose in omaggio alla loro bravura, s'inclinavano ad un pubblico fatto magari di bambole e animali di peluche... Alcune di quelle bambine sono diventate famose davvero: Mina, Ornella Vanoni, Loredana Berté, Gianna Nannini... Tante altre magari sognano ancora o sorridono di tenerezza al ricordo dei loro progetti in-

fantili... Chissà se anche Madonna, che ammicca dal fondo di questa pagina, è stata una di quelle bambole... Non l'ha mai confessato.

Se anche voi sognate di entrare nel firmamento dello spettacolo il TV Radiocorriere e Radiouno, in collaborazione con la Fonit-Cetra, vi offrono un'occasione con il concorso *È nata una stella*. Per partecipare (e diventare così la protagonista di uno sceneggiato radiofonico che si chiama Raffaella e che vuole "sfondare" a tutti i costi... Costi che saranno "cari", ma questa è un'altra storia...) leggete bene le istruzioni accanto alla foto di Madonna e riempite la scheda che troverete a pagina 28.

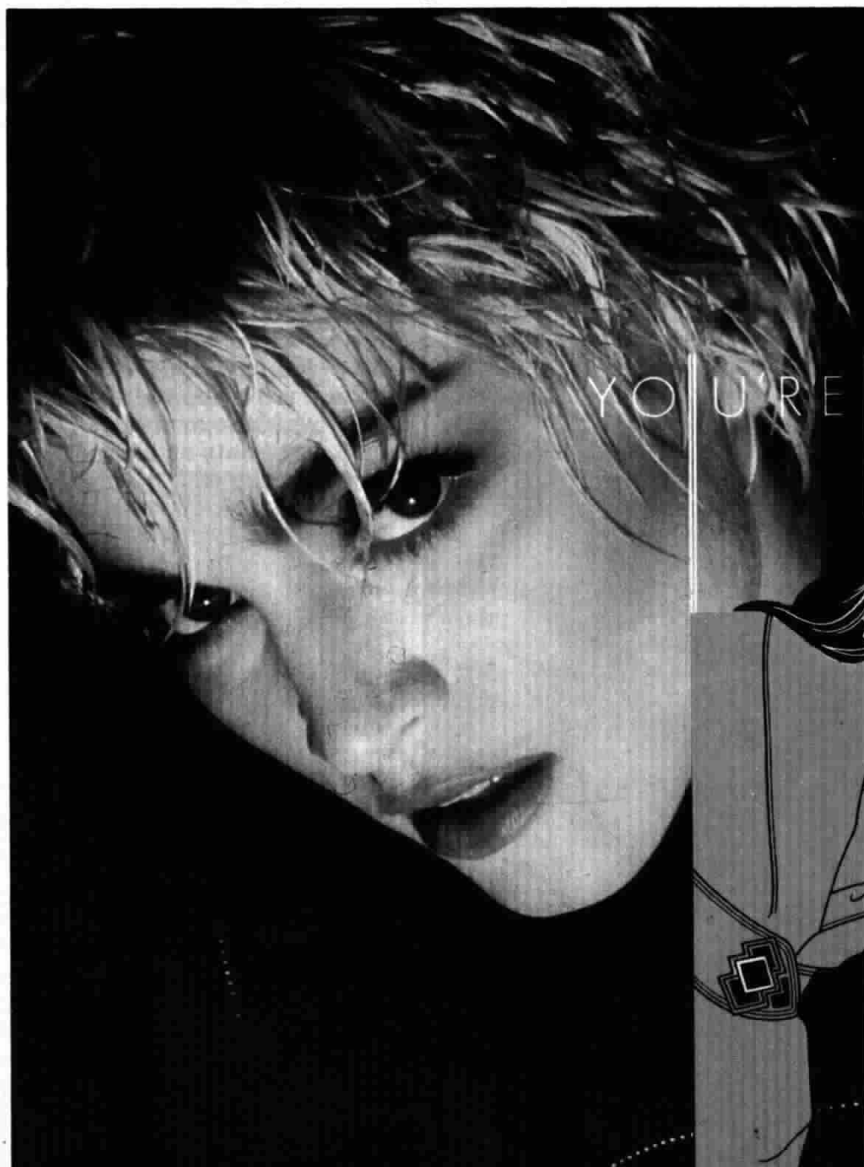
● QUESTA SETTIMANA

CHARLES
AZNAVOUR
ASPETTANDO
MODUGNO

ASTOR
PIAZZOLLA
«IO E IL TANGO»

DISCHI
XTC
I NUOVI
BEATLES?

Per partecipare al concorso *È nata una stella* dovete riempire la scheda che troverete a pagina 28 con il vostro nome, cognome, indirizzo e numero di telefono. Allegate tre foto prese da tre diverse inquadrature e un nastro registrato con la vostra voce che dovrà contenere una canzone ed anche una poesia, o un brano teatrale, un monologo. Inviare il tutto al TV Radiocorriere, Via Romagnosi 1 B, 00186 Roma



YOU'RE INVITED!



● È TORNATO CHARLES AZNAVOUR

Ho in testa un progetto che riguarda me e Modugno

Un sorriso ironico ed immobile, le mani nervose nell'aria ad assecondare, con movimenti eleganti, misurate parole, le erre arrotondate dall'inconfondibile cadenza francese. Adagiato sul divano di un grande albergo romano, Charles Aznavour, piccolo grande uomo della canzone, parla di sé con il distacco di chi è consapevole della propria maturità artistica. Una decina di concerti italiani e l'entusiastica risposta del pubblico hanno rispolverato il mito di questo cantautore.

«La melodia» spiega «rimane l'elemento fondamentale per qualsiasi canzone, adesso come nel passato. E così sarà anche nel futuro: spesso i miei figli mi fanno ascoltare musica rock e pop, cose che vanno per la maggiore anche, e puntualmente mi rendo conto che, quando vai a stringere, non è che ci sia molto di nuovo. E se c'è qualcosa che mi colpisce particolarmente, guarda caso, è sempre una melodia. È quello che chiedo ad una canzone ed è quello che il pubblico mi chiede, anzi viene a sentirmi cantare perché sa di trovare la melodia, magari *quella* in particolare, legata a chissà quali vicende della sua vita, della sua storia».

Dunque si va ai suoi concerti come alla ricerca del tempo perduto...

«Per qualcuno è così, non per tutti. Ci vengono anche molti giovani, soprattutto nei paesi dove c'è tradizione di palcoscenico».

È la presunzione dell'istrione?

«Oh no, nessuna

Charles Aznavour, 62 anni, con la moglie Ulla (a sinistra) e i figli. Il cantautore francese ha dato recentemente alcuni concerti in Italia

presunzione e nessun istrione, per favore. Io non mi sento affatto come il personaggio di quella canzone, è soltanto una sensazione che si può provare per un attimo sul palcoscenico. È la solita contraddizione di chi scrive canzoni: alla fine molta gente crede che tutto sia reale e pensa a te come al personaggio di una canzone».

Quali sono gli autori di canzoni a cui si sente più legato?

«Faccio un solo nome, Domenico Modugno, ma non per mancanza di rispetto nei confronti degli altri. Credo che Modugno sia veramente un genio della musica e lo ha dimostrato con un mucchio di canzoni che sono finite nel repertorio di tutto il mondo».

Le piacerebbe lavorare con lui?

«C'è un progetto in cantiere, ma è ancora una cosa troppo prematura per parlarne. Comunque, nei giorni scorsi ci siamo incontrati».

Lei alterna il mestiere di cantante e autore a quello di attore per il cinema. Quali sono i suoi progetti?

«Ho in ballo una proposta molto interessante, un film coprodotto e interpretato con Liza Minelli».

Francesco De Vitis



● SARÒ FAMOSA

Chiamami Giorgia...

Rilanciata da un album intitolato semplicemente con il proprio nome, *Giorgia* (Fiorio il cognome, nel ricordo dei piccoli successi di qualche anno fa, culminati con una clamorosa bocciatura sanremese), ecco una diciannovenne con le idee chiare. «Ho dovuto ricominciare da capo», spiega, «ma credo che sia stato meglio così. Ho avuto modo di fare chiarezza dentro di me, di capire bene in che direzione volevo muovermi rispetto alla musica. Prima ero troppo piccola e mi ero lasciata suggestionare dal successo».

E così è nato un disco dal respiro internazionale ed è sparito un cognome che aveva dato adito a qualche chiacchiera (il padre di Giorgia, Cesare, è un personaggio di spicco dell'industria automobilistica italiana)...

«Il disco è nato all'estero e per l'estero, il che spiega la scelta di usare l'inglese anche se conto di tornare presto a scrivere in italiano. Per quanto riguarda il nome l'ho accorciato solamente perché all'estero Giorgia suona meglio di Giorgia Fiorio».

Dicono che hai un'immagine più sexy. È vero?

«Direi proprio di no, nel senso che può anche darsi ma in realtà io sono proprio così. Non ho cercato di essere sexy: soltanto normale».

Un minibilancio dopo cinque anni...

«Mi ritengo soddisfatta. Per migliorare sono necessarie tre condizioni: crederci, lottare e sbagliare, perché solo sbagliando puoi correggere i tuoi errori».

(f.d.v.)



Foto Meloul-Syama/Neri

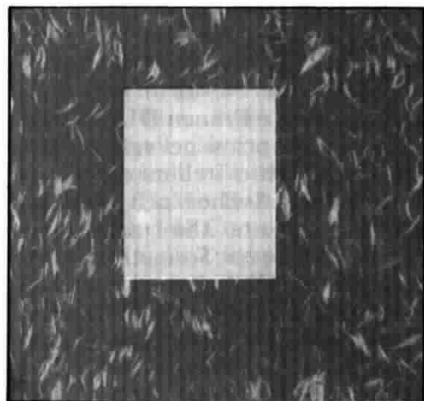
● DISCHI

ROSSA DI SERA...

Valeva la pena di riunire un convegno di begli spiriti per il nuovo affascinante album di **Milva**. Il maestro di cerimonie è **Vangelis**, che ha scritto tutte le canzoni. Ci sono parolieri assortiti e di vario prestigio: dalla giovane rivelazione Raffaella Riva al poeta Giovanni Raboni, recente selezionatore dei *100 romanzi italiani indispensabili*. Passando per il pensatore sessantottino non pentito (e lo dice nella canzone *Un altro maggio*) Massimo Gallerani, che è anche principe consorte della "Rossa". Gran bel risultato. Il titolo è *Tra due sogni* (Ricordi).

POVERI MA BELLISSIMI

In una recente intervista i tre titolari del mirabile gruppo **Xtc**, che si chiamano **Andy Partridge** (il cervello, l'ispiratore), **Colin Moulding** e **Dave Gregory**, hanno rivelato di essere praticamente ridotti sul lastrico. La loro musica non rende. Sono stati definiti i nuovi Beatles e, fra i molti a cui la definizione è stata appiccicata, sono gli unici ad averne diritto. Però, mentre gli insulsi Spandau Ballet nuotano nell'oro, questi geniali inventori di rock non possono permettersi un biglietto di seconda classe. Per fortuna la Virgin crede ancora in loro. Li ha messi in grado di registrare l'album *Skylarking*. Una suite di pezzi geniali, preziosi, grotteschi, surreali, giocosi. Il nuovo *Abbey Road*.



IL SOLITO BALLETO

Ed eccoli qui, i poco geniali **Spandau Ballet**. Non ce la fanno a reggere il confronto con gli eterni rivali **Duran Duran**. La banda di Simon Le Bon si immerge in atmosfere sonore flessuose, quella di Tony Hadley rimane irrigidi-



ta nel suo rock bolente, retorico e asfittico. In *Through the barricades* (Cbs), il loro nuovo album, gli Spandau mostrano un'innegabile professionalità e una voglia quasi disperata di sembrare diversi da prima. Con poche note di chitarra in libertà e qualche effetto sonoro. Troppo poco.

Mario Gamba



● DISCORING

Dopo **Viridance** e **Avion Travel**, ancora due nuovi gruppi italiani per il concorso *Sanremo rock*. I **Violet Eves** hanno un gusto per il jazz morbido che li avvicina ai gruppi new cool britannici e una cantante, Nicoletta, che molto assomiglia all'inglese **Alison Moyet**. Loro però dichiarano un grande amore per **Pink Floyd**, **Doors** e **Tuxedo Moon**. Nicoletta Magalotti, voce, **Leonardo Militi**, tastiere, **Franco Caforio**, vibrafono, **Renzo Serafini**, clarinetto, **Gabriele Tommasini**, basso e **Paolo Bratti**, batteria, vengono come Fellini da Rimini. Il nome, *vigilie viola*, l'hanno preso da un racconto di Fogazzaro, una certa bravura nel tenere il palco dal curriculum teatrale di Nicoletta. In Italia non sono nessuno. In Giappone hanno venduto 50mila copie con *Incidental Glance*.

I **Walhalla** sono napoletani ma si son fatti le ossa rifacendo i successi dei grandi d'Inghilterra e d'America: **Talking Heads**, **Joe Jackson**, **Them**. Il loro comandamento è "sex and rock and roll".



● GLI INDIMENTICABILI

di **LUCIO SALVINI**

Il disco che vi voglio segnalare oggi non è forse il più famoso di **Emerson, Lake and Palmer**, ma certamente il più curioso ed inconsueto. Siamo nella prima metà del 1971, da circa un anno un nuovo gruppo domina la scena del pop internazionale. Si tratta di Emerson Lake & Palmer, capostipiti di quel "progressive rock" al quale si ispireranno poi numerosissime formazioni inglesi e americane che entreranno nella storia del rock. Provenienti da formazioni diverse (Emerson dai Nice, Lake dai King Crimson e Palmer dagli Atomic Rooster) in realtà i tre si integrano perfettamente perché al grande ed istrionico esibizionismo di Emerson, vero funambolo delle tastiere si accoppiano la lirica, la melodia, la voce suadente di Lake ed il rock duro, potente ma perfettamente sincronizzato di Carl Palmer. Dopo **Tarkus** ELP sono tre autentiche superstar ed il 26 marzo 1971 alla City Hall di Newcastle tentano un esperimento destinato a diventare storico: registrano dal vivo una versione ritmica dei *Quadri di una esposizione* di Musorgsky. Tra una folla in delirio, Lake addirittura rielabora alcuni temi con liriche molto azzeccate che canta con grande passione. Ma naturalmente è Keith Emerson, non nuovo ad escursioni pop nel mondo classico (si ricordano sue interpretazioni di Bach e Sibelius) a fare la parte del leone.

● MOSCONI

Cyndi Lauper ha girato il video del nuovo singolo *Change of heart* a Trafalgar Square. Sarà possibile dunque vederla accovacciata sopra il famoso leone di bronzo alto venti metri.

Madonna sta invece girando un nuovo film, *Slammer*, in cui interpreta la parte di una prostituta d'alto bordo chiamata Marlene, con un puma... da guardia. Nel film il puma si innamora di uno dei clienti di Madonna. Nella realtà l'animale, che si chiama Damien, non sembra avere tentazioni di questo tipo. A proposito di film **Andrew**

Ridgeley, già metà degli **Wham!**, sembra intenzionato ad interpretare uno, dopo aver letto centinaia di copioni. Dovrebbe vestire i panni di una rockstar.

● INTERVISTA CON ASTOR PIAZZOLLA

Nel mio nuovo disco troverete l'intera storia del tango

La leggenda dice che Astor Piazzolla non conosce esattamente il numero dei suoi dischi in circolazione. È uno dei piccoli misteri che fanno da corollario a quello, ben più grande, del tango. Un mistero che Piazzolla ha saputo reinventare. Anche a costo di farsi numerosi nemici nella natia Argentina. Un disco nuovo esce in questi giorni: *Tango*, edito dalla Carrere. Contiene una suite in quattro movimenti intitolata significativamente *Histoire du tango*. L'album è un episodio particolare nella carriera di Piazzolla, perché le musiche, registrate lo scorso anno durante il Festival International de Guitare di Liegi, sono state scritte apposta per lui dai nomi di maggior spicco dell'Orchestre Philharmonique de Liège (che accompagna il solista, al bandoneón, nelle esecuzioni).

Prima di lei, signor Piazzolla, cos'era il tango?

«Il tango era, e per molti è ancora, Carlos Gardel, vero e proprio eroe degli anni Trenta, un tipo alla Rodolfo Valentino ma *gordo*, grosso. Tutto in

lui è leggenda, perfino la sua morte, avvenuta in circostanze particolari, due aerei che si scontrarono. A Buenos Aires trecentomila persone parteciparono ai suoi funerali. Per Gardel c'è sempre stata una grande passione popolare, la stessa che per Evita, per intenderci. Ancora oggi c'è gente che non crede che Gardel sia morto, che dice di aver visto il suo fantasma aggirarsi per le strade di Buenos Aires. Molti sono convinti che io abbia offeso Gardel: capita spesso che qualcuno, quando vado in Argentina, magari proprio il tassista all'aeroporto, mi tratti male e mi rinfacci di aver ucciso il suo tango».

In cosa consiste la rinascita del tango, di cui lei è considerato il maggior artefice?

«La realtà è molto semplice: verso la metà degli anni Cinquanta ho tentato di rinnovare il tango inserendovi strutture di derivazione classica e jazzistica, tempi dispari anche semplici, come il 3/4. Ma soprattutto ho sempre tentato di restituire vigore alla canzone, che si era andata infiacchendo, con l'aiuto

di poeti come Ferrer e Borges».

I suoi ultimi concerti in Italia, la scorsa estate, sono stati considerati come un appuntamento jazzistico. Lei, tra l'altro, è stato anche al centro di un tentativo, il jazz-tango, risolto poco felicemente. Vuol parlare del suo rapporto con il jazz?

«Nella mia musica c'è anche il jazz, quindi non trovo niente di strano nell'aderire ad un festival di jazz, come è accaduto qui in estate. Il jazz-tango, invece, è stata un'idea dei discografici nord-americani, ma era un'operazione e la cosa puzzava di falso lontano un miglio. Bisogna... *no mezclar el ganado* (qualcosa come: non mescolare le vacche con i tori). Con i jazzisti continuo ad avere ottimi rapporti. Con Gerry Mulligan e Dizzy Gillespie ho anche fatto qualche lavoro, ma niente a che vedere con il jazz-tango. Quella era proprio una porcata».

Due anni fa lei ha firmato la colonna sonora di un film di Bellocchio, "Enrico IV", traendone anche un disco, "Oblivion". È molto interessato a questo discorso legato al cinema?

«No, non molto. *Oblivion* è soprattutto un lavoro musicale, un tema sviluppato dagli strumenti, uno per volta. Nonostante io mi ritenga essenzialmente un compositore, non mi sento molto portato con le colonne sonore».

A proposito di colonne sonore, mi sembra di ricordare una polemica con Gato Barbieri in occasione de "L'ultimo tango a Parigi".

«Certo, ho composto *El penultimo tango* per dimostrare che non basta essere un buon sassofonista per scrivere della buona musica».

Francesco De Vitis

● I PRIMI DUE IN ITALIA

Sonny Rollins e Franco D'Andrea si sono classificati primi nel referendum indetto fra 80 critici italiani dalla rivista *Musica Jazz*. Anche i loro dischi sono arrivati in testa alla graduatoria (quello di Rollins è il *Solo Album* della Fonit-Cetra). Migliore orchestra è risultata quella di Gil Evans, nuovi talenti Branford Marsalis e Rita Marcotulli.

Astor Piazzolla, 65 anni. Fu lui negli anni '50 a riformare la poetica del tango

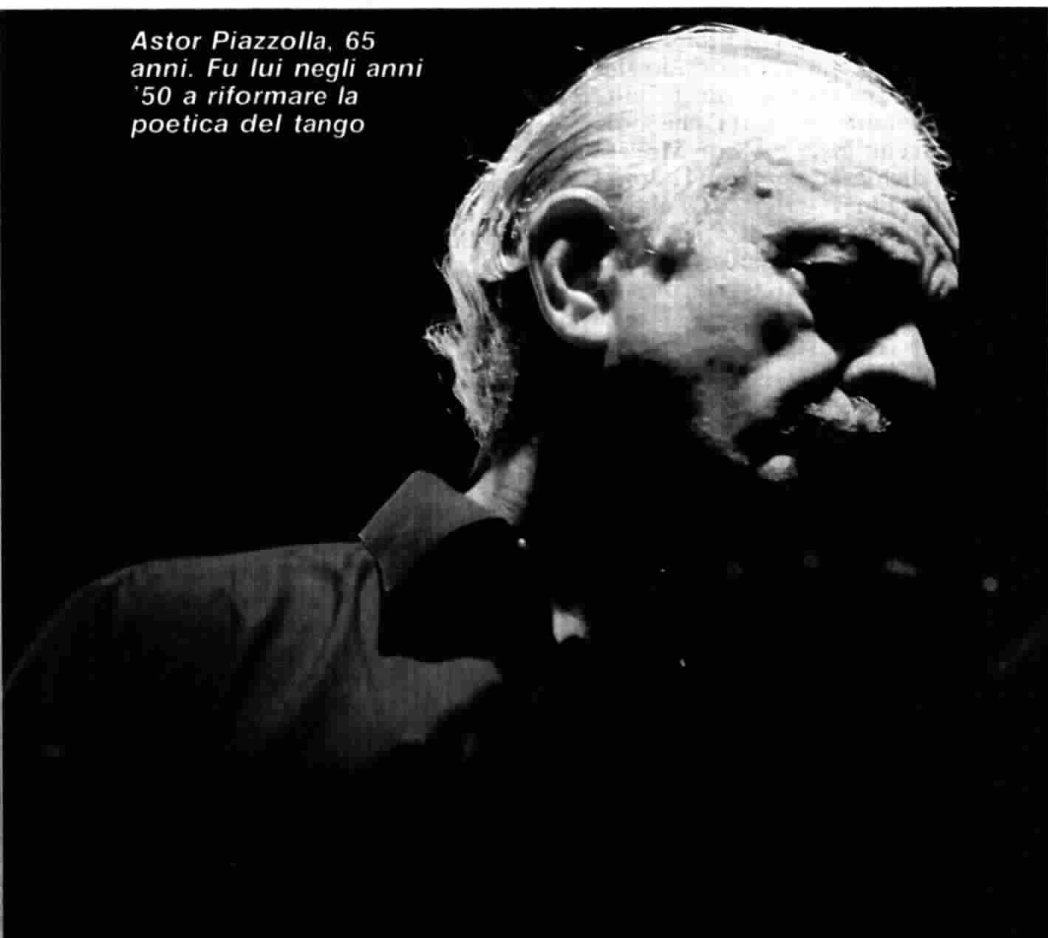


foto Turetta/Contrasto



DIALOGHI CON LA FILARMONICA

Una trentina d'anni dopo le sue incisioni con gli archi di Ezio Leoni (che allora usava lo pseudonimo di Len Mercer), **Chet Baker** ha suonato con un'orchestra filarmonica: quella marchigiana, diretta da **Mike Melillo**, il pianista italo-americano che si è stabilito a Macerata. Il concerto è stato registrato l'8 luglio '85 all'Arena Gigli di Porto Recanati, e ora esce in un album di particolare interesse pubblicato dalla Soul Note, e intitolato *Symphonically*. I brani eseguiti sono cinque, abbastanza lunghi: *Laura*, *This Thing By Starlight* (una canzone di Cole Porter "riversitata" da Melillo), *Yesterday*, *My Foolish Heart* e *Dancing In The Dark*. Chet Baker e Mike Melillo sono, naturalmente, i protagonisti del disco, ma accanto a loro si fanno molto onore anche altri due musicisti: il contrabbassista **Massimo Moriconi** e il batterista **Giampaolo Ascolese**.

MADE IN ITALY, CHE FATICA!

Il quintetto del pianista **Mario Rusca**, che vinse nell' '85 la Coppa del Jazz, ha trovato soltanto ora la via del disco, con un album di una piccola etichetta, la Flam. Il gruppo è nella stessa formazione che superò qualificazioni, eliminatorie e finali nei concerti radiofonici: **Flavio Boltro** tromba e flicorno, **Gabriele Comeglio** sax tenore e soprano, **Lucio Terzano** contrabbasso, **Gianni Cazzola** batteria, e naturalmente Rusca al pianoforte. Gli otto pezzi riuniti nelle due facciate (firmati dallo stesso pianista) sono di eccellente qualità. Ma non è raro il caso, nonostante la moda del "made in Italy", che i musicisti nostrani trovino difficoltà a incidere la loro produzione: il contrabbassista **Attilio Zanchi**, per esempio, ha pronta da un anno e mezzo per il migliore offerente una cassetta di materiale di prim'ordine preparato con varie formazioni.

Salvatore G. Biamonte

KATIA, VICE-MALIBRAN



Il 10 aprile dello scorso anno il Teatro Petruzzelli di Bari metteva a segno uno di quei colpi grossi a cui sta ormai abituando il pubblico italiano. Andava in scena, in prima esecuzione mondiale, la versione "napoletana" de *I puritani* di **Vincenzo Bellini**. Si tratta della versione che il compositore approntò in onore di Maria Malibran. Qualche aria, una cabaletta in più. Ma, soprattutto, il fascino di una riscrittura nata come omaggio a una cantante divina per eccellenza. **Gabriele Ferro** era sul podio dell'Orchestra sinfonica siciliana, regia, scene e costumi erano firmati da Pier Luigi Pizzi: un allestimento di qualche ambizione. Ora, con tempestività notevole, la Fonit-Cetra pubblica la registrazione dal vivo di quella recita. **Katia Ricciarelli** canta nella parte di Elvira. È già stato osservato che *I puritani* è soprattutto l'opera di Elvira e della sua follia, e in questa versione la centralità artistica del personaggio è ancor più avvertibile.

AMADEUS L'ARCHITETTO

Suoni festosi, contrappunti d'alta scuola nel primo lavoro. Giochi più lievi e maliziosi nel secondo. Ecco i caratteri del *Concerto per pianoforte e*

orchestra K175 e del Concerto per pianoforte e orchestra K238 di Wolfgang Amadeus Mozart. Un'interpretazione misurata, è presentata su album Philips da **Alfred Brendel**, solista, e **Sir Neville Marriner**, direttore.

UNA SONATA CONTRO LA CRISI

Nonostante la sua propensione per le tempeste sonore e per i colori smaglianti, **Sergei Rachmaninov** non era di carattere così indomito da sopportare con disinvoltura le critiche aspre alle sue

composizioni. Così ci mise un po' di tempo, dopo la dura accoglienza riservata nel 1897 alla sua *Sinfonia n. 1*, a riprendere fiducia nei suoi mezzi. Che, come sappiamo, erano notevoli. Così come era affascinante la sua personalità, disordinata per eccesso di passione e per indifferenza ai dettagli di un inamidata "buon gusto". Nel 1901, quando scrisse la *Sonata per violoncello e pianoforte op. 19*, era uscito dal tunnel. Se ne rendono ben conto **Lynn Harrell** (violoncello) e **Vladimir Ashkenazy** (pianoforte) su album Decca.

Mario Gamba



TOP PARADE

**33
GIRI**

RAI

BBC

Billboard



1

THROUGH THE BARRICADES (1)
Spandau Ballet (CBS)

NOW THAT'S WHAT I CALL... (1)
Various (EMI-Virgin-Polygram)

LIVE 1975-1985 (1)
Bruce Springsteen (Columbia)

2 NOTORIOUS (3)
Duran Duran (EMI)
THE WHOLE STORY (3)
Kate Bush (EMI)
SLIPPERY WHEN WET (2)
Bon Jovi (Mercury)

3 I MIEI AMERICANI N. 2 (2)
Adriano Celentano (Clan/CGD)
GRACELAND (4)
Paul Simon (Warner Bros)
THIRD STAGE (3)
Boston (MCA)

4 TRUE BLUE (6)
Madonna (WEA)
HITS 5 (2)
Various (CBS-WEA-RCA)
THE WAY IT IS (4)
Bruce Hornsby (RCA)

5 SÌ, BUANA (4)
Mina (PDU)
TRUE BLUE (6)
Madonna (Sire)
FORE (4)
Huey Lewis (Chrysalis)

6 TOP GUN (5)
Colonna sonora (CBS)
EVERY BREATH YOU TAKE (5)
(The singles) Police (A&M)
GRACELAND (6)
Paul Simon (Warner Bros)

7 PROFUMO (10)
Gianna Nannini (Ricordi)
SILK AND STEEL (8)
(Five star) (Tent)
DANCING ON THE CEILING (11)
Lionel Richie (Motown)

8 VENDITTI E SEGRETI (9)
Antonello Venditti (Ricordi)
LIVE MAGIC (7)
Queen (EMI)
TRUE BLUE (10)
Madonna (Sire)

9 DALLAMERICARUSO (7)
Lucio Dalla (RCA)
REVENGE (13)
Eurythmics (RCA)
EVERY BREATH YOU TAKE (7)
The Police (A&M)

10 GIORNI INFINITI (8)
Pooh (CGD)
NOW THE CHRISTMAS ALBUM (9)
Various (EMI-Virgin)
NIGHT SONGS (14)
Cinderella (Mercury)

11 ASSOLO (n)
Claudio Baglioni (CBS)
SLIPPERY WHEN WET (12)
Bon Jovi (Vertigo)
WHIPLASH SMILE (9)
Billy Idol (Chrysalis)

12 QUANDO SI VUOLE BENE (11)
Riccardo Cocciante (EMI)
FORE (10)
Huey Lewis and The News (Chrysalis)
WORD UP (8)
Cameo (Atlanta)

13 THE FINAL COUNTDOWN (12)
Europe (Epic-CBS)
SWEET FREEDOM (14)
Michael McDonald (Warner Bros)
DIFFERENT LIGHT (18)
Bangles (Columbia)

14 RAPSDIA VENEZIANA (14)
Rondò Veneziano (Baby Records)
DIFFERENT LIGHT (15)
Bangles (CBS)
TRUE COLORS (13)
Cyndi Lauper (Portrait)

15 SCOUNDREL DAYS (15)
A-Ha (WEA)
THE FINAL (n)
Wham! (Epic)
RAPTURE (12)
Anita Baker (Elektra)

16 LIVE 1975-1985 (13)
Bruce Springsteen (CBS)
THE SINGING DETECTIVE (n)
Various (BBC)
GIVE ME THE REASON (16)
Luther Vandross (Epic)

17 FOTOGRAFANDO L'AMORE (n)
Nino D'Angelo (Durium)
LONDON 0 HULL 4 (19)
Housemartins (Go Disc)
RAISING HELL (15)
Run D.M.C. (Profile)

18 NUOVI EROI (n)
Eros Ramazzotti (DDD-CBS)
AN ALBUM OF HYMNS (n)
Aled Jones (Telstar)
CONTROL (17)
Janet Jackson (A&M)

19 A KIND OF MAGIC (n)
Queen (EMI)
SCOUNDREL DAYS (17)
A-Ha (Warner Bros)
NOTORIOUS (n)
Duran Duran (Capitol)

20 IPPOPOTAMI (17)
Roberto Vecchioni (CGD)
TOP GUN (11)
Colonna sonora (CBS)
THE BRIDGE (n)
Billy Joel (Columbia)



● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

Adriano Celentano continua anche per questa settimana ad essere uno dei protagonisti della Hit italiana con I miei americani 2

ITALIANI

- 1 BELLO E IMPOSSIBILE
GIANNA NANNINI
- 2 CARUSO
LUCIO DALLA
- 3 VIA DI QUA
MINA-LEALI
- 4 GIORNI INFINITI
POOH
- 5 PORTIERE DI NOTTE
ENRICO RUGGERI
- 6 PROFUMO
GIANNA NANNINI
- 7 COME IL SOLE...
ZUCCHERO
- 8 RISPETTO
ZUCCHERO
- 9 IPPOPOTAMI
ROBERTO VECCHIONI
- 10 LA VITA È MOLTO DI PIÙ
PUPO-FIORDALISO

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 NOTORIOUS
DURAN DURAN
- 2 THROUGH THE...
SPANDAU BALLET
- 3 THE FINAL COUNTDOWN
EUROPE
- 4 DON'T LEAVE ME
COMMUNARDS
- 5 TRUE COLORS
CYNDI LAUPER
- 6 TRUE BLUE
MADONNA
- 7 HOLIDAY RAP
McMIKER "G" & DJ..
- 8 BACK WHERE YOU HAVE...
TINA TURNER
- 9 TYPICAL MALE
TINA TURNER
- 10 RAGE HARD
FRANKIE GOES TO...

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

- 1 NOTORIOUS
DURAN DURAN
- 2 BELLO E IMPOSSIBILE
GIANNA NANNINI
- 3 THROUGH THE...
SPANDAU BALLET
- 4 THE FINAL COUNTDOWN
EUROPE
- 5 CARUSO
LUCIO DALLA
- 6 VIA DI QUA
MINA-LEALI
- 7 BACK WHERE YOU...
TINA TURNER
- 8 EACH TIME YOU...
MIKE KAMEN
- 9 RAGE HARD
FRANKIE GOES TO...
- 10 NEVER TOO LATE
KISSING THE PINK

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

TOP

- 1 NOTORIOUS
DURAN DURAN
- 2 BELLO E IMPOSSIBILE
GIANNA NANNINI
- 3 THROUGH THE...
SPANDAU BALLET
- 4 CARUSO
LUCIO DALLA
- 5 THE FINAL COUNTDOWN
EUROPE
- 6 VIA DI QUA
MINA-LEALI
- 7 PORTIERE DI NOTTE
ENRICO RUGGERI
- 8 VERONICA
ADRIANO CELENTANO
- 9 DON'T LEAVE
COMMUNARDS
- 10 EACH TIME YOU BREAK...
MIKE KAMEN

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

45 GIRL	RAI	1	THE FINAL COUNTDOWN (1)
	BBC		REET PETITE (2)
	Billboard		WALK LIKE AN EGYPTIAN (1)

2	NOTORIOUS Duran Duran (EMI)	(2)	9	CATCH THE FOX Den Harrow (Baby Records)	(11)	16	L'AMORE È... L. Cuccarini-A. Martines (CGD)	(n)
	CARAVAN OF LOVE Housemartins (Go Disc)	(1)		SHAKE YOU DOWN Gregory Abbott (CBS)	(7)		LAND OF CONFUSION Genesis (Atlantic)	(16)
	EVERYBODY FUN TONIGHT Wang Chung (Geffen)	(3)		STAND BY ME Ben E. King (Atlantic)	(9)		LOVE IS FOREVER Billy Ocean (Jive)	(19)
3	ALLELUIA Football Stars (RCA)	(6)	10	TUTTO MATTO Lorella Cuccarini (Polygram)	(4)	17	WAR Bruce Springsteen (CBS)	(9)
	THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic)	(3)		LIVING ON A PRAYER Bon Jovi (Vertigo)	(9)		DREAMIN' Status Quo (Vertigo)	(n)
	NOTORIOUS Duran Duran (Capitol)	(4)		DON'T GET ME WRONG The Pretenders (Sire)	(12)		YOU KNOW I LOVE YOU...D Howard Jones (Elektra)	
4	THROUGH THE BARRICADES Spandau Ballet (CBS)	(3)	11	WALK THIS WAY Run D.M.C. (Polygram)	(8)	18	SUBURBIA Pet Shop Boys (EMI)	(18)
	OPEN YOUR HEART Madonna	(4)		SO COLD THE NIGHT Communards (London)	(8)		NO MORE THE FOOL Elkie Brooks (Legend)	(n)
	SHAKE YOU DOWN Gregory Abbott (Columbia)	(5)		TO BE A LOVER Billy Idol (Chrysalis)	(6)		SOMEDAY Glass Tiger (Manhattan)	(n)
5	HOLIDAY RAP McMiker "G" & DJ Sven (Rush Records)	(5)	12	VENUS Bananarama (Polygram)	(12)	19	DAVID GNOMO AMICO MIO Cristina D'Avena (Five)	(n)
	SOMETIMES Erasure (Mute)	(5)		BIG FUN Gap Band (Total Experience)	(15)		FRENCH KISSING IN THE USA Debbie Harry (Chrysalis)	(14)
	THE WAY IT IS Bruce Hornsby (RCA)	(2)		IS THIS LOVE Survivor (Scotti Bro)	(15)		THE FUTURE'S SO BRIGHT... Timbuk 3 (I.R.S.)	(20)
6	TRUE BLUE Madonna (WEA)	(10)	13	TO BE A LOVER Billy Idol (Chrysalis)	(19)	20	TRUE COLORS Cyndi Lauper (CBS)	(17)
	THE RAIN Orange Juice Jones (Def Jam)	(6)		BECAUSE OF YOU Dexys midnight Runners (Mercury)	(20)		THE SKY BOAT SONG Roger Whittaker-Des O' Connor (Tembo)	(18)
	C'EST LA VIE Robbie Nevil (Manhattan)	(8)		LAND OF CONFUSION Genesis (Atlantic)	(16)		HIP TO BE SQUARE Huey Lewis (Chrysalis)	(7)
7	BELLO E IMPOSSIBILE Gianna Nannini (Ricordi)	(7)	14	WORD UP Cameo (Polygram)	(n)	Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.		
	CRY WOLF A-Ha (Warner Bros)	(10)		TAKE MY BREATH AWAY Berlin (CBS)	(11)			
	CONTROL Janet Jackson (A&M)	(13)		VICTORY Kool+The Gang (Mercury)	(18)			
8	TAKE MY BREATH AWAY Berlin (CBS)	(13)	15	DON'T LEAVE ME THIS WAY Communards (Polygram)	(15)	1) Bello e impossibile (Gianna Nannini) 2) Open your heart (Madonna) 3) To be a lover - (Billy Idol) 4) French kissin' (Debbie Harry) 5) Notorious - (Duran Duran) 6) I'm not perfect, but... (Grace Jones) 7) Typical male (Tina Turner) 8) Stuck with you (Huey Lewis) 9) Walk this way - (Run DMC) 10) Don't stand so close... (Police)		
	IS THIS LOVE Alison Moyet (CBS)	(12)		STEP RIGHT UP Jaki Graham (EMI)	(17)			
	WAR Bruce Springsteen (Columbia)	(11)		AT THIS MOMENT Billy Vera + TH (Rhino)	(n)			

● VIDEO

Rotazione sempre più rapida

Il pubblico video è estremamente più giovane di quello discografico. A tale proposito le statistiche parlano chiaro. Un pubblico cresciuto senza troppo amore per l'oggetto disco, abituato a consumare la musica visivamente e a considerare l'occhio un prolungamento dell'orecchio. Difficilmente si registrano dei "long sellers", ovvero dei clip che rimangono in classifica per mesi. Il ricambio è molto più veloce. La video hit americana di *Billboard* precisa che nella

classifica non sono volutamente inclusi video "oldie rotation". Rimanere in hit per più di dieci settimane è un record. Molta sorpresa, infatti, per le ventitré settimane di presenza degli Europe con *The final countdown* e le tredici dei Talking Heads con *Wild wild life*. Lo stesso accade nella hit italiana. Escono di scena Madonna e Cyndi Lauper, subito rimpiazzate da Debbie Harry e Grace Jones.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Bello e impossibile (Gianna Nannini)
- 2) Open your heart (Madonna)
- 3) To be a lover - (Billy Idol)
- 4) French kissin' (Debbie Harry)
- 5) Notorious - (Duran Duran)
- 6) I'm not perfect, but... (Grace Jones)
- 7) Typical male (Tina Turner)
- 8) Stuck with you (Huey Lewis)
- 9) Walk this way - (Run DMC)
- 10) Don't stand so close... (Police)



Grace Jones

A cura di
Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis,
Mario Gamba, Serena Iannicelli
e Luciana Capretti da New York

● È nata una stella



Robert Wilson - Il più importante esponente del teatro d'avanguardia americano, autore e regista di *Einstein on the beach* e del progetto *Civil wars*, firma la regia di *Salomè* di Richard Strauss (da Oscar Wilde), che debutta l'11 gennaio alla Scala di Milano. È l'evento di questo inizio '87. Direttore è **Kent Nagano**, protagonista **Eva Mar-ton**. Altro motivo d'attrazione: i costumi disegnati da **Versace**.

George Balanchine - È in suo onore la serata di balletti del 13 gennaio alla Scala di *Milano*. Direttore d'orchestra, **Michel Sasson**. In programma: *Quattro temperamenti* su musiche di Hindemith, *Il figliuol prodigo* su musiche di Prokofiev.

Goyo Montero - È l'autore delle coreografie degli spettacoli che il **Ballet Español de Madrid** presenta l'8, 9 e 10 gennaio al Teatro Brancaccio di *Roma*. I titoli: *Desenlace*, *La casada infiel*, *Homenaje a Federico*, *El jaleo*, *El amargo*.

Roland Petit - Il 7 gennaio si replica al Teatro dell'Opera di *Roma* il suo *Ma Pavlova*. Il 7, 8, 9, 10, 11 e 13 gennaio va in scena al Teatro Regio di *Torino* un altro suo lavoro: *Il gatto con gli stivali*. È interpretato dal Ballet Nationale de Marseille Roland Petit.

José Carreras - È il nome più famoso nel cast della *Carmen* di Bizet che va in scena il 13 gennaio al Teatro dell'Opera di *Roma*. Altre interpreti: **Elena Obratzova**, **Ambra Vespasiani**.

Bruno Aprea - Dirige Debussy, Ravel e Schumann il 10 gennaio all'Auditorium del Foro Italico di *Roma* per la stagione sinfonica pubblica della Rai. Pianista, **Laura De Fusco**.

Gustav Kuhn - Liszt, Webern e Strauss nel programma che dirige l'11, 12 e 13 gennaio a *Roma* (stagione sinfonica di Santa Cecilia).

Yehudi Menuhin - Si presenta nella doppia veste di violinista e direttore il 9 gennaio a *Roma* (stagione cameristica di Santa Cecilia). Con la Symphonia Varsavia interpreta Bach, Mozart, Delius, Beethoven.

Uto Ughi - Il giorno dopo, 10 gennaio, a *Roma* il prodigio italiano del violino, anche lui in doppia veste solista-direttore, si confronta con Menuhin. Con l'orchestra da camera di Santa Cecilia interpreta Haydn e Mozart.

Bruno Canino - Un programma assai vario nel concerto che questo ex enfant terrible della scena musicale italiana tiene a *Torino* (per l'Unione Musicale) il 7 gennaio.

Francesco Nicolosi - Suona il 7 gennaio a *Ragusa*, l'8 a *Palermo*, il 9 a *Catania*, il 10 a *Enna*.

George Wallington - Il pianista, di formazione be-bop, suona in solo il 7 gennaio a *Messina*, l'8 a *Palermo*.

● PINKPARADE

1 (3) J. BELUSHI-M. BRANSFIELD

Sette chili in sette giorni. È quanto vorrebbe ingrassare Jim per somigliare a suo fratello e spuntarla definitivamente su Marjorie.

2 (5) MIKE TYSON-LISA HARTMAN

Cigno del ring, con il più bel girocollo fra i massimi, King Kong Tyson, fra la disperazione del suo procuratore, è alla sua prima attrice.

3 (-) S. DI MONACO-M. SHERAND

Protagonista quasi assoluta della Pink Parade dell'anno passato, grimaldina apre il 1987 con un flirt nuovo di zecca, fresco di sbornia di capodanno.

4 (-) M. MAY-J.M. MARION

Dopo l'amore tossico in Tv, la giovanissima attrice francese dello sceneggiato "Se un giorno busserai alla mia porta", trova quello vero con Jean.

5 (1) J. COLLINS-P. HOLM

«Tornerò a fare il cantante confidenziale», ha dichiarato lui subito dopo il divorzio. Niente paura. Jackie Collins è già a pagina 120 della love-story.



6 (-) D. CARRADINE-G. JENSEN

Matrimonio romano per il più gaudente della dinastia Carradine. Torta a tre piani e pastore protestante.

7 (2) S. PENN-E. McGOVERN

Ha promesso un '87 senza pugni. Ma come? Proprio ora che ne avrebbe bisogno! Ma quando si smadonna ci si sfoga. Brava Ciccone!

8 (6) T. HADLEY-LEONIE

«Scegli me o il pudding di tua madre» è stato l'ultimatum di lei. Brutto affare. Certo, una vera Spands-fan...

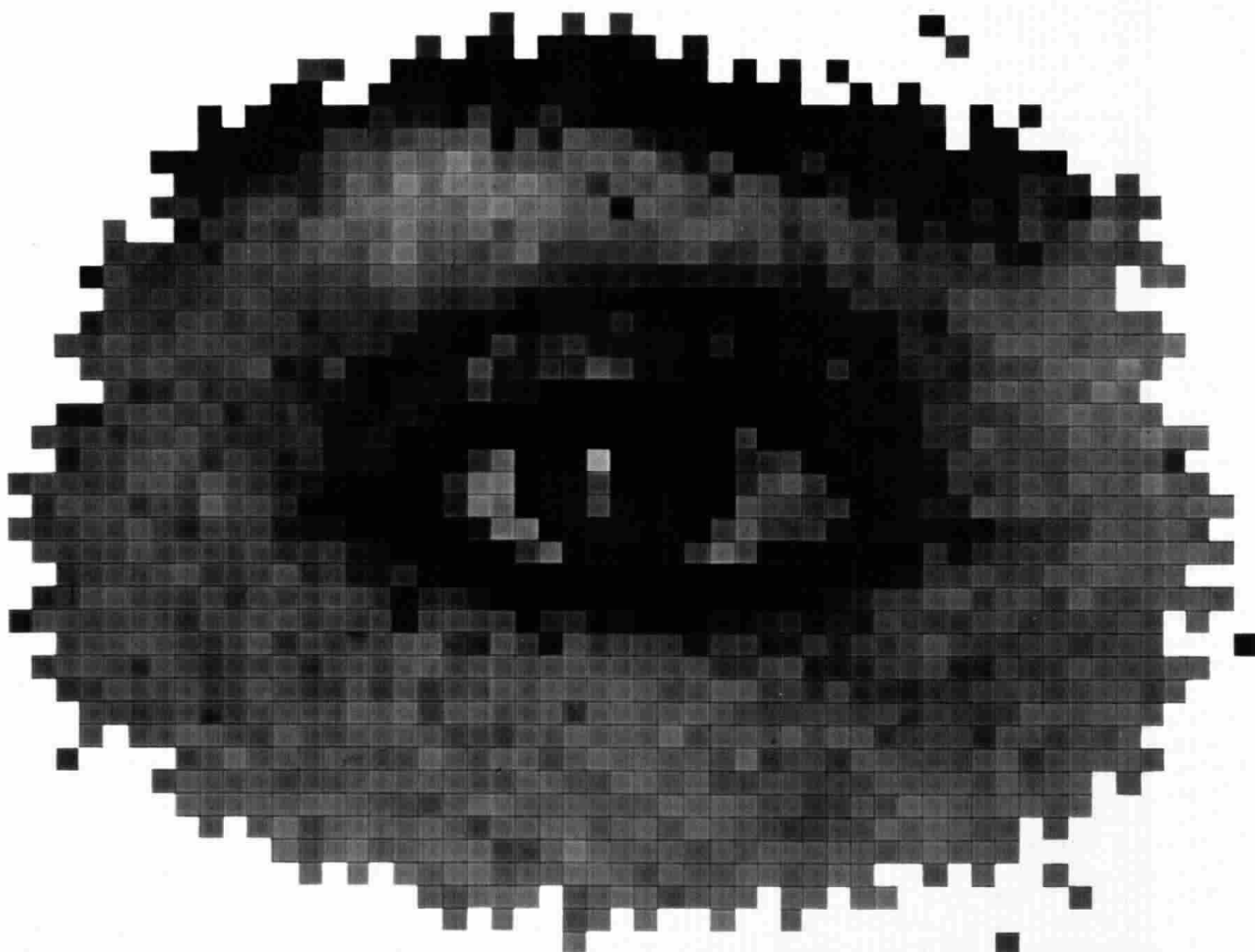
9 (4) L. TAYLOR-G. HAMILTON

«Potevamo stupirvi con un matrimonio tutto lustrini e stravaganze. Ma noi siamo scienza del cinema e non solo tecnica».

10 (9) P. YOUNG-S. SMITH

Le rock-star inglesi si sposano solo quando arriva il figlio. Così farà anche Young.
Dario Salvatori

NON RISCHIARE I TUOI OCCHI. SCEGLI L'ALTA TECNOLOGIA DELLE LENTI GALILEO.



Quando scegli un paio di occhiali, scegli innanzitutto un buon paio di lenti, prestando rigorosa attenzione alla tecnologia che le ha prodotte.

E la tecnologia dice Galileo: la marca leader consigliata dalla maggioranza degli ottici italiani. Galileo ti dà lenti che nascono da una tradizione, un'esperienza, una specializzazione senza confronti. Lenti che esprimono una costante ricerca delle soluzioni più avanzate ai problemi

della vista. Lenti che, nella loro completa gamma, comprese le più sofisticate lenti a contatto, risolvono al più alto livello professionale i problemi di correzione visiva. Lenti, infine, collaudate una per una e firmate al margine con marchio indelebile di garanzia, conformi ai più severi standard di qualità e sicurezza approvati a livello europeo dall'Eurom. Fai una scelta di alta tecnologia: scegli lenti Galileo.

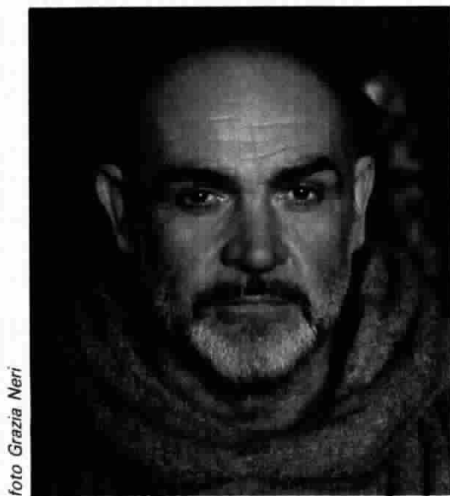
Dal tuo ottico di fiducia.

GALILEO

ALTA TECNOLOGIA DELLA VISTA

PER IL RUOLO DI 007
LO SCRITTORE IAN FLEMING
VOLEVA CARY GRANT
MA L'ATTORE COSTAVA TROPPO
E ALLORA SCELSE UN ATTORE
DI TEATRO E FU IL SUCCESSO...

È diventato una leggenda quasi suo malgrado. Anche se 007, ormai per sempre, ha la sua faccia e il suo sorriso, Sean Connery ha fatto gli ultimi James Bond praticamente strascicando i piedi. Si è concesso il lusso di scegliere, non senza ironia, il momento e il luogo per dire addio all'eroe di Ian Fleming che gli è valso la gloria. Fin dall'inizio ha cercato di sfuggirgli. E, pertanto, c'è nella sua carriera come un movimento pendolare: da un lato, l'agente segreto pieno di donne e di «gadgets», seducibile e invincibile. E, dall'altro, allo stesso tempo, una serie di personaggi vulnerabili, spesso solitari o scontenti di sé. E l'età, che da qualche anno a questa parte gli consente di interpretare dei personaggi pieni di saggezza, ha sottolineato ancor più questa volontà di uscir fuori dalla sua leggenda. È un po' come se, per le sue scelte, avesse dovuto pagare un prezzo alla gloria. Come se avesse imparato le lezioni della vita. Perché, anche se non ama parlarne, Sean Connery non ha dimenticato né le sue sofferenze di bambino povero né i suoi difficili esordi come attore. Il suo accanimento nel lavoro, la sua perseveranza nelle scelte ne danno testimonianza. Con humour, naturalmente, come gli si conviene. Grazie a questa autentica vocazione d'attore e a questa straordinaria presenza oggi è una leggenda. Una giustizia c'è ed è piena di malizia. Come l'eroe de *Il*



nome della rosa che lui interpreta nel film che Jean-Jacques Annaud ha tratto dal best-seller di Umberto Eco. Un monaco che schiva le trappole della Santa Inquisizione e insegna a un giovane novizio le virtù della curiosità, della conoscenza e del ridere. In quella tonsura e in quegli abiti di panno Sean Connery ha trovato uno dei suoi personaggi migliori. E il fascino del film deve molto alla sua umanità, al suo sorriso, al suo sguardo...

Lo incontriamo a Marbella, vicino alla sua casa nel Sud della Spagna, tra due aerei, alla vigilia della partenza.

«Sono appena tornato dagli Stati Uniti dove ho girato *Gli intoccabili* di Brian De Palma con Robert De Niro, Kevin Costner...».

E come è andata?

«Sarà una cosa diversa da quelle che fa di solito De Palma. I suoi film sono interessanti tecnicamente, secondo me, ma c'è sempre qualcosa che mi dà fastidio:

questa distanza che c'è con le cose, questo sguardo da "voyeur". Tutto quello che succede, allora, non riesce mai ad essere veramente appassionante. Ma qui credo che la cosa sarà diversa. C'è qualcosa di epico in questo film».

Nel film *Il nome della rosa* il suo personaggio è un monaco-detective: era difficile da costruire?

«Prima di tutto siamo andati in un monastero per capire bene come si muovevano i monaci, come parlavano... Questo modo di scuotere la testa

SEAN CONNERY

LICENZA DI UCCIDERE

di STELLA MOLITOR e JEAN-PIERRE LAVOIGNAT



**Sean
Connery, 56
anni, nella
sua villa di
Marbella in
Spagna. Nel
'62 ha
esordito
come
agente 007.
A sinistra
nel saio di
Guglielmo
di
Baskerville,
protagoni-
sta di Il
nome della
rosa di
Jean-Jac-
ques
Annaud**

● SEAN CONNERY

così, la distanza che mantengono quando si parlano... Poi bisognava dedicarsi ai tipi di dialogo del film, alla loro struttura, trovare il loro ritmo. Per me, comunque, una cosa era chiara: la colonna vertebrale del film è nel rapporto di Baskerville con il ragazzo, il novizio che lo accompagna. Non bisogna dimenticare che questa è la sua storia, anche se la racconta quando è ormai vecchio».

È la prima volta che ha un partner così giovane...

«A questo punto, sì. Ha quarant'anni meno di me!».

Il regista de *Il nome della rosa* Jean-Jacques Annaud ha detto che lei lavorava molto sul suo personaggio e, in particolare, che ripeteva, fuori dal set, numerose scene, da solo con lui o con i suoi partner.

«Sì, è il mio modo di lavorare. Se so il piano di lavoro una settimana prima, preparo le scene che si gireranno e tutte quelle precedenti. Mi spiego meglio. Immaginate che si debba girare questa scena, adesso, nella quale noi parliamo. Ebbene, andrei di nuovo a ripetere la scena precedente, quando ci siamo incontrati nella hall dell'albergo. Solo per sapere, quando andremo a girare la scena in cui parliamo, da dove vengo, da dove vengono il mio atteggiamento, i miei sentimenti, le mie sensazioni... Jean-Jacques voleva a volte filmare con due cineprese, una che prendeva un campo lungo, l'altra con un campo diverso. In una stessa scena, quindi, era previsto che ci fossero degli angoli di ripresa molto diversi, bisognava essere subito d'accordo con lo spirito della scena, fin dall'inizio. È importante sapere da dove si viene... per sapere dove si va e come ci si va».

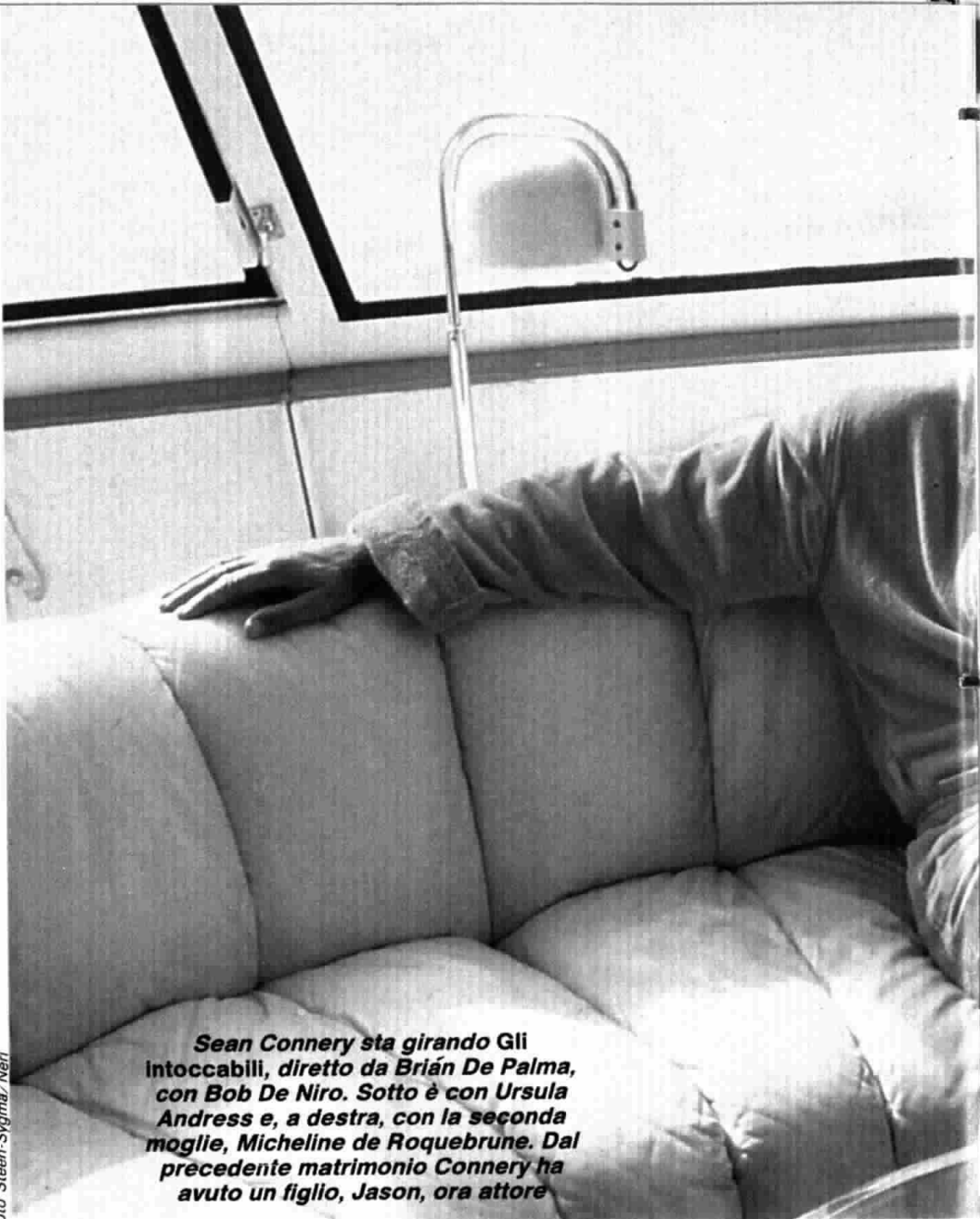
E non le viene mai voglia di lasciarsi andare semplicemente, di lasciarsi dirigere?

«No, perché voglio fare a modo mio. E se quando arrivo il regista non è affatto convinto, allora si migliora ed è ancora meglio di quello che avevo previsto di fare... Allo stesso tempo, ho l'abitudine di avere delle ottime ragioni per fare quello che faccio (*ri-sate*). Mi piace molto, per esempio, trovare in una situazione drammatica l'umorismo della scena. È più interessante per me, più rivelatore della scena stessa, che girare la scena tale e quale come è stata scritta. Ma, sapete, ognuno ha il suo modo di lavorare».

Le piace partecipare alla realizzazione delle sceneggiature. Quando ha cominciato effettivamente a collaborare ai copioni?

«Ho sempre lavorato ai copioni, anche nei film di Bond... Abbiamo sempre dovuto riscrivere le scene, riaggiustarle al momento di doverle recitare».

Quando ha saputo con precisione che James Bond sarebbe stato un enorme successo?



Sean Connery sta girando Gli Intoccabili, diretto da Brian De Palma, con Bob De Niro. Sotto è con Ursula Andress e, a destra, con la seconda moglie, Micheline de Roquebrune. Dal precedente matrimonio Connery ha avuto un figlio, Jason, ora attore

foto Steen-Sygmund/Neri

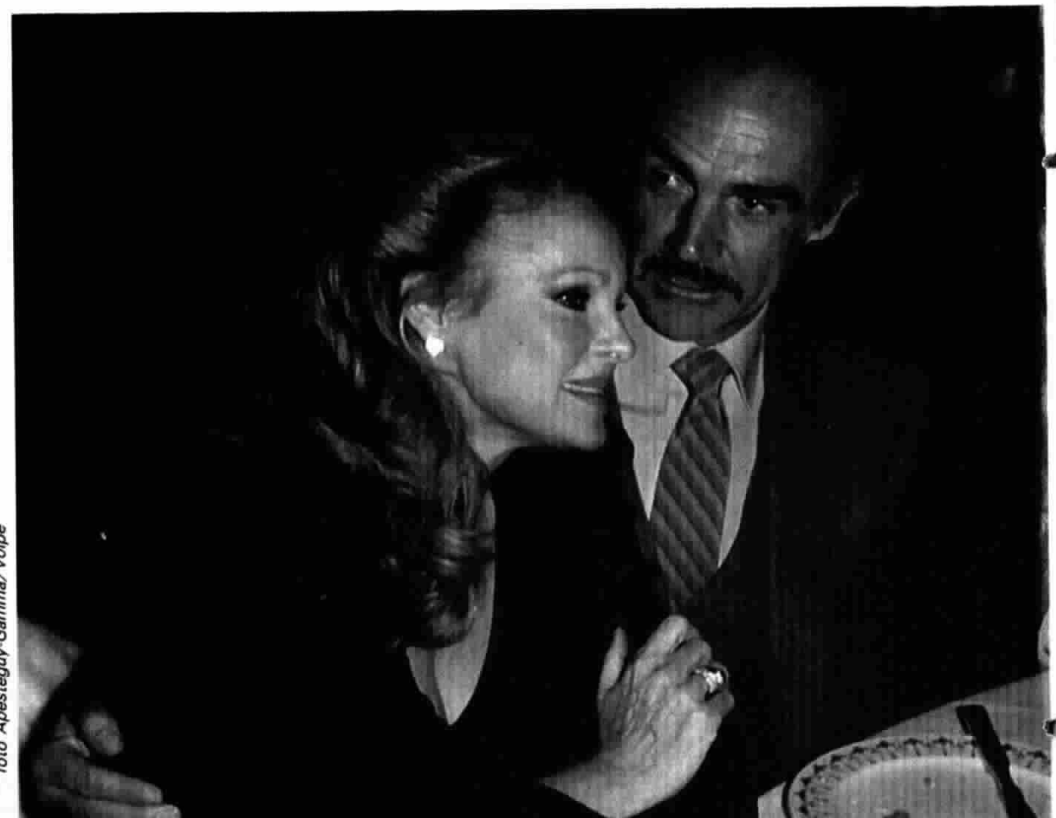


foto Apeteguy-Gamma/Volpe



«Quando lo è stato! Anche qui è stata la Francia a reagire per prima e ha trovato che era uno spettacolo diverso, nuovo, inusuale. Però non è stato un successo così istantaneo come oggi possiamo credere. È stata una cosa molto più lunga di quanto non vogliamo ammettere. La prova è che abbiamo fatto *Dalla Russia con amore* diciotto mesi dopo, mentre si era previsto di farne uno all'anno».

Lei quale preferisce?

«Quello per il quale provo maggiore simpatia è *Dalla Russia con amore*».

È vero che Ian Fleming si è ispirato a se stesso per il personaggio di James Bond?

«Conoscevo abbastanza bene Ian Fleming. Non ero per lui una scelta evidente. Siccome, per contratto, aveva il diritto di rifiutare l'attore scelto, mi avevano chiesto di fare dei provini per convincerlo. Mi rifiutai. Che mi prendessero o che non mi prendessero, non volevo fare dei provini. Avevo lavorato per cinque anni in teatro, avevo fatto qualche film e l'esperienza non era stata piacevole... Non ho fatto nessun provino, ho avuto un incontro con Ian Fleming e ho avuto la parte. Ci siamo capiti subito. Fleming era uno snob terribile, ma con molto spirito. Nel personaggio di Bond c'era qualcosa di lui — o piuttosto di quel che immaginava di sé — e un poco di uno dei suoi compagni con il quale era stato a Eaton... Ma questo era tutto ciò che poteva rivendicare (*ride*)... Da principio voleva qualcuno come Cary Grant ma con i soldi che avevano, una volta pagato Cary Grant, non avrebbero più potuto girare il film... Ad ogni modo Ian Fleming ha guadagnato molti soldi con tutta la serie...».

Per un attore è un problema recitare lo stesso personaggio in diversi film anche se cambia il contesto?

«Sì... Ho presto scoperto personalmente che diventava una cosa troppo soffocante. I film di Bond diventavano sempre più lunghi, sempre più faticosi da farsi e sempre meno interessanti per me».

Lei ha scritto la sceneggiatura di *Mai dire mai*. Non ha mai pensato di scrivere una sceneggiatura originale?

«No... Ho scritto qualche abbozzo di storia, ma mai fino in fondo...».

Ha mai pensato di fare il regista?

«Sì, ho messo in scena delle opere teatrali. Ho realizzato qualche documentario e questo è tutto... Ho avuto anche un progetto con la Warner ma credevano di avere i diritti di una storia che invece appartenevano a un'amica di Orson Welles che chiese delle cifre astronomiche per cederli. Per cui la cosa venne lasciata cadere. Può darsi che un giorno mi metta a fare la regia di... una commedia».

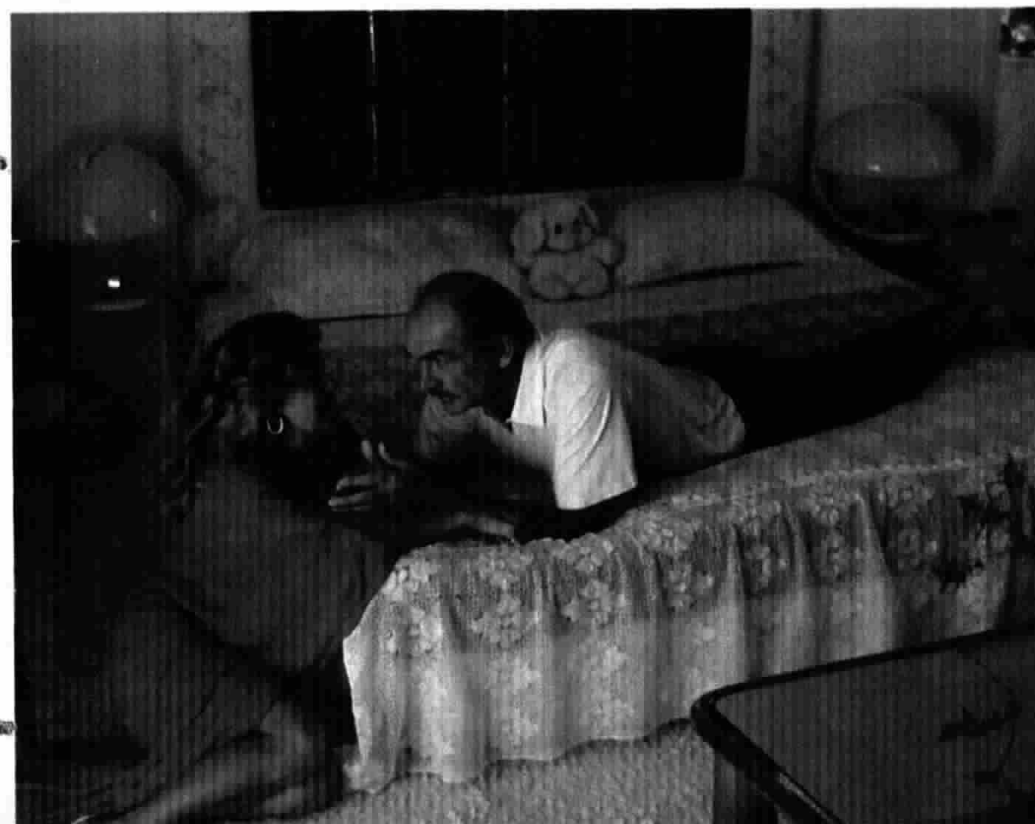


foto Steen-Sygmund/Neri

STELLA MOLITOR
e JEAN-PIERRE LAVOIGNAT

© Copyright 1986 Première
e per l'Italia TV Radiocorriere

P

er anni Ian Fleming era stato addetto a varie ambasciate britanniche, in Medio Oriente e in Sudamerica. Era stato impiegato, poi funzionario. Sicuramente non aveva mai avuto incarichi tipo «agente segreto», però conosceva bene i meccanismi della politica sotterranea. Quando, a metà degli anni Cinquanta, andò in pensione «Sua Maestà» gli aveva assicurato il normale appannaggio del caso: una cifra conforme alle abitudini amministrative inglesi, dunque una cifra «prudente».

Si sa che la vita coloniale inglese era sfarzosa e dispendiosa. Così Fleming non se la sentì di rassegnarsi a un piccolo tramonto londinese, fatto di qualche incontro con vecchi nostalgici o di passeggiate in Hyde Park con in tasca il granturco per i piccioni. Così decise di mettere a partito la sua esperienza e la passione che aveva per la letteratura e di tentare una strada che già era riuscita a un altro illustre personaggio: Raymond Chandler. Fleming sapeva che il grande giallista, inventore di Philip Marlowe, era stato costretto a diventare scrittore di successo semplicemente per non farsi sequestrare i mobili di casa.

Le motivazioni del futuro scrittore inglese erano meno drammatiche, però la costante c'era: giallisti non si nasce, si diventa. Così scrisse *Casino royale*, il primo 007. Poco dopo arrivarono il successo, il denaro.

Naturalmente Ian Fleming aveva fatto un'operazione di fantasia oltre che di riscrittura di esperienze, perché, se c'è un personaggio che non ha nulla a che fare con ciò che realmente succede nel mondo dei servizi segreti, costui è proprio James Bond.

A Fleming la «verità» interessava poco o nulla, gli interessava scrivere libri d'avventura che divertissero e... si vendessero.

In Italia questi romanzi vennero importati dalla Garzanti in una comunissima edizione «gialla». La casa editrice rieditò gli 007 quando ci fu il boom dei film, stavolta in una lussuosa edizione rilegata.

Ci furono comunque dei momenti in cui la «Bondmania» creò anche confusione. Accadde per esempio che qualcuno dicesse che Fleming era un grande talento letterario nel senso nobile e si fece persino il nome di Greene come termine di paragone. Si ripeteva un po' la vicenda dei Beatles, accostati addirittura a Beethoven da una certa critica dell'epoca, entusiasta e scapigliata. Era la mania un po' britannica di voler aggiornare i miti, specie se... inglesi.

Dunque Fleming non sarà stato un talento come Graham Greene ma senz'altro seppe costruire un personaggio perfetto per l'epoca: un uomo

UNO SMOKING SOTTO LA MUTA DA SUB



foto Sipa Press/Guadrini



foto Pellizzari



James Bond con Ursula Andress in 007 licenza di uccidere, su Raiuno alle 20,30 il 12 gennaio. Sotto a sinistra Goldfinger (19 gennaio, Raiuno) e a destra Operazione tuono (20 gennaio, Raidue)



foto Agenzia Masi

Sean Connery come agente 007 con Daniela Bianchi in Dalla Russia con amore, su Raidue martedì 13 gennaio. Abbandonato nel '71 il superagente, Connery è tornato nei panni di 007 nell'83 con Mai dire mai



di successo con tutti gli accessori che andavano per la maggiore (dalle auto, all'orologio, alle... donne), con in più il pericolo mortale a incomberne costantemente.

Il James Bond dei romanzi è molto diverso da quello dei film. Fleming ne fece un uomo senz'altro eccezionale ma non del tutto fantastico come in pellicola.

E comunque 007 era sicuramente troppo «vistoso» per poter sopravvivere «una sola ora» (come disse un vero agente dell'Intelligence Service) nel sottobosco delle spie.

Il James Bond dei film è quello che indossa lo smoking sotto la muta da sub e che fa l'amore con bellissime assassine in astronavi corredate di cuscinetti di seta.

L'agente 007 creato dalla penna di Fleming era (è giusto usare il passato) molto più umano. Nell'arco di tempo delle sue avventure Bond aveva tra i trentacinque e i quarantadue anni. Era alto un metro e ottantatré, di struttura «snella ma robusta» (lo si legge in un dossier del KGB, dunque attendibile). Aveva il gusto per la sfida come tutti gli anglosassoni e non risultava essere corruttibile. Ottimo giocatore di golf, usava l'accendino Dupont ed era un grande intenditore di vini e di liquori (preferenza assoluta per il Dom Perignon '64).

La sua auto preferita era una vecchia Bentley speciale. Usava una pistola Beretta 7,65 che una volta si inceppò e venne sostituita da una Walter PPK (in realtà la tedesca Walter si era sostituita come sponsor). Era anche un ottimo giocatore di carte, con predilezione per il baccarat. Vestiva all'inglese, cioè in maniera «sobria ed elegante», spesso in blu. Aveva una governante che cucinava in modo raffinato. Sentimentalmente Bond aveva dei limiti per mancanza di tempo. Per lo più aveva relazioni con donne sposate, possibilmente con tre diverse alternative. Il suo lavoro gli impediva di stringere legami. Quando si innamorò davvero e si sposò, sua moglie venne uccisa pochi giorni dopo.

Il grande successo dei romanzi e dei film naturalmente scatenò la relativa reazione. Naquero gli «anti-Bond». Il più famoso è John Le Carré il cui personaggio più noto, Smiley, è un insignificante signore di mezza età che non ha mai sparato un colpo. Nel film *La spia che venne dal freddo*, di Le Carré appunto, l'attore che nei «Bond» ha la parte di «M», capo del servizio segreto, lo ritroviamo nel ruolo di un salumiere.

Poi arrivò l'agente Harry Palmer, occhialuto burocrate impersonato da Michael Caine (*Ipcress*) e inventato da Len Deighton.

Fedeli seguaci di Bond furono molte grandi personalità.

Una volta la severa insegnante del principe Carlo d'Inghilterra notò che il suo allievo era intento alla lettura con un'attenzione che non gli conosceva. Insospettita sgattaiolò fra i banchi e arrivò alle spalle del futuro re. Fu presa da una crisi di nervi quando si accorse che Carlo stava leggendo un romanzo di Fleming. Fu uno dei tanti piccoli, veniali, scandali di corte.

Un altro innamorato di Bond era John Kennedy, lettore di tutti i romanzi di Fleming e spettatore, purtroppo, di un solo film, uscito nel '63. Ci fu chi disse che Kennedy era talmente preso da quei romanzi da lasciarsene persino influenzare. Quando la sua amministrazione incappò nel famigerato fatto della Baia dei Porci a Cuba, qualcuno azzardò che un'azione del genere poteva senz'altro essere degna dell'agente 007. È pur vero che Bond agiva molto spesso nei Caraibi e mai a scopi... filocomunisti.

Quando Saltzman e Broccoli acquisarono i diritti dei libri di Fleming sicuramente speravano di aver fatto un buon affare, certamente non pensarono che i loro film sarebbero diventati il più prestigioso «serial» della storia del cinema.

La ricerca di Bond fu un po' come quella di Rossella O'Hara, anche se non diventò un caso nazionale come fu per *Via col vento*. Si pensò a un nome affermato, tipo Cary Grant, poi attori inglesi, e non è che il panorama di quel cinema offrisse moltissimo. Si fece il nome di Richard Burton, poi di Peter O'Toole.

Un giorno arrivò agli studi questo Sean Connery, trentadue anni, un metro e novantadue, con pochi capelli, che presentava un curriculum modesto: un paio di piccole parti in «neri» inglesi, una ne *Il giorno più lungo* e un ruolo da protagonista, accanto a Lana Turner, nel film *Estasi d'amore*, ribattezzato più tardi *Agente 077 operazione love*.

Connery vantava poi un secondo posto nel concorso di Mister Gran Bretagna e per qualche tempo girò una sua foto dove l'attore mostrava i muscoli rigonfi in una posizione da discobolo classico. Saltzman e Broccoli, produttori del film, non erano del tutto convinti e quando Connery venne congedato gli dissero un freddo «le faremo sapere». Poi, dalla finestra, lo videro uscire dagli studi, attraversare la strada e allontanarsi.

Broccoli disse: «Però, cammina proprio come James Bond». Saltzman ribadì: «Sì, è proprio vero». Avevano trovato l'agente zero zero sette.

PINO FARINOTTI



● INTERVISTA A CORY EVERSON

LAVORO SEI ORE AL GIORNO
PER COSTRUIRE IL MIO CORPO.
UNA CULTURISTA AL TOP
PUÒ GUADAGNARE
ANCHE 350 MILIONI L'ANNO

LA SIGNORA OLYMPIA

Larghe spalle, possenti bicipiti, sporgenti addominali... No, non stiamo parlando di Lou «Hulk» Ferrigno o Arnold Schwarzenegger ma di Corinne (Cory) Everson, vincitrice del Campionato del mondo di culturismo femminile (Mrs. Olympia) tenutosi al Madison Square Garden di New York. Davanti ad una folla fanatica, ma competente, Cory Everson insieme ad una ventina di finaliste ha esibito i risultati di lunghi anni e sudati allenamenti in palestra.

Negli Stati Uniti il culturismo femminile è un movimento in continuo aumento e progresso. Da 5000 iscritte dell'84 all'IFBB (International Federation of Bodybuilders) si è passati alle 15.000 dell'86 mentre le concorrenti per Mrs. Olympia sono diventate da 40 timide ragazze dell'80 a oltre 180 dell'86.

Le figure del culturismo femminile sono usate in vari settori della pubblicità: le «top» culturiste raggiungono cifre intorno a 250.000 mila dollari (400 milioni) l'anno

da NEW YORK
VENANZIO CIAMPA

Sue Ann McKean durante la sua acrobatica esibizione al Madison Square Garden di New York per il Campionato del mondo di culturismo femminile. Il titolo è andato a Cory Everson (nella pagina accanto)

foto Ronald Koch



—ROBERTA GIUSTI—

Le sette Magie

Prefazione di
MARIA GIOVANNA ELM



Fate, maghi e castelli incantati affollano
le pagine di un magnifico racconto destinato ai più piccini
che non mancherà di sorprendere gli adulti.

73 pagine, 14 illustrazioni a colori 16.000 lire

ERI
Edizioni Rai

● LA SIGNORA OLYMPIA

tra seminari e libri e lo stesso premio monetario nel Mrs. Olympia ha raggiunto la considerevole cifra di 20.000 dollari per la vincitrice.

Alle spalle di questa élite, agonistica e competitiva, si muove un esercito di donne medie alla ricerca del nuovo ideale di «bellezza».

La palestra non è più luogo di svago: il motto è «no pain, no gain» (nessun dolore, nessun guadagno).

Flex (150.000 copie al mese) mensile di culturismo femminile insieme a *Shape* (575.000 al mese) si richiamano a temi «rinascimentali» e ricerca «sococratica»: «L'amore per l'autoesplorazione e la competizione per il continuo miglioramento sono le fondamenta del culturismo femminile».

Parallele alla crescita sono aumentate le polemiche e le inchieste attorno alle questioni estetiche e mediche del bodybuilding femminile.

Ed eccoci al problema che aleggia sul culturismo femminile: l'uso-abuso di steroidi (ormoni della crescita). Bev Francis ammetteva in un articolo nel *New York Times*: «Io non li prendo, ma è quasi impossibile vincere in uno sport di potenza senza un qualche aiuto dalla chimica». Nella donna sono presenti bassi livelli dell'ormone maschile (testosterone) perciò devono allenarsi ancora più strenuamente degli uomini e adottare diete più severe per ridurre il loro alto livello di grassi. Questo, insieme alla selezione così competitiva e l'estrema pressione per ottenere risultati, ha spinto atlete a tentare le scorciatoie delle droghe, per cambiare radicalmente biologia e morfologia umana. Le conseguenze possono essere gravi: sviluppo di pelo facciale, abbassamento del tono vocale e soprattutto danno al sistema riproduttivo. Gli organizzatori del Mrs. Olympia '85 e '86 hanno introdotto l'anti-doping per tutte le competitrici, ma alcuni scettici si domandano la validità e capacità dei test di individuare l'uso di steroidi anche dopo un lungo intervallo di tempo.

Wayne De Milia pensa che l'anti-doping è uno dei motivi per cui il culturismo verrà preso in considerazione come futuro sport olimpico: «L'applicazione del bodybuilding per i Giochi Olimpici sarà esaminato non come generalmente avviene dal Comitato olimpico ma dall'esecutivo. Questo è indice della diffusione dello sport (129 nazioni nel mondo) e della serietà con cui eseguiamo controlli e test».

Sentiamo Cory Everson.

È diversa la «filosofia» del culturismo femminile da quello maschile?

«Io credo che l'enfasi nel culturismo maschile è su massa e definizione muscolare, mentre in quello femminile è su proporzione e simmetria. In entrambe le «filosofie» però i muscoli devono essere relativi alla figura che geneticamente possiedi. Non c'è allena-

mento, regola o dieta che valga per tutti».

C'è qualche connessione causale tra i progressi della donna nel culturismo e quelli nei campi del lavoro e della vita sociale?

«No. Io ho cominciato il culturismo nel 1980 e da allora la sua affluenza e popolarità è aumentata. Questo progresso è dovuto al numero e alla qualità delle atlete. Ci sono ragazze che provengono da altri sport (io stesso

praticavo il pentathlon) e ragazze che, addirittura, scelgono il culturismo come professione. Ma sia la donna tradizionale sia quella «moderna» sentono il bisogno di praticare il bodybuilding».

Perché il culturismo sta diventando popolare tra le donne?

«La curiosità è forse la prima motivazione per i «novizi» del culturismo femminile. Non è facile liberarsi della paura che regna attorno al corpo: nascondere ed esibirlo sono spesso due facce della stessa medaglia. Generalmente la curiosità diventa coinvolgimento e passione. La maggior parte del nostro pubblico possiede qualità che sembrano antitetichette: fanatismo e educazione, passione e competenza».

Che tipo di allenamento fisico e «mentale» ha affrontato per prepararsi a Mrs. Olympia?

«Molti pensano che l'allenamento sia solo fisico e che bastano una bella sauna e doccia rinfrescante per eliminare la fatica. Non è così. Mi alleno sei ore al giorno: sollevo pesi, corro e coreografo la musica per la «posa libera», ma la fatica più stressante è un tipo di concentrazione particolare che il culturismo richiede. Nel culturismo ti concentri sul corpo stesso».

Che importanza ha la musica delle «pose libere»?

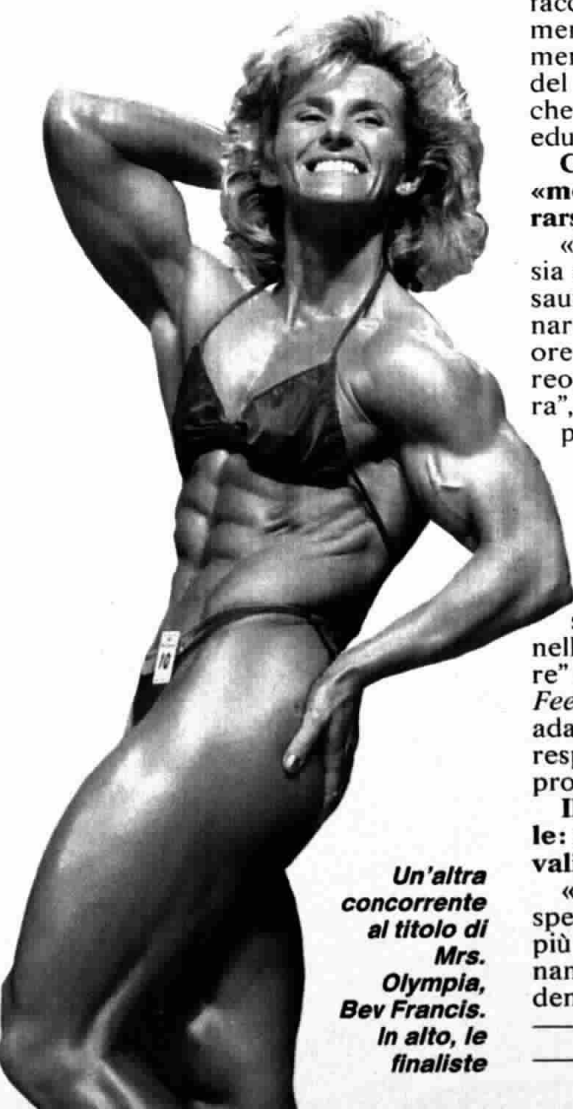
«La musica che adotto è un'estensione della mia personalità e nello stesso tempo serve per «caricare» ancora di più il pubblico. *Can You Feel It?* di Michael Jackson sembrava adatto perché il suo ritmo non ti lascia respirare. Io volevo lasciare i giudici proprio senza fiato».

Il futuro del culturismo femminile: saranno chiariti i dubbi sulla sua validità?

«Lo scettico dubiterà sempre, ma spetta a noi atlete dimostrare sempre più serietà e professionalità nell'allenamento, nella gara e, soprattutto, dentro noi stesse».



foto Ronald Koch



Un'altra concorrente al titolo di Mrs. Olympia, Bev Francis. In alto, le finaliste

**C. B. Show n. 5 sabato
17 su Raiuno alle 20,30.
Protagonista Gino
Brambieri, 57 anni: lavora
in teatro da
quarantadue anni, da
venti è nella ditta
Garinei
e Giovannini**



● UN SORRISO E UNO SHOW

GINO

BRAMIERI

Tutte le sere è «momentaneamente a Broadway» con la commedia musicale che sta portando in tournée; il 17 gennaio alle 20,30 sarà momentaneamente su Raiuno con il suo *G. B. Show*. Dove G. B. sta per Gino Bramieri. Momentaneamente si fa per dire perché il suo show è di ben sette puntate.

«Ho battuto Stallone che di Rocky ne ha fatti soltanto quattro».

Lo dice per il gusto della battuta, senza un'ombra di presunzione. Come sempre. Perché Gino Bramieri è un tranquillo che non ama vantarsi, non spintona per farsi avanti: lavora e basta.

«Ci saranno i ragazzi dell'Allegra Brigata, la struttura sarà la solita con quella passerella centrale dove coinvolgerò gli spettatori che tutti, poi, mi hanno copiato».

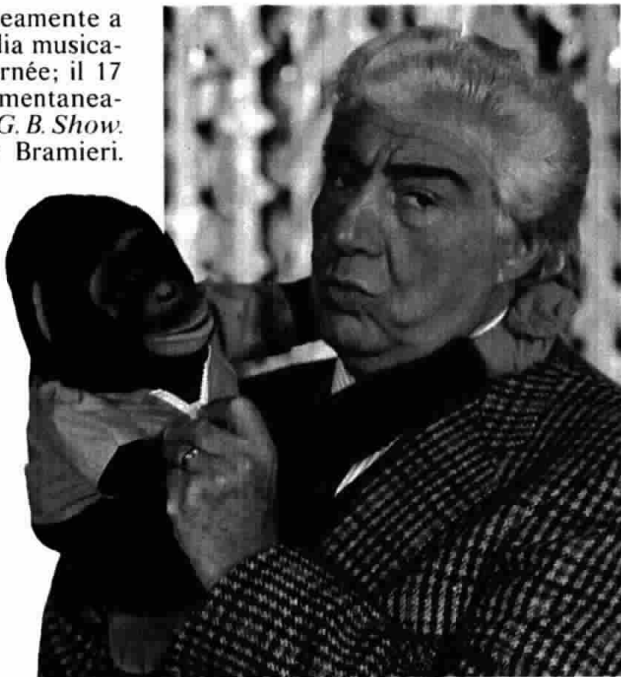
Lo dice senza astio, una constatazione. «D'altronde», ammette, «nello spettacolo è un continuo evolversi piuttosto che un inventare dal nulla. A questo proposito tieni d'occhio i miei sketch con Enzo Garinei: Creto, detto Cretino».

Insomma un po' il «Vieni avanti, cretino!» dei fratelli De Rege. Un tema che ritorna visto che Gino Bramieri incominciò a far teatro a sedici anni con una rivista all'Augusteo di Milano che si intitolava proprio *Cretinopoli*.

S'era nel 1944, tempi durissimi, con l'Italia divisa in due, il Nord occupato dai tedeschi e le bombe che ogni tanto interrompevano le recite. Si cercava di ridere amaro: «Perché la sfinge è saggia? Perché ha tenuto la bocca chiusa per tremila anni». Quante barzellette ha raccontato Bramieri in quarantadue anni di carriera? Lui si stringe nelle spalle come per dire: «...e chi le può contare?». Sto per chiedergli se non sono diventate un'ossessione quando m'interrompe a bruciapelo:

«Sai perché i poveri non possono giocare a nascondino? Perché nessuno li andrebbe a cercare!».

No, le barzellette non sono, per lui, un'ossessione. Perché Bramieri non disprezza mai il proprio lavoro: lo fa e basta. E non nasconde neppure



**UN PROFESSIONISTA
DEL PALCOSCENICO:
FAR RIDERE
È UN MESTIERE
SEMPRE
PIÙ DIFFICILE.
DOPO ANNI DI LAVORO
IL PUBBLICO
SI AFFEZIONA
MA NON PERDONA...**

di GIGI SPERONI
foto FABRIZIO BIAMONTE



BUON ANNO A... DI GINO BRAMIERI

KATIA RICCIARELLI

perché continui ad essere la regina del do di petto e a...

PIPPO BAUDO

perché continui ad essere il re del do i miliardi con *Fantastico*.

A LUCIO DALLA

perché dei suoi giochi erotici non tra-peli nulla.

A ROSSELLA FALK

perché possa continuare ad essere l'unica Falk senza cassa integrazione.

ALLA RAI TV

perché con le sue tre reti riesca a catturare più pesci possibili.

ALLA MIA INTER

perché continui nella sua dieta punti su Misura sino alla conquista dello scudetto.

AGLI UOMINI DI BUONA VOLONTÀ

perché dicendo «Dio me la mandi buona» non pensino sempre alla cameriera.

A RAFFAELLA CARRÀ

perché possa passare qualche domenica in-casa.

A RENATO POZZETTO

perché, andando a Fatima, non dica anche stavolta «Oh, la Madonna».

AL MINISTRO GORIA

perché cercando come un cane da tartufo i buchi che gli fanno nel bilancio possa trovarli tutti e, soprattutto, possa riempirli.

AI CANI

perché la gente quest'anno non mandi in cantina gli alberi di Natale e possano, così, avere i servizi in casa.

● UN SORRISO E UNO SHOW

segrete aspirazioni, ambizioni represses: da quarantadue anni macina teatro, radio, televisione, barzellette e applausi nei teatri di tutta Italia, anche nelle cittadine più sperdute.

«Certo, con questa vita da nomade ogni tanto mi viene la nostalgia di casa, specialmente quando arriva il Natale e tutti si raccolgono in famiglia. E allora, solo nella mia camera d'albergo, alle volte mi chiedo: "...ma Gino, chi te lo fa fare? Una domanda classica. Poi però, quando la sera salgo sul palcoscenico con il teatro pieno e tutta quella gente che ti vuole bene, ti batte le mani... ecco rifaccio il mio pieno di ottimismo e di voglia di lavorare. Anche se le tournées diventano sempre più difficili. E sai perché? Mancano i teatri. O, meglio, ci sarebbero ma vengono occupati dalle promozioni culturali degli enti pubblici: balletti, laboratori di sperimentazione, compagnie straniere che recitano magari nella loro lingua... tutte cose bellissime ma che non farebbero una lira se non fossero sovvenzionate e alimentate dai biglietti omaggio per gli amici degli amici. Così trovare dei locali liberi per divertire la gente diventa sempre più difficile. Sì, perché la gente vuole ancora svagarsi, ridere. E la molla del divertimento è sempre la stessa anche se cambia nome. Prendiamo una mia storiella: "Il governo decide l'aumento del biglietto del tram: grande agitazione, scioperi. Craxi riunisce d'urgenza i suoi ministri che decidono di riportare la situazione in pareggio: saranno aumentati anche i biglietti dei treni". Se la dico io è comicità, se la dice un altro è satira politica. Ma è sempre la stessa cosa».

Le domande inevitabili: nostalgia?

«Sì, di due rubriche radiofoniche, *Batto quattro* e *Gran varietà*. Avevano successo, costavano poco ma sono state cancellate. D'improvviso e senza spiegazioni».

La soubrette preferita con cui hai lavorato?

«Ombretta Colli, è intelligente, duttile, femminista quel tanto che basta, una vera artista e, soprattutto, se ne infischia delle maldicenze o dei pettegolezzi che normalmente circolano nel nostro mondo».

Il tuo futuro?

«Una nuova commedia musicale sempre timbrata da Garinei e Giovannini con la firma di Terzoli e Vaimo».

E per la televisione?

«Be', forse sarà necessario cambiare formula, mandare in pensione il signor G. B. Per ora, comunque, rivediamo insieme il suo ultimo show. Senza aggiungere altro, altrimenti addio sorprese!».

Gino Bramieri nei panni di Rambo. Sotto è con Isa Di Marzio ed Elisabetta Virgili. Infine a destra è con Debbie De Coudreaux. L'ultimo successo di Bramieri il borghese gentiluomo di Molière in versione musicale







GIANNI ZANDANO



Gianni Zandano nel suo studio durante l'intervista e (foto grande) nella Sala del Consiglio del San Paolo, a Torino

TORINO - Nel salotto di settecentesca eleganza campeggiano simboli austeri: un pendolo non grazioso, anzi severo e di suono ferrigno, e un antico robusto forziere. Non perdiamo tempo, è il monito, e i segreti teniamoceli ben riposti. Ma Gianni Zandano, presidente dell'Istituto San Paolo — una delle banche più importanti d'Italia, fra le prime sessanta nel mondo — contraddice l'immagine stereotipa con il garbo cordiale, la franca disponibilità al colloquio. È un fautore della banca «aperta», trasparente, strumento sociale a disposizione del cittadino e non soltanto fabbrica di denaro. Il 6 gennaio è stato ospite di *Parola mia*, per rispondere in diretta alle domande del pubblico sui grandi temi dell'economia e della finanza.

Evoco, a provocarlo, il fantasma obeso e maligno del banchiere nel grottesco della satira, alla Georg Grosz per intenderci. Sorride e annuisce: «Sì, lo so, per molta gente la banca è ancor oggi "la grande rapinatrice". Un pregiudizio che ha radici storiche, risale al Medioevo, alla condanna dell'usura. Se un'azienda qualsiasi consegue un profitto, la si loda per la sua efficienza; se lo facciamo noi, è "una truffa legalizzata". Non esageriamo. È pur ve-

IL FUTURO HA UN CUORE ANTICO

di P. GIORGIO MARTELLINI

foto Fuocofisso



Consolidando una pluriennale cooperazione di marketing e commerciale (tutti i prodotti KELLOGG'S venduti in Italia sono distribuiti da Star sull'intero territorio nazionale), STAR e KELLOGG'S hanno stabilito rapporti anche nel campo della comunicazione e della stampa dove hanno deciso di utilizzare strutture comuni. Più specificatamente l'industria americana (nata nel 1906 a Battle Creek, Michigan, U.S.A.) ha affidato il proprio budget 1986-'87 alla LEO BURNETT, l'agenzia internazionale di pubblicità di cui KELLOGG'S si serve negli Stati Uniti e alla quale la Star è legata con alcuni dei suoi prodotti principali. Inoltre, per quanto concerne i rapporti con il mondo dell'informazione, la KELLOGG'S usufruirà dell'Ufficio Stampa e Publicity dell'azienda italiana. I particolari degli accordi relativi a questa più ampia collaborazione tra le due società sono stati illustrati nel corso di una conferenza stampa tenutasi a Milano il 23 settembre e alla quale hanno partecipato: Giorgio Fanfani, Direttore delle Relazioni Esterne e Pubblicità della Star; Frank Bonfanti, General Manager dell'Ufficio di Collegamento in Italia della Kellogg's; Steve Crawford, Managing Director della Leo Burnett italiana.

ALTO GRADIMENTO PER LE MAGLIE DI TALLIA

Alberto Tallia al Pitti Uomo Italia di gennaio a Firenze ha definitivamente smentito chi riteneva che vestire sportivo fosse sinonimo di vestire casual. «Abbiamo voluto presentare — ci dice l'Amministratore Delegato de La Tessile Italiana di Strona Biellese — una collezione articolata che risponde all'esigenza di vestirsi bene anche nel tempo libero: non solo giacche di cashmere e pantaloni di flanella, ma sciarponi, maglie e camicie con fantasie coloratissime su disegni cashmere. Abbiamo dimostrato che anche nelle ore di svago l'uomo può vestirsi in modo disinvolto senza necessariamente cadere nell'anonimato, ma anzi riaffermando il suo buon gusto». La collezione Alberto T. ha centrato nel segno grazie ad una impostazione stilistica non esasperata, ma evolutiva basata su tre fattori chiave: materia prima, confezione e vestibilità. Filati naturali pregiatissimi e finissimi vengono lavorati con cura per confezionare capi che sintetizzano raffinatezza e libertà.

● GIANNI ZANDANO

ro, tuttavia, che il sistema bancario italiano non si è adeguato con sufficiente rapidità alle esigenze di un pubblico nuovo, più interessato ai problemi dell'economia, più preparato. Ed è anche vero che non tutti i comportamenti sono corretti e trasparenti. Si deve cambiare. Oggi gli italiani sono i più solerti e avvertiti risparmiatori del mondo, superiori per certi aspetti persino ai mitici giapponesi. E la stampa, i mass media in genere offrono loro una informazione sempre più attenta e capillare».

Al volto della banca, dunque, occorre un completo, accurato «remaquillage». Ma con quali nuovi efficaci cosmetici?

«Anzitutto trasformare le filiali, da agnostiche e fredde distributrici di credito (e per di più, solitamente, credito alle «cose», ai beni già esistenti, e non alle persone), in una sorta di «supermarket» di tutti i prodotti possibili: bancari, finanziari e di consulenza. Penso al direttore di filiale come a un manager in grado di capire tutte le esigenze del cliente, di dispensare consigli su misura, di immedesimarsi con prontezza nei problemi concreti e personali del cliente. Quanto a certe storture, sarà anche la concorrenza a cancellarle».

Un banchiere in tv. E prima di lui, in ogni puntata di *Parola mia*, un dirigente del San Paolo a spiegare, in termini accessibili a tutti e anche con collegamenti in diretta, i piccoli e grandi meccanismi del sistema bancario, il funzionamento quotidiano di un istituto di credito.

«Anche questo», dice Gianni Zandano, «segna una piccola ma non trascurabile svolta culturale. Detesto sentir dire che abbiamo «sponsorizzato» *Parola mia*. Abbiamo colto un'occasione per aprirci, per farci vedere e conoscere in una trasmissione di intelligente divulgazione. E in questa direzione, dell'immagine, ci aspettiamo un ritorno significativo, soprattutto fra il pubblico più giovane. Come del resto, su un piano diverso e più ampio, dagli interventi culturali che andiamo progettando e realizzando».

È nata il 6 maggio 1985. Si chiama «Fondazione dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino per la cultura, la scienza e l'arte». Ha un patrimonio di quindici miliardi.

«L'attività sociale e culturale è da sempre nel nostro statuto», ricorda il presidente, «ma ora abbiamo iniziato un'autentica rivoluzione. Non più interventi a pioggia e senza coordinamento, ma iniziative meditate e gestite da noi, che lascino il segno nel tempo. Con un occhio al passato e uno al futuro».

Il passato: salvaguardia, arricchimento, valorizzazione del patrimonio artistico e culturale. Primo obiettivo il Museo Egizio di Torino, finora pressoché invisibile per problemi di si-

stemazione e di personale. «Il nostro intervento, tuttavia», lamenta Zandano, «non ha ancora del tutto sbloccato la situazione, per lentezze burocratiche di cui certo non abbiamo colpa». Secondo obiettivo: l'Accademia di Brera a Milano. Sette miliardi della Fondazione per un adeguato riassetto del Museo che, utilizzando gli spazi di Palazzo Citterio, potrà finalmente offrire al pubblico capolavori finora rimasti in magazzino. E ancora: il ripristino integrale di un autentico gioiello della Riviera Ligure, San Fruttuoso, dal punto di vista artistico, naturale e dell'insediamento. Il restauro della juvvariana Basilica di Superga. E di altri progetti, ancora allo studio, sentiremo presto parlare.

Il futuro. «Guardiamo soprattutto alla ricerca e all'innovazione che incidano sulla qualità della vita. In questa prospettiva va vista la collaborazione con l'Istituto di Farmacologia «Mario Negri» di Milano, in cui operano oltre settecento ricercatori. A loro disposizione abbiamo messo un ottocentesco palazzo di Bergamo. Inoltre abbiamo avviato con la Regione Piemonte una campagna di informazione capillare sul grande problema del momento, l'AIDS».

Vercellese di origine, torinese di adozione, Gianni Zandano viene dalla carriera universitaria: è tuttora titolare (in aspettativa) della cattedra di economia politica alla Facoltà di Giurisprudenza di Torino. Nel suo curriculum — otto fogli dattiloscritti, contando l'elenco delle opere e dei saggi scientifici — figurano fra l'altro il dottorato in economia conseguito all'Università di Yale, la consulenza al Segretariato delle Nazioni Unite, la carica di capo ufficio studi al Ministero per il Commercio con l'Estero. Banchiere, afferma, è diventato per caso fortuito.

«Queste nomine sono politiche, è vero», aggiunge con tranquilla consapevolezza, «ma credo proprio che il mio passato, i miei studi, le mie esperienze siano credenziali necessarie e sufficienti».

Ha cinquantadue anni, è sposato e ha tre figli. Vive con la famiglia in una casa sulla collina di Moncalieri, «un condominio universitario nato tanti anni fa da una cooperativa di giovani e speranzosi assistenti». Lavora dalle dodici alle quattordici ore al giorno, saltando regolarmente un pasto, «e così conservo anche la linea».

Della tv è utente occasionale, «soprattutto i telegiornali dopo dure lotte con i ragazzi per la conquista del telecomando. I tasti di Berlusconi li premo soltanto quando sono stremato dalla fatica».

Nei giorni liberi d'inverno ama lo sci, «senza stile ma con passione»; d'estate la barca, «ma quella non ce l'ho. E lo scriva, mi raccomando».

P. GIORGIO MARTELLINI

DOMENICA 11 GENNAIO

RAITRE	16,55	Obiettivo Burma di Raoul Walsh, con Errol Flynn, John Brown	1944	guerra	125'
RETEQUATTRO	9,30	Il dottor Antonio di Enrico Guazzoni, con Maria Gambadelli, Ennio Cerlesi	1937	dramm.	105'
EURO TV	13	Tre casi di omicidio di David Eady, G. Moore O'Ferral	1955	giallo	120'
TMC	14	Storia di Ruth di Henry Koster, con Stuart Whitman, Tom Tryon	1960	storico	150'
	16,30	La giovane regina Vittoria di Ernest Marischka, con Romy Schneider	—	storico	105'

LUNEDÌ 12 GENNAIO

CANALE 5	14,30	Désirée di Henry Koster, con Marlon Brando, Jean Simmons	1954	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Un buon amico di Antonio Lou, con Lee Remick, Ralph Waite	1984	comm.	105'
TMC	14,45	Sono tua di Walter Lang, con Dan Dailey, Anne Baxter	1949	mus.	105'

MARTEDÌ 13 GENNAIO

CANALE 5	14,30	Cenerentola a Parigi di Stanley Donen, con Audrey Hepburn, Fred Astaire	1956	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Dimentica il passato di Richard Michaels, con John Ritter, Carrie Fisher	1980	comm.	105'
TMC	14,45	Corsa contro la paura di Melanie Read, con Annie Whittle, Lee Grant	—	thriller	105'

MERCOLEDÌ 14 GENNAIO

CANALE 5	14,30	In questa nostra vita di John Huston, con Bette Davis, Dennis Morgan	1942	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Casa Butterfield di R. Michaels, con Frederick Lehne, Michelle Pfeiffer	1981	comm.	105'
TMC	14,45	Il mercante di schiavi di Tay Garnett, con Elizabeth Allan, M. Rooney	1937	dramm.	105'

GIOVEDÌ 15 GENNAIO

CANALE 5	14,30	Salto mortale di Elia Kazan, con Fredric March, Gloria Grahame	1953	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Casco e belle gambe di Lee Philips, con Kevin Dobson, Sharon Gless	1980	comm.	105'
TMC	14,45	La storia di Katty Morris di Gerard I. Isenberg, con Leonard Nimoy	—	dramm.	105'

VENEDÌ 16 GENNAIO

CANALE 5	14,30	La donna del destino di Vincente Minnelli, con Gregory Peck, L. Bacall	1957	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Chiamami Einstein di Roger Young, con George Burns, Robby Benson	1982	comm.	105'
TMC	14,45	La lunga fuga di Sara di Allen H. Miner, con M. Witney, Tony Franciosa	—	giallo	105'

SABATO 17 GENNAIO

RAITRE	15	La caduta delle aquile di J. Guillermin, con George Peppard, James Mason	1966	guerra	150'
CANALE 5	9,20	I pirati di Tortuga di Robert D. Webb, con Ken Scott, Dave King	1961	avv.	110'
	14	Gli incensurati di F. Giaculli, con Peppino De Filippo, Marisa Merlini	1961	comm.	110'
ITALIA 1	9,15	Circo di William Conrad, con Lance Kerwin, Connie Stevens	1981	comm.	105'
RETEQUATTRO	15,30	Uffa papà, quanto rompi! di J. Parris, con James Garner, Debbie Reynolds	1968	comm.	110'

● SERA/NOTTE

DOMENICA 11 GENNAIO

CANALE 5	20,30	Nati con la camicia di Enzo Barboni, con Terence Hill, Bud Spencer	1983	comico	125'
ITALIA 1	20,30	L'aereo più pazzo del mondo con Robert Hays, Julie Hagerty	1980	comico	100'
	22,10	Nosferatu, il principe della notte di Werner Herzog, con Klaus Kinski	1979	orrore	105'
RETEQUATTRO	20,30	Irma la dolce di Billy Wilder, con Jack Lemmon, Shirley McLaine	1963	comm.	100'
	23,40	Il rompiballe di Edouard Molinaro, con Lino Ventura, Jacques Brel	1973	comm.	95'
EURO TV	20,30	Febbre da cavallo di Steno, con Gigi Proietti, Enrico Montesano	1976	comm.	110'
TMC	19,45	Doppio bersaglio di Franklin Shaffner, con Yul Brynner, Britt Ekland	1968	giallo	110'

LUNEDÌ 12 GENNAIO

RAIUNO	20,30	Agente 007 licenza di uccidere di T. Young, con S. Connery, U. Andress	1962	avv.	105'
RAIDUE	23,50	La bella brigata di Julien Duvivier, con Jean Gabin, Viviane Romance	1936	dramm.	95'
CANALE 5	20,30	Chi trova un amico trova un tesoro di Sergio Corbucci, con B. Spencer	1981	comico	120'
RETEQUATTRO	20,30	In nome del Papa Re di Luigi Magni, con Nino Manfredi, Danilo Mattei	1977	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Il mostro di Luigi Zampa, con Johnny Dorelli, Sydne Rome	1977	dramm.	110'
	22,20	Il vendicatore dalle mani di acciaio di T'Ang Ti, con Usiao Ch'i Lin	1973	avv.	130'
TMC	19,45	Donne, vi insegno come si seduce un uomo di R. Quine, con Tony Curtis	1964	comm.	110'

MARTEDÌ 13 GENNAIO

RAIUNO	20,30	War Games di John Badham, con Matthew Broderick	1983	fantasc.	125'
RAIDUE	20,30	Assassinio sull'Orient-Express di Sidney Lumet, con Albert Finney	1974	giallo	125'
	23,55	Ricco e strano di Alfred Hitchcock, con Henry Kendall, Joan Barry	1932	comm.	80'
RETEQUATTRO	20,30	Re per una notte di Martin Scorsese, con Jerry Lewis, Robert De Niro	1982	comm.	120'
	22,30	Riflessi in un occhio d'oro di John Huston, con E. Taylor, M. Brando	1967	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Champagne in paradiso di Aldo Grimaldi, con Al Bano, Romina Power	1983	comm.	110'
TMC	19,45	Sette giorni a maggio di J. Frankenheimer, con K. Douglas, B. Lancaster	1964	spionaggio	110'

MERCOLEDÌ 14 GENNAIO

RAIUNO	20,30	Il tassinaro (2ª puntata) di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Anna Longhi	1983	comm.	50'
RAIDUE	00,10	Hanna K di Constantin Costa-Gavras, con Jill Clayburg, Jean Yanne	1983	dramm.	105'
RAITRE	20,30	Quo vadis? di Mervyn LeRoy, con Robert Taylor, Deborah Kerr	1951	storico	165'
CANALE 5	20,30	La signora in rosso di Gene Wilder, con Gene Wilder, Kelly Le Brock	1984	comm.	100'
RETEQUATTRO	22,50	Gli scassinatori di Henri Verneuil, con Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif	1971	poliz.	145'
EURO TV	20,30	Il guerriero del ring di George Bowers, con Muhammed Ali	1983	dramm.	110'
	22,20	Morte in Vaticano di Marcello Aliprandi, con Gabriele Ferzetti	1982	dramm.	130'
TMC	19,45	Pena di morte di Waris Hussein, con Colee Dewhurst, Dana Elcar	1980	dramm.	110'

GIOVEDÌ 15 GENNAIO

RAIDUE	00,10	La grande notte di Casanova di Norman Z. McLeod, con Bob Hope	1954	comm.	85'
RAITRE	22,05	Il fantasma della libertà di Luis Buñuel, con A. Asti, J.-C. Brialy	1974	imm.	90'
ITALIA 1	20,30	Vacanze in America di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, A. Interlenghi	1984	comm.	105'
	23,15	Alphabet City di Amos Poe, con Vincent Spano, Kake Vernon	1984	dramm.	100'
RETEQUATTRO	22,30	I segreti di Filadelfia di V. Sherman, con Paul Newman, Barbara Rush	1959	dramm.	155'
EURO TV	20,30	La signora ha fatto il pieno di J. Bosch con Carmen Villani, Carlo Giuffrè	1977	comm.	110'
TMC	19,45	Mentre Adamo dorme di Jean Negulesco, con Ann Margret, G. Tierney	1964	comm.	110'

VENERDÌ 16 GENNAIO

RAIDUE	20,30	Vacanze africane di Philippe De Broca, con Philippe Noiret, C. Deneuve	1982	avv.	105'
	23,30	Commando d'assalto di R. Coutard, con Bruno Cremer, Mimsy Farmer	1979	guerra	95'
ITALIA 1	20,30	Il furore della Cina colpisce ancora con Bruce Lee, Maria Yi	1971	avv.	115'
RETEQUATTRO	23,10	Il mio amico il diavolo di Stanley Donen, con Peter Cook, Raquel Welch	1967	comm.	120'
EURO TV	19,30	Scontri stellari oltre la terza dimensione (1ª parte)	1978	fantasc.	60'
	20,30	Il testimone di J.-P. Mocky, con Alberto Sordi, Philippe Noiret	1978	dramm.	110'
TMC	19,45	La prima volta di Jennifer di Paul Newman, con Joanne Woodward	1968	dramm.	110'

SABATO 17 GENNAIO

RAIUNO	22,25	Io e Annie di Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton	1977	autob.	95'
RAIDUE	20,30	Braccato di Alain Delon, con Alain Delon, Anne Parillaud	1982	giallo	120'
RETEQUATTRO	20,30	Taglio di diamanti di Don Siegel, con Burt Reynolds, David Niven	1980	poliz.	125'
	23,35	Il sesto eroe di Delbert Mann, con Tony Curtis, James Franciscus	1961	dramm.	115'
EURO TV	20,30	Delitto sotto il sole di Guy Hamilton, con Peter Ustinov	1981	giallo	110'
	22,20	Gangsters per un massacro di Frank Kramer, con Erika Blanc	1968	avv.	130'
TMC	19,45	Combattenti della notte di M. Shavelson, con Kirk Douglas, Senta Berger	1966	avv.	135'
	22	Dersu Uzala di Akira Kurosawa, con Maxime Munzuk, Yuri Solomine	1975	avv.	120'

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DALL'11 AL 17 GENNAIO

G. B. Show

Arriva **Gino Bramieri** con la quinta edizione del varietà *G. B. Show* che per sette settimane terrà banco al **sabato** sera su **Raiuno**. Nella prima puntata il comico milanese sarà affiancato dalla soubrette **Debbie De Coudreaux** e dal trio «fisso» composto da **Isa Di Marzio**, **Enzo Garinei** ed **Elisabetta Virgili**.

Le montagne di Messner

Reinhold Messner, lo scalatore altoatesino che ha conquistato tutte le 14 vette oltre gli ottomila metri, è protagonista delle otto puntate (in onda da questa settimana alle **14,15** su **Raiuno**) *In nome della montagna*. Una cronaca fedele delle vittoriose imprese di Messner, dall'Himalaya all'Antartide.



Film

AGENTE 007

Sui teleschermi della Rai approda «in esclusiva» James Bond impersonato da **Sean Connery**: finora le avventure del popolare agente segreto 007, nato nel 1952 dalle pagine del romanzo *Casinò Royale*, erano monopolio del grande schermo. Il ciclo si apre su **Raiuno** con *007-licenza di uccidere* del 1962 (lunedì 12 gennaio) e con *007-Missione Goldfinger* del 1964 (lunedì 19 gennaio) e prosegue su **Raidue** con *007-Dalla Russia con amore* del 1963 (martedì 27 gennaio) e *007-Operazione tuono* del 1965 (martedì 3 febbraio). Nella foto in basso **Kelly Le Brock**, protagonista de *La signora in rosso*, in onda mercoledì su **Canale 5**.



20³⁰ RAIUNO

MINO

Per Ottavia Piccolo è soprattutto un messaggio di pace

I piccolo Mino ha avuto una notizia straordinaria, suo padre è vivo. E presto riuscirà anche a rivedere la madre, Enrica. La mamma è Ottavia Piccolo, 37 anni, da più di vent'anni sulle scene divisa equamente tra cinema e tv ma con una passione tutta speciale per il teatro. Ha lavorato con Strehler, Visconti, Ronconi, Squarzina e Lavia. Ai primi di marzo farà coppia con Corrado Pani ne *L'avventuriero e la cantante* con la regia di Giancarlo Cobelli per il Veneto Teatro. Ma intanto, dopo una lunga assenza, sarà presto di nuovo sul grande schermo accanto a Gassman ne *La famiglia* di Ettore Scola. *Il piccolo alpino*, il libro di Salvatore Gotta che è la traccia di questo film di Gianfranco Albano, lei non l'ha mai letto: «La sceneggiatura l'ho finita d'un fiato, ma quando sono andata in giro a dire che la storia di Mino mi piaceva moltissimo, i miei amici, che il libro l'avevano letto, si sono stupiti. Ho capito che sono due cose diverse. Nel film c'è un messaggio di pace».

Un messaggio di pace in una storia di guerra?

«Sì: dobbiamo vedere e rivedere ancora la guerra per scoprire che è evitabile? "Beato quel popolo che non ha bisogno di eroi", diceva Bertolt Brecht. E poi ho un figlio che ha più o meno l'età di Mino...».

E la patria?

«Sono figlia di un carabiniere e ho avuto una formazione attenta a queste cose, ma penso che ormai dovremmo sentire la patria solo come una tradizione». (Fiammetta Rossi)

Ottavia Piccolo, la mamma di Mino, il piccolo alpino



8,30	Eurovisione. Italia: Valdaora. Slittino . Singolare maschile e femminile. 3°
9,30	Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici . Cartoni animati
10	Goldengirl . 3° ed ultima puntata. Con Susan Anton, James Coburn
11	Dalla Parrocchia di S. Giovanni Battista in Minerbio (Bologna) Santa Messa . Regia di Ferdinando Batuzzi
11,55	Segni del tempo . Settimanale di attualità religiosa
12,15	Linea verde . A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
13-13,55	TG l'una . Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini
13,30	TG 1 - Notizie
13,55	Toto-TV Radiocorriere . Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi
14-19,50	In diretta dallo Studio 2 di Roma ▶ Domenica In... Condotta da Raffaella Carrà . Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Scene di Luciano Del Greco. Coreografia di Sergio Japino. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella
14,20-15,20	Notizie sportive
15,20-16,20	Campionato italiano di calcio . Sintesi di un tempo di Serie B
16,20-17,20	90° minuto
18,20	
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	▶ La Rai presenta Mino . 3° parte. Un film tv in 4 parti liberamente tratto dal romanzo Il piccolo alpino di Salvatore Gotta. Sceneggiatura Sandro Petraglia, Stefano Rulli e Piero Schivazappa. Produttore Rai Fiammetta Lusignoli. Con Guido Cella, Ray Lovelock, Ottavia Piccolo, Michael Heltau, Barbara May. Regia di Gianfranco Albano. Copr. Raiuno-ZDF-TV60-TVE-RTL realizzata da Roberto Levi e Claudio Biondi per la Tangram Film
22,10	La domenica sportiva . A cura della Redazione Sport del TG 1
0,05	TG 1 - Notte
0,10	Musicanotte Bach . A cura di Pino Di Vito. <i>1 Concerti Brandeburghesi</i> . Nikolaus Harnoncourt con il Concentus Musicus di Vienna esegue il <i>Concerto n. 3 in sol maggiore</i> . Regia Klaus Lindemann

11,15 **Mentana: Pattinaggio artistico su ghiaccio**. Campionati italiani assoluti

12,15	Pokerconcerto . Di Carlo De Siena
13,15	Dal Piccadilly di Sassuolo Dancemania . 1°. Regia di Enzo Dell'Aquila
14,15	Walter Chiari - Storia di un altro italiano . <i>Cinema</i> . 3° puntata. Di Walter Chiari e Tatti Sanguineti
15,15	TG 3 - Diretta sportiva
—	Rovigo: Rugby . Delta Lattes Rovigo - Parma
—	Canazei: Hockey su ghiaccio . Fassa - Bolzano
—	Trento: Pattinaggio su ghiaccio . Gare di velocità
—	Trento: Sci nordico . La millegrobbe
16,55	▶ Obiettivo Burma (1944). Film di

9,55	Omaggio ad Artur Rubinstein nel Centenario della nascita. <i>L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37</i> . Pianista A. Rubinstein. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam. Direttore Bernard Haitink
10,30	Eurovisione. Italia: Valdaora. Slittino . Doppio maschile. 1° manche
10,55	▶ Eurovisione. Garmisch. Sci: Coppa del mondo . Supergigante maschile
12	▶ Orpheus: I sentimenti umani . <i>Innamoramento</i> . Di F. Alberoni, L. Ostuni. In studio E. Baldin. Regia P. Luciani
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I consigli del medico . A cura di Luciano Onder
13,30	▶ Piccoli fans . Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
15,40	TG 2 - Studio & Stadio
—	Valdaora: Slittino . Doppio maschile. 2° manche
16,40	Chi tiriamo in ballo . Show match condotto da Gigi Sabani. Di Arcanà, Cerruti, Nicotra, Setaro. In collegamento per le gare di ballo dalle discoteche Charlie Brown di Ischitella (Caserta) e Crazy Boy di Centallo (Cuneo) con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra
18,40	TG 2 - Gol Flash
18,50	Campionato italiano di calcio . Cronaca registrata di un tempo di Serie A
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20	TG 2 - Domenica sprint
20,30	▶ Miami Vice - Squadra antidroga . Telefilm. <i>Dalla Francia con amore</i> . Con Don Johnson, Philip Michael Thomas e Sandra Santiago. Regia John Nicolella
21,25	Aboccaperta . Di Gianfranco Funari. Con Laura D'Angelo e Federica Morandi. Regia di Ermanno Corbella
22,40	TG 2 - Stasera
22,50	Cervantes. Vita, avventure e amori di un cavaliere errante . 8°. Sceneggiato in 9 puntate. Con Julian Mateos, José María Muñoz, Carmen Maura. Regia di Alfons Ungria
23,45	TG 2 - Stanotte
23,55	▶ DSE Il bambino degli anni '90 . 2°. <i>Provocatore prima di nascere?</i>



guerra. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, James Brown, William Prince, George Tobias

19	TG 3 nazionale e regionali
19,20	Sport regione - Intervallo
19,40	▶ Concertone. Yes 9012 Live . Un programma di Lionello De Sena. Presenta Luca Damiani con Maria Sole Santasilvia. Regia di Lillo Gullo
20,30	Domenica gol . Di Aldo Biscardi
21,30	▶ DSE Panorama internazionale . <i>Monaco: storia di una città</i> . 2° parte
22,05	TG 3 - Intervallo
22,30	Campionato di calcio di Serie A
23,15	Jazz Club . Di A. de Liguoro. <i>Jazz Time: Quintetto di Sergio Coppotelli</i>

10⁵⁵ RAIDUE

SCI: COPPA DEL MONDO



Da Garmisch, in Germania Occidentale, il secondo supergigante della stagione. Nella foto, l'azzurro **Richard Pramotton**.

12 RAIDUE

ORPHEUS

Quarta tappa nel mondo dei sentimenti umani: «Sentimenti, nel nostro, caso, sta per vizi e virtù, relazioni ed emozioni». Così **Francesco Alberoni**, con l'aiuto di Mario Belli, pubblicitario, Rosa Giannetta Treviso, sociologa, e Lorenzo Ostuni, analizza, dopo l'avidità, la gelosia e l'amicizia, l'innamoramento.

16⁵⁵ RAITRE

OBIETTIVO BURMA



FILM Vicenda di guerra con **Errol Flynn** protagonista. Un gruppo di paracadutisti americani in Birmania riesce a sabotare una stazione radar giapponese. Il ritorno, dopo la compiuta missione, è contrastato dai giapponesi. Quando ormai ogni speranza sembra perduta, pattuglie aeree americane danno inizio ad un massiccio attacco.

13³⁰ RAIDUE

PICCOLI FANS

Cari amici, il 1986 si è appena concluso e con un bilancio più che positivo: la Catena dell'Amore è diventata sempre più lunga e sempre più forte e questo grazie a voi, alla vostra stupenda generosità. Pensate che i ragazzi della nostra redazione sono sommersi di lettere e telefonate di persone che vogliono contribuire, mandare oggetti al Mercatino e inviarci soldi. Grazie. Grazie per la vostra gioia di donare, grazie per l'entusiasmo con il quale aderite alla nostra iniziativa,



per il continuo sostegno che ci date per fare sempre di più e sempre meglio. Ecco, l'impegno di noi di *Piccoli fans* per l'anno nuovo che si affaccia è proprio questo: aiutare i bambini di tutto il mondo che hanno così tanto bisogno di noi. Una nota d'amore la porterà anche **Ron**, il cantautore che viene oggi a trovarci con la sua musica che ci ricorda che «l'amore è davvero una cosa meravigliosa». Non mancate.

Sandra Milo

13⁵⁵ RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

La Serie A laurea oggi la squadra «campione d'inverno». Il nostro concorso laurea vincitori ogni settimana.

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Dopo Piero Ottone e Alberto Bevilacqua il testimone è passato a **Franco Zeffirelli**, nel ruolo per lui insolito di giornalista, al fianco di **Raffaella Carrà** per «Le interviste incrociate». Per la musica appuntamento con Pinky, lo spazio giovane di Red Ronnie. Silvan propone giochi di micromagia.



Franco Zeffirelli sta preparando il giovane Toscanini

19⁴⁰ RAITRE

CONCERTONE

9012 Live è il titolo del concerto degli **Yes** registrato durante una loro tournée in giro per il mondo.

20³⁰ RAIDUE

MIAMI VICE

Don Johnson e **Philip Michael Thomas** impegnati in una nuova avventura per le strade di Miami: un furto di morfina dal locale ospedale fa scoprire che...



20³⁰

FILM

IRMA LA DOLCE

Così Jack Lemmon
redime Shirley McLaine

È il '63 e il regista «gioca» con la pochade e «crea» Irma, una prostituta di Parigi. Un ex flic decide di redimere la donna e la spinge verso un riccone. Lui stesso diventa geloso del suo «doppio» e lo «uccide». Accusato, riesce a dimostrare la sua innocenza e trasforma Irma in una tranquilla madre di famiglia. Il flic è **Jack Lemmon**, Irma è **Shirley McLaine**. Neanche con questo film l'attrice riuscì a prendere il sospirato Oscar. Per impossessarsi della statuetta ha dovuto attendere l'84: a cinquant'anni l'ha vinto con *Voglia di tenerezza*. «Una soddisfazione immensa», ha detto l'attrice. «Sono felice soprattutto per coloro che hanno lavorato con me. Un fiasco non mi avrebbe fatto né caldo né freddo. Alla mia età, dopo aver girato tanti film, bisogna saper recitare». Lei col cinema non ha avuto problemi. Da quando l'ha voluta Alfred Hitchcock per *La congiura degli innocenti*, nel '55, è stato un susseguirsi di successi. «Ma potrei rinunciare a tutto... l'unica cosa che mi stimola sempre è il ballo, mi mette ogni volta alla prova». Recitare invece l'annoia. Così, durante le riprese, fra una pausa e l'altra, ha cominciato a scrivere. Il suo libro autobiografico due anni fa ha scandalizzato l'America: ha rivelato amori insospettiti (fra questi anche Olof Palme). Lei, imperturbabile, ha risposto ballando in uno spettacolo musicale che a Broadway ha ottenuto un record d'incassi. (Stefania Barile)

Jack Lemmon e Shirley McLaine



- 8,30** **La grande vallata.** Telefilm. *La proprietà dei Barkley.* Con B. Stanwyck
- 9,15** **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
- 10** **Nove in famiglia.** Telefilm
- 10,30** **Park Place.** Telefilm
- 11** **Anteprima.** Programmi per 7 sere presentati da Susanna Messaggio
- 11,25** **Superclassifica show**
- 12,20** **Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
- 13,30** **Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
- 14,30** **Orazio.** Telefilm
- 17** **Forum.** Con Catherine Spaak
- 19** **Kate e Allie.** Telefilm. *Il cane di campagna*
- 20,30** ▶ **Nati con la camicia** (1983). Film comico. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Bud Spencer
- 22,35** **Nonsolomoda.** Con F. Pasquero
- 0,30** **Squadra speciale.** Telefilm
- 1,35** **Missione impossibile.** Telefilm



- 8,30** **Bravo Dick.** Telefilm. *Occhio al naso*
- 9** **Con affetto Sidney.** Telefilm
- 9,30** **Il dottor Antonio** (1937). Film drammatico. Regia di Enrico Guazzoni. Con Maria Gambadelli, Ennio Cerlesi
- 11,15** **Parlamento in** (Replica)
- 12,10** **Cassie e Co.** *Il silenzio è d'oro*
- 13** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30** **I gemelli Edison.** Telefilm
- 15** **La terra dei giganti.** *Il disastro*
- 16** **La famiglia Holvak.** Telefilm
- 17** **Spenser.** *Due uomini in affitto*
- 18,40** **Jennifer.** Telefilm. *Piccoli furti*
- 19** **College.** Telefilm. *Il solitario*
- 19,30** **New York New York.** Telefilm
- 20,30** ▶ **Irma la dolce** (1963). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Shirley McLaine
- 23,10** **Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
- 23,40** ▶ **Il rompicapelle** (1973). Film commedia. Regia di Edouard Molinaro. Con Lino Ventura, Jacques Brel
- 1,15** **Vegas.** Telefilm. *La truffa*

- 8,30** **Bim Bum Bam.** *Rascal il mio amico orsetto - L'isola delle mille avventure - Piccole donne.* Cartoni animati
- 10,30** **Sport USA.** Conduce in studio Guido Bagatta
- 13** **Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
- 14,15** **Dee Jay Television**
- 16,15** **Master.** Telefilm. *Un samurai in America.* Con Lee Van Cleef
- 17,15** **L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Tiro al bersaglio - Fuga dal domani*
- 19,10** **Alvin show - Muppet babies.** Cartoni animati
- 20** **I Puffi.** Cartoni animati. *Giustino e i pirati del pepe*
- 20,30** ▶ **L'aereo più pazzo del mondo** (1980). Film comico. Regia di David e Jerry Zucker e Jim Abrahams. Con Robert Hays, Julie Hagerty
- 22,10** ▶ **Nosferatu, il principe della notte** (1979). Film dell'orrore. Regia di Werner Herzog. Con Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz
- 23,55** **Serpico.** Telefilm. *Gioco mortale*
- 1,40** **La città degli angeli.** Telefilm. *Assicurazione sulla vita*

EURV

- 8** **Colazione con...**
- 9** **Salve ragazzi**
- 10** **Insieme...**
- 11,40** **Commercio e turismo.** Rubrica
- 11,55** **Week-end**
- 13** **Tre casi di omicidio** (1955). Film giallo. Con Orson Welles, Helen Cherry
- 15** **Il bastardo.** Telefilm. Con T. Bosley
- 16,30** **Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
- 17** **Coccinella.** *Il preside sportivo*
- 17,30** **Ransie.** Cartoni animati
- 18** **Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
- 19,25** **Speciale spettacolo**
- 19,30** **Half Nelson.** Telefilm. Con Joe Pesci
- 20,30** ▶ **Febbre da cavallo** (1976). Film commedia. Regia di Steno. Con Luigi Proietti, Enrico Montesano
- 22,20** **Nero Wolfe.** Telefilm. Con W. Conrad
- 23,25** **Tuttocinema**
- 23,30** **In primo piano.** Attualità
- 24** **Notte al cinema**

TMC
TELEMONTECARLO

- 9,25** **Schwartzberg: Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femm. 1° m.
- 10,45** **Bravo.** Johann Sebastian Bach: I Concerti Brandeburghesi. 2° parte
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **Kronos.** *Solo andata per la luna*
- 13,15** **Schwartzberg: Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femm. 2° m.
- 14** **Storia di Ruth** (1960). Film storico. Con Stuart Whitman, Tom Tryon
- 16,30** **La giovane regina Vittoria.** Film. Con Romy Schneider, Adrian Hoven
- 18,15** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19,15** **Sportissimo**
- 19,30** **TMC News**
- 19,45** ▶ **Doppio bersaglio** (1968). Film giallo. Con Yul Brinner, Britt Ekland
- 21,35** **Planeta azzurro.** *Esploratori*
- 22,40** **TMC Sport**
- 24** **Ultimo indizio.** Telefilm

19⁴⁵TMC
TELE MONTECARLO

DOPPIO BERSAGLIO



FILM Yul Brynner è il protagonista, insieme con Britt Ekland (foto), di una storia di spionaggio. Un agente segreto americano indaga sulla morte del figlio ma viene catturato da spie straniere e sostituito da uno che gli somiglia come una goccia d'acqua.

20³⁰5
canale 5

NATI CON LA CAMICIA

FILM Bud Spencer viene scarcerato in anticipo perché occupa troppo spazio. Terence Hill è un globe-trotter che combina guai ad ogni passo. L'avventura comincia con l'incontro casuale dei due e il furto involontario di un camion.

20³⁰

EQUINOX

FEBBRE DA CAVALLO



FILM Commedia con Gigi Proietti, Enrico Montesano, Catherine Spaak. Tre amici male in arnese hanno il vizio di giocare alle corse dei cavalli e perdono sempre.

20³⁰1
canale 1

L'AEREO PIÙ PAZZO DEL MONDO

FILM Commedia surreale che miscela le gag alla *Helzapoppin* con i catastrofismi di *Airport*. Dopo essersi separati, due fidanzati salgono a bordo dello stesso aereo e si trovano in compagnia di strani personaggi. Durante il volo equivoci ed incidenti travolgono equipaggio e passeggeri.

22¹⁰1
canale 1

NOSFERATU

FILM Remake del capolavoro di Murnau (1922) realizzato da Werner Herzog nel 1979 con Klaus Kinski, Isabelle Adjani e Bruno Ganz. È la storia del conte Dracula, simbolo del male, che semina la peste e trasforma in vampiri tutti coloro che riesce a piegare ai suoi voleri.

23⁴⁰

3

IL ROMPIBALLE

FILM Jacques Brel è un appiccicoso, petulante, irresistibile scocciatore che, in un momento di depressione, tenta il suicidio. Salvato da un gangster, gli si attacca addosso mandandogli a monte i piani...



20³⁰ RAIUNO

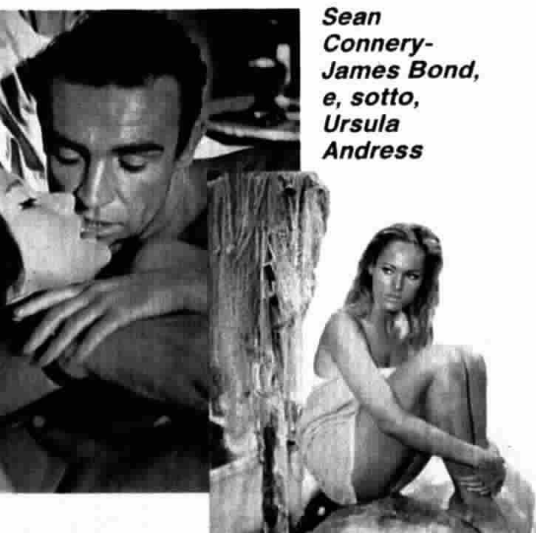
FILM

007 LICENZA DI UCCIDERE

Il favoloso Bond arriva in tv

Quando Jan Fleming, gentiluomo inglese con lontane esperienze di spionaggio, nel 1953 scrisse *Casino Royale* e inventò il personaggio di James Bond, ufficiale di marina, assegnato all'Intelligence Service come 007 (cioè con «licenza di uccidere»), mai avrebbe potuto immaginare la fortuna che sarebbe toccata al suo personaggio e ai suoi romanzi. Una fortuna tutta legata ai film, a partire appunto dal primo: *Licenza di uccidere* (1962), per oltre una quindicina di titoli sino ad oggi, e almeno quattro diversi interpreti (Sean Connery, Roger Moore, David Niven, George Lazenby). Il film di Bond arrivano per la prima volta in tv. La colpa è soltanto del loro ininterrotto successo; tanto che i produttori hanno preferito aspettare a lungo prima di concederli alla grande platea televisiva. Bond è stato per un decennio, e in parte è ancora, un simbolo, un caso: assai più di Rambo oggi. I prodotti usati da Bond diventano popolari. Il merito è soprattutto di Sean Connery, attore non particolarmente noto all'epoca, scelto direttamente dallo stesso Fleming. Anche se forse la sequenza più memorabile di questo primo film resta quella di Ursula Andress, in bikini, che esce splendidamente dal mare.

(Giuseppe Cereda)



Sean Connery-James Bond, e, sotto, Ursula Andress

7,20-9,35	► Uno Mattina. Condotta da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Storie della prateria. Telefilm. <i>La parabola di Amanda</i>
10,30	Dallo Studio Tv 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Il dottor Simon Locke. Telefilm. <i>Un trattamento da re.</i> Con Jack Albertson
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	► Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	► Messner: in nome della montagna. 1ª <i>L'avventura della mia vita.</i> A cura di Fabrizio Truini. In studio Reinhold Messner. Regia da studio Walter Licastrò
15	Lunedì sport
—	Rovereto: Atletica leggera. Meeting internazionale
16	Joni Jones, ragazzo del Galles. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Richard Love, Jola Gregory. 1ª parte
17	TG 1 - Flash
17,05	Joni Jones, ragazzo del Galles. Sceneggiato. 1ª puntata. 2ª parte
17,35	Marco. Cartoni animati. 3ª puntata
18	L'ottavo giorno. <i>Amore: alle radici di un sentimento.</i> 2ª puntata
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Agente 007 licenza di uccidere («Dr. No», 1962). Film d'avventura. Regia Terence Young. Con Sean Connery, Ursula Andress, Jack Lord, Joseph Wiseman, John Kitzmiller
22,15	Telegiornale
22,25	Appuntamento al cinema
22,30	Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe
23,25	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

13,05	Lungo il fiume e sull'acqua. 1ª puntata. Originale tv di F. Durbridge in 5 puntate. Con Laura Betti, Sergio Fantoni. Regia di Alberto Negrin
14	► DSE Corso di lingua russa. 25ª. Per seguire il corso sono in libreria, editi dalla ERI, testi e audiocassette dal titolo «Diciamolo in russo»
14,25	► DSE Corso Basic. A cura di Mariella Serafini Giannotti. 6ª puntata
14,55	35ª Sagra musicale umbra
15,40	Campionato di calcio Serie «A» e «B»
18,05	Stars. Riccardo Fogli in <i>Storie di tutti i giorni</i>
19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	Sport regione - Intervallo

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	► Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di Carlo Picone
13,30	► Quando si ama. 86ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. <i>La febbre dell'oro</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
—	Braccio di Ferro. Cartoni animati. <i>Una strana congiura</i>
16,55	► DSE Teledidattica. Di M. Paola Turrini Grillo. <i>Sigle internazionali: F.A.O. 1ª. Nascita e sviluppo</i>
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Cuore e batticuore. Telefilm. <i>La corona di Giuseppina.</i> Con Robert Wagner, Stephanie Powers
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. <i>Una visita a New York.</i> Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,40	Meteo'2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci
21,30	TG 2 - Stasera
21,40	► Capitol. 510ª puntata. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers, Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
22,40	Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
23,10	► DSE Telematica per lo Stato del 2000. Di Nino Valentino. 1ª puntata
23,40	TG 2 - Stanotte
23,50	Cinema di notte. La bella brigata («La belle équipe», 1936). Film drammatico. Regia di Julien Duvivier. Con Viviane Romance, Jean Gabin, Charles Vanel, Raymond Aimos



20,05 ► **DSE L'Italia delle Regioni: Il Centro Nord.** Un programma di Luciano Martinengo. 1ª puntata. *Emilia - Romagna*

20,30	Signori, Peppino! Un programma di Eugenio Cuomo e Alfonso de Liguoro. Da un'idea di Mario Colanaghi. Testi di Toni Cosenza. Consulenza Lella Mangano. Regia Nino Mangano. 4ª ed ultima puntata
21,20	TG 3
21,30	Macchina del tempo. Videoclip di storia. Di Stefano Munafò. A cura di Filippo Massari e Sergio Valzania
22,15	Il processo dei lunedì. A cura di Aldo Biscardi
23,30	TG 3

7²⁰

RAIUNO

LA TV DEL MATTINO

Tutti i giorni alle 10,30
Azienda Italia: i problemi dell'economia dalla parte di chi ne sa poco ma vuol saperne di più con un linguaggio semplice e alla portata di tutti. Ecco le rubriche di economia in onda da Milano con la stretta collaborazione dei due Centri tv di Napoli e di Torino.



I conduttori del mattino: Badaloni-Gardini e Ciuffini-Cecchi Paone

11⁴⁵

RAIDUE

CORDIALMENTE

Ospiti, incontri, attualità nel salotto di Enza Sampò. Il pubblico può intervenire telefonando al numero (06) 369881

12⁰⁵

RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

La musica del cantante Pino D'Angiò e le satire delle vignette di Giorgio Forattini aprono la settimana di *Pronto... chi gioca?* con **Enrica Bonaccorti** e il «jolly» **Giancarlo Magalli**. Martedì appuntamento con il giornalista **Oliviero Beha**, mercoledì con il direttore di *Amica* **Paolo Pietroni**.

13³⁰

RAIDUE

Quando si ama

Lorna aspetta un bambino: il padre è Tony, il quale vuole assumersi le sue responsabilità,

ma è anche sconvolto pensando a Stacey, della quale è innamorato e che avrebbe voluto sposare...

14¹⁵

RAIUNO

MESSNER

Una completa «biografia» alpinistica di **Reinhold Messner**, l'unico scalatore che abbia conquistato le 14 vette oltre gli ottomila metri. Le prime quattro puntate sono dedicate alle scalate sui monti dell'Himalaya, le altre quattro alle vittoriose spedizioni dal Monte Bianco all'Antartide. Le immagini sono commentate da interviste con grandi scalatori, da Sir Edmund Hillary al polacco Jerzy Kukuczka.



Lo scalatore altoatesino Reinhold Messner. Nella graduatoria dei vincitori degli 8000 è seguito da Kukuczka (12 vette)

20³⁰

RAIDUE

FOCUS

«Il bilancio delle prime puntate», dice **Paolo Meucci** che cura *Focus* con **Ennio Mastrostefano**, «è positivo, considerate anche le difficoltà tipiche dei programmi giornalistici, sempre in corsa col tempo». Ogni numero tre-quattro servizi legati a fatti e personaggi dell'attualità e della cronaca, italiana e internazionale, per approfondire e ampliare le notizie del momento.

21⁴⁰

RAIDUE



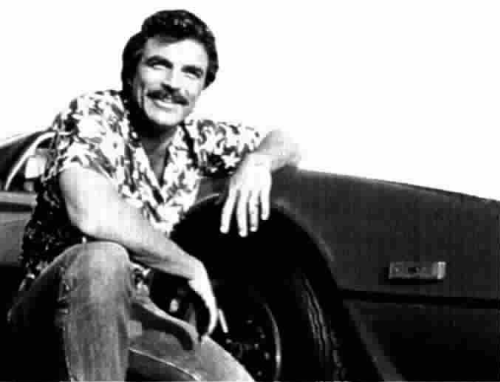
Dylan giura di non aver mai saputo di un mandato di cattura contro di lui. Tuttavia questo sospetto grava sulla sua posizione in modo inquietante. C'è di mezzo la sparizione di un paio di orecchini di diamanti. Brenda, moglie di Dylan, è convinta che si tratti di una macchinazione di Myrna o di Wally...

21³⁰

MAGNUM P. I. Contro la droga l'impegno autentico di Tom Selleck

È ormai in «servizio» da sette anni e i panni del detective privato Magnum P. I. continuano ad andargli bene. Tom Selleck, nato a Detroit nel 1945, 1,94 di altezza per 90 chili di peso-forma, si è così affezionato al personaggio che gli ha dato gloria e ricchezza (che si gode vivendo alle Hawaii) da tornare raramente sui set cinematografici, dove la sua carriera era iniziata. Nel 1980 stava per afferrare la grande occasione: Steven Spielberg gli aveva proposto la parte di Indiana Jones nel film *I predatori dell'arca perduta* e Blake Edwards lo aveva scelto per *Victor-Victoria*. Ma aveva già firmato un contratto per la prima serie di *Magnum P. I.* e lasciò cadere le offerte. In questi anni ha girato solo tre film (*High road to China*, *Lassiter* e *Runaway*), tutti di buon successo, e un altro lo girerà quest'estate in Australia. Ma non interromperà il serial poliziesco: ha firmato un nuovo contratto per due anni, per la gioia dei 25 mila membri del «Fan's Club Tom Selleck» di El Cerrico, California. In questo momento, però, ha un altro grande impegno civile: lo scorso 1° novembre è apparso alla tv americana accanto a Nancy Reagan per portare il suo contributo (con altri colleghi) alla lotta contro la droga: «un suicidio del nostro tempo», ha detto.

(Carlo Scaringi)



8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Désirée (1954). Film commedia. Regia Henry Koster. Con Marlon Brando, Jean Simmons, Merle Oberon
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Gioco a quiz
17,30	Love Boat. Il fantasma della sposa
18,30	Lou Grant. Telefilm. Con E. Asner
19,30	Studio 5. Gioco con M. Columbro
20,30	► Chi trova un amico trova un tesoro (1981). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Bud Spencer, Terence Hill
22,30	TV TV. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi
24	Squadra speciale. Telefilm
1	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	I giorni di Bryan. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. Doppio giallo
11,30	Vicini troppo vicini. Il cammeo
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Hello Spank - Mimi - Masters. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,20	Questa è Hollywood. Documentario
16,50	Il mondo intorno a noi. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	► In nome del Papa Re (1977). Film drammatico. Regia di Luigi Magni. Con Nino Manfredi, Danilo Mattei
22,30	Spenser. Due uomini in affitto
0,20	Cinema e Co. Rotocalco di cinema
0,50	Vegas. Telefilm. Sorelle pericolose
1,40	Switch. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Carnevale
9,15	Un buon amico (1984). Film commedia. Regia di Antonio Lou. Con Lee Remick, Ralph Waite
11	La strana coppia. La macchina nuova
11,30	Quincy. Telefilm. La morte oscura
12,30	T. J. Hooker. Il ritorno dell'assassino
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Telefilm. La vecchia banda
16	Bim Bum Bam. Holly e Benji due fuoriclasse - Magica, magica Emi - Lupin, l'incorreggibile Lupin. Cartoni
18	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	La casa nella prateria. Telefilm
19,30	Happy days. Joanie innamorata
20	Mila e Shiro. Cartoni animati
20,30	► Jonathan dimensione avventura. Conduce Ambrogio Fogar
21,30	► Magnum P.I. Telefilm. Tutti per uno
22,55	Simon and Simon. Telefilm
23,55	Masquerade. La spia di Rio
0,50	Hardcastle and McCormick



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Ransie. Cartoni. Una gara importante
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
17	Coccinella. Cartoni. Il muratore
17,30	Ransie. Cartoni. Un tuffo nella storia
18	Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Ator l'invincibile (1982). Film d'avventura. Con Miles O'Keefe. 1ª parte
20,30	Il mostro (1977). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Johnny Dorelli, Sydne Rome, Renzo Palmer
22,20	Il vendicatore dalle mani di acciaio (1973). Film d'avventura. Regia di T'Ang Ti. Con Usiao Ch'i Lin, Chin Fei, Pao Kao
0,30	Tuttocinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Boile di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	► Sono tua (1949). Film. Con Dan Dailey
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela

19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Donne, vi insegno come si seduce un uomo (1964). Film commedia. Con Tony Curtis, Natalie Wood
21,35	Il fiume scorre lento. 1ª puntata
22,40	Galileo. Settimanale scientifico
23,15	TMC Sport
0,15	Hunter. Telefilm



Anne Baxter e Dan Batley in una scena. Le musiche sono di Alfred Newman

13³⁰



SENTIERI Annabelle ha una nuova seduta con la dottoressa Harding. Consigliata da Mike, Hope decide di rivolgersi all'Anonima Alcolisti. Dopo molti litigi Hillary e Leslie Ann fanno pace...

14⁴⁵



SONO TUA

FILM Marito e moglie hanno successo nel cinema, ma vanno in crisi quando il padre vuol fare della figlia un'attrice.

20³⁰



IN NOME DEL PAPA RE

FILM Nino Manfredi è protagonista di una vicenda drammatica, ambientata nella Roma papale alla vigilia della breccia di Porta Pia. Per salvare il figlio rivoluzionario la madre rivela a monsignor Colombo, giudice del tribunale, che è lui il padre del giovane. E il monsignore fa di tutto per nascondere il figlio.

19⁴⁵



DONNE, VI INSEGUO COME SI SEDUCE UN UOMO

FILM Commedia degli equivoci interpretata da Tony Curtis, Natalie Wood, Henry Fonda e Lauren Bacall. Un giornalista finge di avere problemi con le donne per intervistare una psichiatra, autrice di un best seller sul comportamento sessuale femminile. Anche una coppia più anziana viene poi coinvolta nel gioco, creando altre situazioni singolari.



20³⁰



CHI TROVA UN AMICO TROVA UN TESORO



FILM Per sfuggire agli inseguitori Alan Lloyd (Terence Hill) si nasconde sull'imbarcazione di Charlie O'Brien (Bud Spencer), giramondo, esploratore e molte altre cose. Quest'ultimo scopre il passeggero clandestino e lo butta in mare. Ma l'arrivo di uno squalo costringe Charlie a ripescare Alan e...

20³⁰



JONATHAN

Riprende, in prima serata, il programma di Ambrogio Fogar. Questo ciclo di tredici puntate è dedicato all'esplorazione, alla ricerca di ambienti naturali e popolazioni poco conosciute. Molti servizi sono stati girati in Africa.



20³⁰

RAITRE

QUADERNI
DI CITTÀCinque registi
dentro la metropoli

In cinque serate cinque registi raccontano per appunti, come annotando sul loro quaderno cinematografico, cinque diversi modi di vivere i problemi della grande città: ciascuno secondo il suo personalissimo stile, con i suoi personaggi, con il suo modo di girare. **Sergio Citti** accosta, con scoperto simbolismo, i rumori dello stadio e l'immagine della morte con le impressioni accavallate di una partita di calcio e di una sepoltura. **Ermanno Olmi** documenta l'emarginazione metropolitana e ricostruisce un processo contro una banda di giovani teppisti. **Pupi Avati** raccoglie la tormentata testimonianza di un ex alcolista sulla sua difficile lotta contro la dipendenza. **Francesco Maselli** racconta, in un apologo di sapore ecologico, le disavventure di una famiglia in cerca di una casa, che passa dall'inquinamento del Tevere a quello della borgata. Il block notes si apre stasera con **Giuseppe Bertolucci** che si è calato per un mese nella realtà della tossicodipendenza, filmando e interrogando i ragazzi della comunità terapeutica romana di Villa Maraini: un'esperienza che il regista ha definito decisiva. «Per un cineasta è essenziale ridimensionare la sua onnipotenza di "affabulatore" e mettersi in ascolto, alla scoperta di quella "drammaturgia" sempre nuova ed emozionante che esce da chi parla di se stesso e della sua vita».

(Laura Terzani)

Il regista
**Giuseppe
Bertolucci**



7,20-9,35	Uno Mattina. Condotta da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Storie della prateria. Telefilm
10,30	Dallo Studio Tv 5 di Milano Azienda Italia . Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Il dottor Simon Locke. L'eroe
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Messner: in nome della montagna. 2ª puntata. <i>Makalù, la montagna nera</i>
15	Cronache Italiane. Di Franco Cetta
15,30	DSE Schede Didattiche. C.E.M.E.A. - Centri di esercitazione ai metodi dell'educazione attiva
16	Eurovisione. Svizzera. Adelboden. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª e 2ª manche. Sintesi
16,30	Joni Jones, ragazzo del Galles. 2ª puntata. 1ª parte
17	TG 1 - Flash
17,05	Joni Jones, ragazzo del Galles. 2ª
17,40	Marco. Cartoni animati. 4ª puntata
18,05	DSE Dizionario. Burotica
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Esplorando. L'aria del tempo. (I) Di Mino Damato. War Games - Giochi di guerra (1983). Film di fantascienza. Regia di John Badham. Con Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood, Ally Sheedy. Al termine: In studio con Mino Damato, ospiti, protagonisti e testimoni
22,35	Telegiornale
22,45	Esplorando. L'aria del tempo. Di Mino Damato. 2ª parte
23,50	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,05	DSE Artisti allo specchio. <i>Franco Angeli</i> . Di Mario Carbone

11,50 Ciclismo: Ricordo di Fausto Coppi

12,20 Lungo il fiume e sull'acqua. 2ª. Originale tv in 5 puntate

13,20 Eurovisione. Svizzera: Adelboden. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche

14,30 DSE Corso Basic. 7ª puntata

15 XVII Concorso pianistico internazionale «A. Casagrande». 1ª parte

15,45 Speciale Dadaumpa

16 DSE Ristrutturazione e aggiornamento del museo. 6ª puntata

16,30 DSE Noi e il terremoto. 2ª puntata

17 Dadaumpa. Senza rete (1975)

17,45 Genova: Scherma. Campionati assoluti individuali. Fioretto maschile

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

9,55 Eurovisione. Svizzera. Adelboden. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche

11 Televideo. Pagine dimostrative

11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino

13,30 Quando si ama. 87ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 Braccio di Ferro. Terapia di urto

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
Braccio di Ferro. La valle dei gonzi

16,55 DSE Monografie: L'orto dei semplici. Storia dell'orto botanico. Di Paola Lanzara. Regia di Gian Francesco Favini. 1ª parte

17,25 Dal Parlamento

17,30 TG 2 - Flash

17,35 In diretta dallo Studio 1 di Roma. L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia William Azzella. *Trasparenza bancaria*

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Identikit di un assassinio. Con Horst Tappert

19,40 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Assassino sull'Orient-Express (1974). Film giallo. Regia di Sidney Lumet. Con Albert Finney, Ingrid Bergman, Lauren Bacall, Wendy Hiller, Sean Connery, Vanessa Redgrave, Michael York, Martin Balsam, Richard Widmark, Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Cassel

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Appuntamento al cinema

22,50 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder

23,45 TG 2 - Stanotte

23,55 Cinema di notte. Ricco e strano (1932). Film commedia. Regia di Alfred Hitchcock. Con Henry Kendall, Joan Barry, Betty Amann, Percy Marmont, Elsie Randolph



777



19 TG 3 nazionale e regionali

19,30 TV 3 Regioni. Intervallo

20,05 DSE L'Italia delle Regioni: Il Centro Nord. 2ª. Umbria - Marche

20,30 Quaderni di città. Un programma di Mimmo Scarano. A cura di Anna Amendola. *Il perché e il per come*. Colloqui intorno alla tossicodipendenza. Un film di Giuseppe Bertolucci

21,40 Geo. L'avventura e la scoperta

22,30 TG 3 - Intervallo

23,05 A luce rock. Peter's Pop Show. Con Barclay James Harvest, Pet Shop Boys, C. C. Catch, Sigue Sigue Sputnik, Corey Heart, Go West, Fahrenheit 104

13³⁰

RAIDUE

**Quando
si ama**

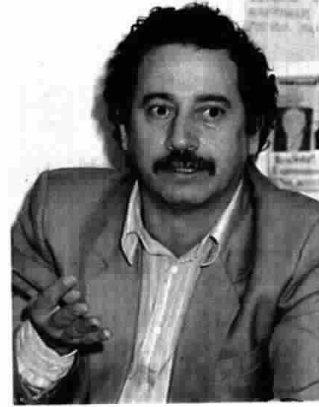
Lorna aspetta un bambino, figlio di Tony. Ma quest'ultimo non parla di matrimonio, bensì di aborto come unica soluzione. In effetti Tony è innamorato di Stacey ed è lei che vorrebbe sposare...

17³⁵

RAIDUE

L'AGO DELLA BILANCIA

Puntata dedicata alle banche, condotta in studio da **Enzo Cheli**. Non sempre il comportamento degli istituti di credito è chiaro e trasparente: molti meccanismi ignoti al pubblico li rendono talora simili a veri e propri labirinti.



William Azzella,
curatore e
regista del
programma

20³⁰

RAIUNO

**ESPLORANDO: L'ARIA
DEL TEMPO**

Comincia un nuovo ciclo di film-dossier: *Esplorando: l'aria del tempo*. Il primo è *Wargames* di John Badham. Subito dopo il film **Mino Damato** conduce in studio un dibattito sui rischi dei computers. Protagonista del film è un ragazzo americano che gioca abitualmente con i computers finché un giorno, inconsapevolmente, rischia di scatenare una guerra nucleare. Martedì prossimo il tema al centro di *Esplorando* è l'Aids che sarà affrontato attraverso le immagini di un film inedito in Italia: *Earley Frost* di **John Erman** con **Ben Gazzara** e **Gena Rowlands**.



Mino Damato
e due scene
del film
Wargames

20³⁰

RAIDUE

**ASSASSINIO
SULL'ORIENT-
EXPRESS**

Sean Connery,
Vanessa Redgrave,
Anthony Perkins,
Albert Finney

FILM Dodici probabili grandi assassini viaggiano sul mitico Orient-Express, secondo il classico copione di Agatha Christie. Uno spiritoso **Albert Finney-Hercule Poirot** indaga: ma questa volta il cerchio non si stringe...

21⁴⁰

RAITRE

GEO

Il nuovo ciclo della rubrica presentata da **Folco Quilici** (foto) è a carattere monografico. Oggi si parla dell'ultimo gigante, ovvero della balena, il grande mammifero marino minacciato di estinzione. A bordo di una goletta seguiamo gli spostamenti di una balena attraverso gli oceani, cogliendo anche aspetti poco conosciuti della sua vita.



20³⁰

I RAGAZZI DELLA 3ª C

Anche la scuola diventa serial

Aria di scuola a Italia 1. Inizia il serial in undici puntate *I ragazzi della 3ª C* con la regia di Claudio Risi e prodotto dai fratelli Enrico e Carlo Vanzina. Sono storie semplici e allegre ambientate nel mondo scolastico scritte da una «factory» di giovani autori. Vengono messi a fuoco difetti e virtù, comportamenti e tic dei giovani d'oggi. C'è un superripetente sempre pronto a far scherzacci; lo sportivissimo; la bellissima tutta bionda e le prime della classe, secchione, antipatiche e brutte; l'intellettuale da cineclub; i fidanzatini; il timidissimo. Nel primo episodio la classe è in lotta con la 3ª D. In un incontro di pugilato lo sportivissimo deve incontrare sul ring un neo iscritto tutto muscoli. Si dovrà superalimentare, allenare e... Gli attori del serial sono tutti giovani e alcuni «figli di...». Come Fabio Ferrari figlio di Paolo, ventisette anni, già attore di teatro. C'è anche Renato Cestì, noto al pubblico per un film strappalacrime: *L'ultima neve di primavera*. Ma soprattutto sono «figli di...» regista e produttore: Claudio Risi, trentotto anni, è figlio di Dino Risi e per alcuni anni suo aiuto. Carlo e Enrico Vanzina sono i figli di Steno, all'anagrafe Stefano Vanzina, padre di tante commedie all'italiana. (Serena Iannicelli)



8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Cenerentola a Parigi (1956). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Audrey Hepburn, Fred Astaire
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
17,30	Love Boat. Il ragazzo con la valigia
18,30	Lou Grant. Telefilm. La setta
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Dallas. Telefilm. Pensando al futuro
21,30	Il profumo del potere (1982). Film drammatico. Regia di Walter Grauman. Con Linda Evans, Bruce Boxleitner, Genie Francis
22,30	Nonsolomoda. Settimanale ideato e diretto da Fabrizio Pasquero
23,30	Golf
0,30	Squadra speciale. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm. Il convegno
9,20	I giorni di Bryan. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. La falsa accusa
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,20	Questa è Hollywood. Documentario
16,50	Il mondo intorno a noi. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	► Re per una notte (1982). Film commedia. Regia di Martin Scorsese. Con Jerry Lewis, Robert De Niro
22,30	► Riflessi in un occhio d'oro (1967). Film drammatico. Regia di J. Huston. Con Elizabeth Taylor, Marlon Brando
0,30	Vegas. Telefilm. Il consorzio
1,20	Switch. Telefilm. La spia

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	Dimentica il passato (1980). Film commedia. Regia Richard Michaels. Con John Ritter, Carrie Fisher
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm
12,30	T. J. Hooker. Il re delle colline
13,30	Tre cuori in affitto. Scappa Larry
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Telefilm. Benvenuti a bordo
16	Bim Bum Bam. Holly e Benji due fuoriclasse - Evelyn e la magia di un sogno d'amore - Lupin, l'incorreggibile Lupin. Cartoni animati
18	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	La casa nella prateria. Telefilm
19,30	Happy days. Telefilm
20	Alla scoperta di Babbo Natale
20,30	► I ragazzi della 3ª C. Telefilm. La sfida. Con Renato Cestì, Fabio Ferrari, Claudia Vegliante, Nicoletta Elmi
21,40	► Calcio: Coppa Pelè. Italia-Uruguay
23,40	Football NFL Playoff. Semifinali



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi!
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Ransie. Cartoni. Raggio ipnotico
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15,05	D come donna
16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
17	Coccinella. Falso fidanzamento
17,30	Ransie. Cartoni animati. Chi è Paul?
18	Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Ator l'invincibile (1982). Film d'avventura. Con Olivia Goods. 2ª parte
20,30	► Champagne in paradiso (1983). Film commedia. Regia di Aldo Girmaldi. Con Romina Power, Al Bano
22,20	Il bastardo. Telefilm. Con Tom Bosley
23,25	Tuttocinema
24	Notte al cinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Corsa contro la paura. Film giallo. Con Annie Whittle, Lee Grant
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Sette giorni a maggio (1964). Film. Regia di John Frankenheimer. Con Kirk Douglas, Burt Lancaster
21,35	Il fiume scorre lento. 2ª puntata
22,40	Piazza Affari. Settimanale
23,15	TMC Sport
0,15	Hunter. Telefilm

13³⁰

SENTIERI

Durante la notte viene assassinata la dottoressa Harding.

Le indagini vengono condotte da Ross il quale, dopo aver interrogato Annabelle, l'ultima persona che l'ha vista, sospetta di H. B. Lewis...

19⁴⁵

SETTE GIORNI A MAGGIO

FILM In dissidio con il presidente degli Stati Uniti, il capo di Stato Maggiore (**Burt Lancaster**) ordisce un complotto per destituirlo.

20³⁰

CHAMPAGNE IN PARADISO



FILM Pellicola per «tutte le stagioni» realizzata con il proposito di raccontare in chiave romantica la vita di una giovane coppia di divi della canzone sulla cresta dell'onda (**Al Bano e Romina Power**) e di promuovere la loro più recente produzione discografica: qui siamo nel 1983.

20³⁰

RE PER UNA NOTTE

FILM Un giovane, aspirante attore in cerca di successo sequestra un divo del piccolo schermo dai modi bruschi e scostanti: è uno showman abile nell'accattivarsi le simpatie del pubblico ma che in privato ha il cuore di pietra. Le disavventure dei due, tragiche, sono firmate da Martin Scorsese nel 1983. Presentato al Festival di Cannes, costato quindici milioni di dollari, il film non ha avuto successo di pubblico. Ma di critica sì. Accanto a **Robert De Niro** grandi lodi soprattutto a **Jerry Lewis**, che nella finzione diventa Jerry Langford. Un personaggio drammatico, cupo, che non fa ridere, affidato a colui che Woody Allen ha definito «il più grande comico contemporaneo».

21⁴⁰

COPPA PELÉ



Mentre questa notte si gioca Italia-Argentina, ultimo impegno prima dell'eventuale finale, viene trasmessa la partita degli azzurri «over 34» con l'Uruguay. La squadra italiana si avvale di alcuni reduci del Mundial del 1970, come capitano **Facchetti** e il portiere **Ricky Albertosi** (foto).

22³⁰

RIFLESSI IN UN OCCHIO D'ORO

FILM Annoiata dalla vita che è costretta a condurre in un campo militare, la giovane e conturbante moglie (**Liz Taylor**) di un maggiore americano tradisce il marito con un soldato (**Marlon Brando**). La relazione è drammaticamente interrotta dal marito tradito.



16 RAIUNO

ECONOGIOCO

Con Paternostro e tanti ragazzi si scopre l'economia

Gli italiani scoprono l'economia? Sembra di sì, a giudicare dallo spazio che l'argomento occupa nella stampa quotidiana e in televisione. All'economia è dedicato ora l'*Econogioco*, un programma realizzato da Raiuno in collaborazione con la Cariplo (Cassa di Risparmio lombarda) e rivolto ai ragazzi delle medie inferiori. Quella che inizia oggi, con appuntamenti quotidiani, è la quinta edizione: ma, mentre le quattro serie precedenti sono state trasmesse solo da Raitre in Lombardia, questa va in onda in tutta Italia. È una gara tra due squadre di ragazzi, chiamati a rispondere su aspetti particolari dell'economia. Ovviamente non ci si aspetta risposte da economisti, sia pure in erba, bensì una serie di informazioni, nozioni, notizie. In ogni puntata intervengono personaggi del mondo dell'economia e della politica, anche in veste di giudici. Tema della puntata di oggi: «Lo Stato spende troppo?». Presente il ministro del Tesoro, Gorla; il prossimo 19 gennaio ci sarà il ministro dell'Agricoltura Pandolfi e in quella del 26 (tema: «Trovare lavoro oggi») il ministro del Lavoro De Michelis. Conduttore del programma e intervistatore Sandro Paternostro, corrispondente della Rai da Londra. Regia di Claudio Bondi.

(Carlo Scaringi)

econogioco



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG1 - Mattina
9,35	Storie della prateria. Telefilm
10,30	Dallo Studio Tv 5 di Milano. Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Il dottor Simon Locke. Telefilm. 1ª
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Messner: in nome della montagna. 3ª puntata. Fra le vette dell'Himalaya
15	DSE Vita degli animali. Di G. Massignan. La savana di Serengeti
15,30	DSE Gli Anniversari. Luigi Pirandello. 2ª parte
16	Econogioco. I ragazzi giocano su un tema di economia. Conduce Sandro Paternostro. Ospite Giovanni Gorla
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Marco. Cartoni animati. 5ª puntata
18	TG 1 - Cronache
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Il tassinaro. 2ª. Un film in 4 puntate interpretato e diretto da Alberto Sordi. Con Giorgio Gobbi, Anna Longhi, Angelo Villa, Alessandra Mussolini
21,20	Quark economia. Viaggio in un mondo che cambia. Di Piero Angela. 10ª puntata. La rivoluzione finanziaria
21,40	Tribuna politica A cura di Jader Jacobelli. Incontro - stampa MSI-DN
22,20	Telegiornale
22,30	Appuntamento al cinema
22,35	Mercoledì sport. Torino: Pallacanestro. Berloni-Assubel. Coppa Korac
23,40	TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,45	Televideo
12,55	Lungo il fiume e sull'acqua. 3ª. Originale in 5 puntate. Con Laura Betti
14	DSE Corso di lingua russa. 26ª.
14,25	DSE Corso Basic. 8ª puntata
14,55	XVII Concorso pianistico internazionale «A. Casagrande». 2ª parte
15,40	Speciale Dadaumpa
16	DSE Ristrutturazione e aggiornamento del museo. 7ª puntata
16,30	DSE L'età sospesa. Infanzia e feste popolari. 1ª. La sartiglia
17	Dadaumpa. Senza rete (1975)
17,45	Genova: Scherma. Campionati assoluti individuali. Fioretto femminile

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglià
13,30	Quando si ama. 88ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Capricci canini
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
—	Braccio di Ferro. Il cane parlante
16,55	DSE Se sei saggio ridi. Di Antonio Amoroso. 3ª... la danza
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia Umberto Orti
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Paura. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Un mestiere da signori. 1ª parte. Un film in 2 parti di Edouard Molinaro dal romanzo di Pierre Boule «Un métier de Seigneur». Con Pierre Arditi, Evelyn Bouix, Annie Girardot, Christopher Lee, Andrea Occhipinti, Alessandro Vantini, Paul Guers. Versione italiana di Elisabetta Bucciarelli. Delegato Rai al programma Idalberto Fei. Regia Edouard Molinaro
22	TG 2 - Stasera
22,10	La Rai presenta Elsa Martinelli, Paola Pitagora, Lino Capolicchio in Atelier. Serie in 8 episodi. 7ª episodio. Venerdì 17. Adattamento e regia di Vito Molinari
23,10	Protagonisti del nostro tempo. Giugiaro, italian style. Di Vittorio De Luca. Regia di Libero Bizzarri
24	TG 2 - Stanotte
0,10	Cinema di notte. Hanna K (1983). Film drammatico. Regia di Constantin Costa-Gavras. Con Jill Clayburg, Jean Yanne, Gabriel Byrne, Mohamed Bakri, David Clennon



19 TG 3 nazionale e regionali. Intervallo

19,35	Donne da record. Volte, immagini e problemi dello sport femminile. 7ª puntata
20,05	DSE L'Italia delle Regioni: Il Centro Nord. Di Luciano Martinengo. 3ª puntata. Liguria
20,30	Quo vadis? (1951). Film storico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Robert Taylor, Deborah Kerr, Leo Genn, Peter Ustinov, Patricia Laffan, Finlay Currie, Abraham Sofaer
23,15	TG 3
23,25	L'ha detto Gospa a Medjugorje. Di Giulio Frascarolo
0,25	TG 3

13³⁰ **RAIDUE**

Quando si ama

Continua il dramma di Lorna che non vuole abortire e aspetta che Tony la sposi.

Quest'ultimo vorrebbe arrivare a una soluzione quasi assurda: sposare Stacey e adottare il figlio di Lorna...



17³⁵ **RAIDUE**

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Un decalogo sull'igiene del sonno, per dormire senza disturbi e non russare, è l'argomento di questa puntata che si occupa anche della ginnastica della terza età.

20³⁰ **RAIUNO**

IL TASSINARO

FILM Continua il viaggio di **Alberto Sordi** a bordo del suo taxi giallo «Zara 87» per le strade di Roma. «Come sempre», spiega l'attore-regista, «è stata la cronaca a suggerirmi lo spunto per questo copione scritto con i vecchi amici Age e Scarpelli. Avevo due esigenze: interpretare la figura di un uomo a contatto con tante persone diverse e fare un film sulla Roma di oggi. Amata, odiata, bistrattata, traumatizzata, ma sempre bella». Anche la seconda parte di questo 173° film di Sordi si conclude con un dibattito tra tassinari «veri».



20³⁰ **RAIDUE**

UN MESTIERE DA SIGNORI

Francia, giugno 1944: tra la folla in fuga dalle truppe di occupazione tedesche, c'è anche il sottotenente Cousin. Scrittore, intellettuale convinto della propria superiorità, l'ufficiale suscita l'ammirazione di un giovane soldato, Morvan, che lo fa fuggire in Inghilterra. A Londra Cousin e Morvan sono contattati dall'Intelligence Service. Il capo del controspionaggio interroga Cousin per capire se è adatto alla pericolosa missione, ma ne trae un'impressione ambigua. Cousin, comunque, torna in Francia con Morvan e si unisce alla Resistenza...



Andrea Occhipinti ed Evelyne Bouix

20³⁰ **RAITRE**

QUO VADIS?

FILM Kolossal «made in Italy». Si racconta di un patrizio romano (**Robert Taylor**) che s'innamora di una cristiana (**Deborah Kerr**), ma che deve vedersela con il crudele Nerone (**Peter Ustinov**) e con la sua vogliosa consorte Poppea (**Patricia Laffan**). I due innamorati sono aiutati da Petronio (Leo Genn) e dal fortissimo schiavo Ursus (Buddy Baer).



21²⁰ **RAIUNO**

QUARK ECONOMIA

Oggi si parla della rivoluzione finanziaria con l'aiuto delle animazioni di Bruno Bozzetto. Dagli alti e bassi del dollaro alle oscillazioni del «serpente europeo».



RAIDUE

22¹⁰

ATELIER

Momenti di panico nella redazione di *Atelier*. Si inaugura il Modit, il momento più importante per il made in



Italy, ma tutto va storto. Anastasia (**Elsa Martinelli**, foto) rimane bloccata nel traffico, Lorenza (**Paola Pitagora**) teme di essere rimasta incinta, Demaria (**Lino Capolicchio**) ha problemi con la Questura...

20³⁰



FILM

LA SIGNORA IN ROSSO

Kelly Le Brock
sex-symbol anni '80

Con quelle sue splendide gambe, all'improvviso scoperte da un colpo di vento, la «signora in rosso» si è trasformata in un sex-symbol degli anni Ottanta, sebbene il suo nome, **Kelly Le Brock**, le abbia creato all'inizio qualche problema. Dopo il film diretto da **Gene Wilder**, nel 1983, la bella e seducente fotomodella di New York ha girato *La donna esplosiva*, ha divorziato, ha incontrato un nuovo amore (Steven Seagal, istruttore d'arti marziali giapponesi) e attende per aprile il primo figlio. Poi tornerà davanti alla macchina da presa in un film diretto dal regista Andy Davis che si intitola *Out (Fuori)*.

Nel frattempo possiamo rivedere la celebre inquadratura de *La signora in rosso*. Il film racconta la storia del funzionario di una ditta di pubblicità di San Francisco (Gene Wilder), la cui vita viene sconvolta dall'apparizione della bellissima Charlotte (Kelly Le Brock, al debutto cinematografico). Il suo amore gli fa scoprire che non c'è nessuno fra i suoi amici che in un modo o nell'altro non tradisca la moglie. Di qui scatta una serie di comici guai. Tutti sottolineati dalla musica di **Stevie Wonder** che con questa colonna sonora si è aggiudicato anche un Oscar. *La signora in rosso* è tra l'altro un remake del film francese *Pardon mon affaire*. In Italia *Certi piccolissimi segreti*, di Yves Roberts.

(Ernesto Baldo)



8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	▶ Sentieri. Teleromanzo
14,30	In questa nostra vita (1942). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Bette Davis, Dennis Morgan
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Gioco a quiz
17,30	Love Boat. Telefilm
18,30	Lou Grant. Telefilm. Sport
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	▶ La signora in rosso (1984). Film commedia. Regia di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Gilda Radner
22,10	Big Bang. Con Jas Gawronsky
22,55	Mississippi. Telefilm
23,55	Squadra speciale. Telefilm
0,55	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm. La fuga
9,20	I giorni di Bryan. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Il sestante scomparso
11,30	Vicini troppo vicini. La nipote
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,20	Questa è Hollywood. Documentario
16,50	Il mondo intorno a noi. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	▶ Colombo. Telefilm. Incidente premeditato. Con Peter Falk
22	Spenser. Uno scontro poco galante
22,50	Gli scassinatori (1971). Film poliziesco. Regia di Henri Verneuil. Con Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif
1,15	Vegas. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Appuntamento
9,15	Casa Butterfield (1981). Film commedia. Regia di Richard Michaels. Con Frederick Lehne, M. Pfeiffer
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Un bambino ha paura
12,30	T. J. Hooker. La pistola scarica
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Un ragazzo come gli altri
16	Bim Bum Bam. Holly e Benji - Emi - Lupin. Cartoni animati
18	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	La casa nella prateria. Telefilm
19,30	Happy days. Telefilm. Con R. Howard
20	Mila e Shiro. Cartoni animati
20,30	▶ O.K. Il prezzo è giusto. Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	Controcorrente. A cura di Paolo Granzotto con Indro Montanelli
23,20	La camera oscura. Telefilm
0,20	Toma. Telefilm. I sicari di Detroit
1,15	Simon and Simon. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Ransie. Cartoni. Un'amicizia difficile
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
17	Coccinella. La casa dell'infanzia
17,30	Charlotte. Cartoni animati
18	Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati
19,25	Speciale spettacolo
19,30	La vendetta di Ursus (1961). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Samson Bruke. 1ª parte
20,30	▶ Il guerriero del ring (1983). Film drammatico. Regia di George Bowers. Con Muhammed Ali, Leon Isaac Kennedy
22,20	Morte in Vaticano (1982). Film drammatico. Regia M. Aliprandi. Con Terence Stamp, Gabriele Ferzetti
0,30	Tuttocinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	▶ Il mercante di schiavi (1937). Film. Con Elizabeth Allan, Mickey Rooney
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu

18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	Pena di morte (1980). Film. Regia di Waris Hussein. Con Coleen Dewhurst, Dana Elcar, David Labiosa
21,35	Il fiume scorre lento. 3ª puntata
22,40	TMC Reporter
23,15	TMC Sport
0,15	Hunter. Telefilm

13³⁰



SENTIERI

Ross comunica a Trish di aver emesso un mandato di cattura contro H. B. Lewis per l'omicidio della psichiatra Harding. Intanto Lesley Ann, dopo aver lasciato Floyd, va a vivere con Ilary...



14⁴⁵

TMC
TELE MONTECARLO

IL MERCANTE DI SCHIAVI



Cast composto da Warner Baxter, Wallace Beery, Mickey Rooney, George Sanders ed Elizabeth Allan per raccontare le avventure di uno schiavista, redento dall'amore per una bella fanciulla.

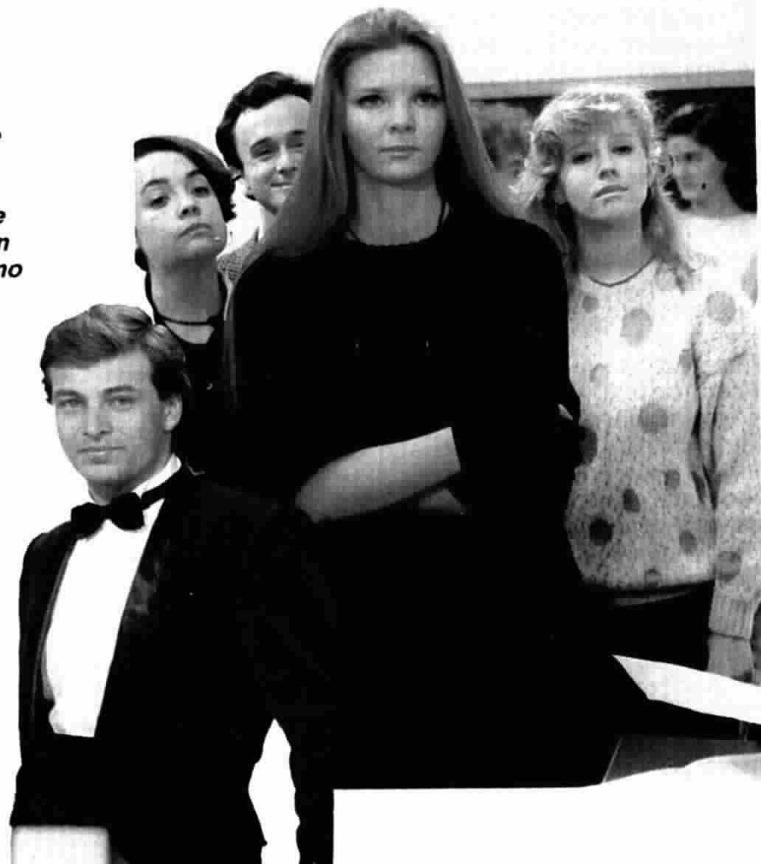
20³⁰



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Secondo appuntamento con la nuova serie condotta da Iva Zanicchi: ospiti del programma sono i giovani attori protagonisti del serial

I ragazzi della 3ª C, trasmesso ogni martedì su Italia 1. Tra un gioco e l'altro, tutti dotati di ricchi premi, la cantante-presentatrice proporrà Dicono di me un brano tratto dal suo ultimo LP, Care colleghe



20³⁰



COLOMBO



Il tenente Colombo (**Peter Falk**) deve intervenire per sanare i conflitti esplosi all'interno di una famiglia per il controllo di una società finanziaria. Alla morte del padre il figlio maggiore assume la guida della società, ma deve scontrarsi con la sorella e...

ALTRI FILM

Euro TV, alle 20,30, propone *Il guerriero del ring*, storia di un giovane che si dà al pugilato per poter curare la sorellina, ma poi è travolto dal successo. Alle 22,50, su

Retequattro, *Gli scassinatori* con Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif e Renato Salvatori: un poliziotto corrotto vuole impadronirsi del bottino di una banda.



Mike Gazzo in un'inquadratura de *Il guerriero del ring*

22⁰⁵

RAITRE

FILM

IL FANTASMA DELLA LIBERTÀ

Luis Buñuel demolisce il buon senso comune

L'acre contestazione al convenzionalismo borghese del regista Luis Buñuel (nato in Spagna nel 1900, morto a Città del Messico nel 1983) tocca ne *Il fantasma della libertà* (1974) la sua punta più alta, sul filo del paradosso e del nonsense. In un empito disordinato di aggressione sarcastica il regista demolisce la logica dei luoghi comuni della borghesia, inserendo un elemento sconcertante e imprevedibile. Il film, sceneggiato da Buñuel con l'inseparabile Jean-Claude Carrière, è composto da otto episodi del tutto slegati tra loro. «La costruzione del film», dichiarò il regista, «è fondata sul caso e perciò sarebbe potuta continuare all'infinito». Per indicare qual è il denominatore di invenzione fantastica e surreale che sottende le diverse situazioni narrate basta ricordare il brano in cui un uomo denuncia alla polizia la scomparsa della figlia, mentre la bimba è lì accanto; oppure l'episodio del cecchino che spara sulla folla e, invece d'essere giustiziato, viene rilasciato tra gli applausi dei presenti. Buñuel ha scelto per le numerose parti attori di varia provenienza, molti dei quali italiani: Milena Vukotic, Adolfo Celi, Adriana Asti. Tra le partecipazioni straordinarie Monica Vitti, Michel Piccoli, Jean-Claude Brialy e lo stesso regista nei panni d'un frate. (Massimo Vecchi)



7,20-9,35	Uno Mattina. Condotto da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Storie della prateria. Telefilm
10,30	Dallo Studio Tv 5 di Milano. Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Il dottor Simon Locke. Telefilm
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Messner: In nome della montagna. 4ª puntata. Lhotse. Ultimo 8000
15	Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15,30	DSE Schede - Linguistica. L'Accademia della Crusca. Il bulino
16	Econogioco. Ospite Riccardo Ricas
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Marco. Cartoni animati. 6ª puntata
17,40	Tuttilibri. Di Giulio Nascimbene
18,10	Favole europee. L'asino e il bastone
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Proffimamente... non stop. Di Bruno Voglino ed Enzo Trapani, scritto da Roberto Gandus, Jiga Melik, Angelo Pasquini, Roberto Ripamonti e da Aldo Zappalà, Angelo Moscardello, Roberto Ferrante. Orchestra diretta da Bruno Biriaco. Regia Enzo Trapani. 2ª
22	Telegiornale
22,10	Così è andata. Storie di gente di montagna. Di Ermanno Olmi, Toni De Gregorio, Maurizio Ricci
23	Claudio Scimone presenta. I Concerti di Arcangelo Corelli. Concerti: n. 1 e n. 3. Eseguono i Solisti Veneti. Prod.: Raiuno - Martini & Rossi
23,35	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9,30	Televideo - Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2-Ambiente. Di Manuela Cadrin-gher e Giorgio Salvatori
13,30	Quando si ama. 89ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Denti sani denti belli
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia S. Baldazzi
—	Braccio di Ferro. Cartoni animati
16,55	DSE Monografie: L'orto dei semplici. Storia dell'orto botanico. 2ª
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	I giorni e la storia. Figure e fatti di ieri e di oggi. Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Una vecchia storia. Con Horst Tappert
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Un mestiere da signori. 2ª ed ultima parte. Un film di Edouard Molinaro dal romanzo di Pierre Boulle «Un métier de seigneur». Con Pierre Arditi, Evelyn Bouix, Annie Girardot, Christopher Lee, Andrea Occhipinti, Alessandro Vantini, Paul Guers. Delegato Rai al programma Idalberto Fei
22	Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausti e Ezio Trussoni. Regia di Fulvio Rinaldo
22,40	TG 2 - Stasera
22,50	TG 2 - Sportsette. Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti
—	Milano: Pallacanestro. Tracer - Real Madrid. Coppa campioni
24	TG 2 - Stanotte
0,10	Cinema di notte. La grande notte di Casanova («Casanova's Big Night», 1954). Film commedia. Regia di Norman Z. McLeod. Con Bob Hope, Joan Fontaine, Basil Rathbone, Vincent Price, Audrey Dalton, Primo Carnera

11,45	Televideo
13	Lungo il fiume e sull'acqua. 4ª. Originale tv in 5 puntate. Con Laura Betti, Sergio Fantoni
14	DSE Corso di lingua russa. 26ª
14,25	DSE Corso Basic. 9ª puntata
15	B. Bartok. 6 Danze a ritmo bulgaro da Mikrokosmos. Pf. Gloria Lanni
15,35	A. Berg. 12 Variazioni su tema originale per pianoforte. Sonata op. 1. Pianista Giancarlo Simonacci
16	DSE Ristrutturazione e aggiornamento del museo. 8ª puntata
16,30	DSE Baracca e burattini. Regia Ghigo Alberoni. 3ª: Fagiolino e C.
17	Dadaumpa. Senza rete (1975)

RAITRE

17,45 Genova: Scherma. Campionati italiani assoluti. Finali spada

19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	TV 3 Regioni - Intervallo
20,05	DSE L'Italia delle Regioni: Il Centro-Nord. 4ª. Toscana
20,30	TG 3 - Settimanale. Regia di Gianni Rossi
21,30	TG 3 - Intervallo
22,05	Luis Buñuel - La realtà dell'immaginario (VIII). A cura di Vieri Razzini, Maria Letizia Gambino. Il fantasma della libertà. (Le fantôme de la liberté, 1974). Film commedia. Regia di Luis Buñuel. Con Adriana Asti, Jean-Claude Brialy, Paul Frankeur, Milena Vukotic, Michel Lonsdale, Adolfo Celi, Monica Vitti, Michel Piccoli

13³⁰

RAIDUE

**Quando
si ama**

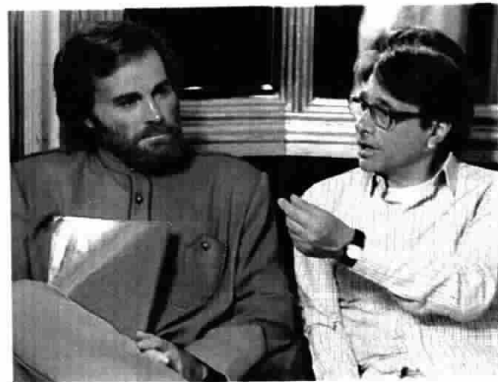
Tony prende il coraggio a due mani ed espone a Stacey il suo progetto: sposare lei e adottare, in un secondo tempo, il figlio di Lorna. A Stacey sembra una proposta orribile e scaccia Tony...

17³⁵

RAIDUE

I GIORNI E LA STORIA

Il regista **Luigi Magni** insieme a **Franco Nero**, protagonista de *Il generale*, di prossima programmazione. Ospite di Arrigo Petacco, oggi Magni parlerà di Garibaldi, ricordato in questa puntata monografica.

20³⁰

RAIUNO

**PROFFIMAMENTE...
NON STOP**

Ecco quello che c'è in scaletta oggi: la Witz Orchestra suona *Tornerai* alla maniera sua, Simona Marchini e Sabina Guzzanti (foto) hanno a che vedere, tra l'altro, con un numero sulla cartomanzia, Cavallero prende in giro i cantanti pop, i Ciarm si misurano nella gag cosiddetta «alla tirolese», poi ancora Simona Marchini nello sketch «lei e l'altra» e in un insolito e sfrenatissimo can can. Nella puntata di oggi inoltre sketch di Marco Milano, Enzo Jacceti e Vignali.



Regina Profeta
e, a
sinistra,
Sabina Guzzanti

20³⁰

RAIDUE

UN MESTIERE DA SIGNORI

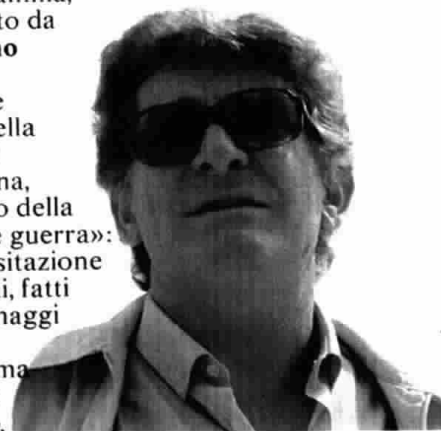
Seconda parte dello sceneggiato che è stato tratto dal romanzo di **Pierre Boulle**. L'intellettuale Cousin, arruolatosi nella Resistenza solo per desiderio di gloria, cade in mano ai tedeschi, tradisce i suoi compagni e getta la colpa delle azioni sul caporale Morvan, che viene così ucciso dai nazisti. Cousin riesce a convincere tutti della propria lealtà, tranne la madre e la sorella dell'ucciso che...

22¹⁰

RAIUNO

COSÌ È ANDATA

Il programma, realizzato da **Ermanno Olmi**, propone storie della gente di montagna, al tempo della «grande guerra»: una rivisitazione di luoghi, fatti e personaggi prima dell'ultima puntata di *Mino*.

22⁵⁰

RAIDUE

BASKET

Tracer e Real Madrid arrivano allo scontro diretto nella Coppa dei Campioni di basket mentre attraversano momenti difficili

della loro storia. I milanesi non riescono a spopolare in Campionato e in Europa come nel passato, benché l'arrivo del grande McAdoo avesse alimentato superbe illusioni. Il Real Madrid si è trovato a iniziare la stagione già ridimensionato dalla partenza del centro Martin. Benché tuttora a

zero punti nella classifica europea, la squadra è ancora temibile: ha vinto sette Coppe dei Campioni e una Coppa delle Coppe, battendo in finale, nell'84 ad Anversa, proprio i milanesi.

Gilberto Evangelisti

20³⁰

FILM

VACANZE IN AMERICA

Jerry Calà:
«Il mio sogno è fare il cuoco»

Di *Vacanze in America* Jerry Calà è uno dei protagonisti. Nel 1986 ha girato due film, sempre protagonista, *Yuppies 2* e *Il ragazzo del Pony Express*, sei telefilm per Italia 1 e *Professione vacanze*. In più ha avuto una partecipazione straordinaria nel film di Sergio Corbucci *Rimini Rimini*. È decisamente il suo anno di grazia. Eppure Jerry Calà ha un unico desiderio.

Quale?

«Il mio sogno è quello di rifugiarmi nel mio ristorante I tre camini e mettermi a pasticciare ai fornelli. La cucina è il mio hobby preferito, per questo con due cari amici, Gianni Pirante e Maurizio De Crescenzo, abbiamo deciso di aprire questo ristorante a Costermano, in provincia di Verona, con una bella vista sul Lago di Garda e un romantico patio con panorama».

Quando l'avete aperto?

I tre camini è stato inaugurato praticamente la sera di Capodanno. C'è stata un'invasione di amici, un gruppo di scalmanati tra i quali il "terribile" Abatantuono».

E lei cosa ha cucinato?

«Mi sono messo ai fornelli e mi sono esibito in quella che è la mia vera specialità: il fagiano farcito. La selvaggina è il nostro pezzo forte». (Lucilla Casucci)

8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Salto mortale (1953). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Fredric March, Gloria Grahame, Terry Moore
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Gioco a quiz
17,30	Love Boat. La foca intransigente
18,30	Lou Grant. Aria di rinnovamento
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	2000 e dintorni. Inchieste di G. Bocca
23,45	Première
24	Squadra speciale. Telefilm
1	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm. Ombra su una stella
9,20	I giorni di Bryan. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. Ritorno alla ribalta
11,30	Vicini troppo vicini. La vera Sara
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,20	Questa è Hollywood. Musiche
16,50	Il mondo intorno a noi. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	Falcon Crest. Telefilm. L'intrusa
21,30	Hotel. Telefilm. Il rally della paura
22,30	I segreti di Filadelfia (1959). Film drammatico. Regia di V. Sherman. Con Paul Newman, Barbara Rush
1,05	Vegas. Telefilm. Con Robert Ulrich

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	Casco e belle gambe (1980). Film commedia. Regia di Lee Philips. Con Kevin Dobson, Sharon Gless
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm. L'alibi cade
12,30	T. J. Hooker. Rapina al botteghino
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Eccoci a Las Vegas
16	► Blim Bum Bam. Cartoni animati
18	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	La casa nella prateria. Telefilm
19,30	Happy days. Fuoco, fiamme e fumo
20	Alla scoperta di Babbo Natale
20,30	► Vacanze in America (1984). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Claudio Amendola
22,15	Si gira. Rubrica di cinema
23,15	► Alphabet city (1984). Film drammatico. Regia Amos Poe. Con V. Spano
0,55	Magnum P.I. Telefilm. Con Tom Selleck



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Ransie. Le vacanze di Pierone
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15,05	D come donna
16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
17	Coccinella. Cartoni. La bomba
17,30	Charlotte. Cartoni animati
18	Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati
19,25	Speciale spettacolo
19,30	La vendetta di Ursus (1961). Film d'avventura. Regia L. Capuano. Con Samson Bruke, Livio Lorenzon. 2ª parte
20,30	► La signora ha fatto il pieno (1977). Film commedia. Regia di Juan Bosch. Con Carmen Villani, Carlo Giuffrè, Aldo Maccione
22,20	Catch. Campionati mondiali
23,25	Tuttocinema
24	Notte al cinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	La storia di Katty Morris. Film. Con Leonard Nimoy, Penelope Milford
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepé e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Mentre Adamo dorme (1964). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Ann Margret, Gene Tierney
21,35	Il fiume scorre lento. 4ª puntata
22,40	TMC Club. Pianeta neve
23,15	TMC Sport
0,15	Hunter. Telefilm



13³⁰

SENTIERI

Dopo la morte della dottoressa Harding, Annabelle viene affidata alle cure del dottor Enriquez. H. B. Lewis, intanto, è sparito: su di lui pesa un mandato di cattura per sospetto omicidio...

16



BIM BUM BAM

Due ore di cartoni animati e giochi in compagnia di **Manuela, Paolo e Uan** che presentano tra l'altro una nuova avventura di **Evelin**, alle prese con i gemelli in pericolo.

19⁴⁵

MENTRE ADAMO DORME

FILM Tre ragazze americane a Madrid per il consueto squarcio sui problemi d'amore del regista Jean Negulesco. Maggie, Susie e Fran dapprima sono deluse dai loro uomini. Poi invece... Nel cast **Gene Tierney, Ann Margret e Pamela Tiffin**. Fra gli uomini **Tony Franciosa**. Il film è del '65.

20³⁰

PENTATLON



Il cantante Ron è l'interprete della sigla di chiusura del quiz condotto da Mike Bongiorno: canta È l'Italia che va dal suo ultimo LP

20³⁰

LA SIGNORA HA FATTO IL PIENO

FILM Carmen Villani con **Carlo Giuffrè e Aldo Maccione** in una commedia degli equivoci. Un industriale, che vuole ottenere l'approvazione per un suo brevetto, «affitta» come moglie una prostituta per irretire un sottosegretario. Ma costui farà una brutta fine e l'industriale dovrà cercare di «carpire» una firma al suo successore.



ALTRI FILM

Il dramma e la malattia di una ragazza nel film di Gerald I. Isenberg *La storia di Katty Morris* (14,45, TMC); un giovane e ambizioso **Paul Newman**, avvocato, che contro tutti difende un suo amico d'infanzia, **Robert Vaughn**, nel film di Vincent Sherman *I segreti di Filadelfia* (22,30, Retequattro).

23¹⁵

ALPHABET CITY

FILM In un quartiere di New York una gang spaccia la droga. Un giorno il boss affida a Johnny l'incarico di incendiare un edificio dove vivono la sorella e la madre del ragazzo. Johnny entra in crisi. Il boss cerca con ogni mezzo di farlo fuori... **Vincent Spano** ancora una promessa un anno fa.



Vincent Spano

20³⁰

RAIDUE

FILM

VACANZE AFRICANE

Amore, ecologia, tribù selvagge: avventure alla francese

Parafrasando un titolo famoso della serie James Bond, Raidue propone il miniciclo *Dalla Francia con divismo: quattro inediti per la tv*, un quartetto di film realizzati oltralpe in tempi recenti, che hanno in comune il genere avventuroso e il fatto di avere nel cast una grande star. Il ciclo prende il via il 16 gennaio con *Vacanze africane*, firmato nel 1982 da **Philippe De Broca**, che ha affidato il ruolo di protagonisti a **Philippe Noiret** e **Catherine Deneuve**. È la storia di una donna affascinante e intraprendente, che lavora in un club turistico e vuole realizzare un villaggio-vacanze al centro dell'Africa. Ma quando arriva nel mezzo di una tribù di pigmei s'imbatta nell'ex marito, amante della natura e protettore di quel territorio, in lotta con un bieco trafficante d'avorio. Di qui contrasti, abbandoni, tranelli e ritrovamenti nella foresta vergine. Il secondo film è *L'oro dei legionari* (1984) di Henri Verneuil con Jean-Paul Belmondo sergente della Legione Straniera. Completano il miniciclo *Garçon* (1983) e *Una cascata d'oro* (1982).

(Massimo Vecchi)



7,20-9,35	Uno Mattina. Condotto da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1-Mattina
9,35	Storie della prateria. Telefilm. // giorno più atteso
10,30	Dallo Studio Tv 5 di Milano. Azienda Italia. Rubrica di Economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Il dottor Simon Locke. Telefilm. L'uomo che cacciava i cacciatori
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caprino
15	Primissima. A cura di Gianni Raviele
15,30	Maurizio Nichetti conduce Pista! Con i personaggi di Walt Disney, giochi in diretta, comiche e attrazioni. 1ª parte
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Pista! Paperino fotografo - Orario di lavoro - Paperino ladro - Cane da guardia - Impresa di costruzioni - Compleanno di Paperino - Come imparare a dormire - Paperino e la pelliccia. Cartoni animati. 2ª parte.
18,30	In diretta dallo Studio 2 di Torino. Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	In diretta, via satellite Cinecittà - Hollywood. Fratello mondo, sorella pace. Interverranno ospiti del cinema e dello spettacolo. Tra gli altri: Mireille Mathieu, Celentano, I Pooh, Baglioni, Aznavour, Elton John, Renato Bruson, Carla Fracci, Albertazzi ed altri ancora. Regia di Adolfo Lippi
23	Telegiornale
23,10	Lucca: Pugilato. Galici - Giappone. Titolo italiano pesi welters
0,15	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,30	DSE Artisti allo specchio. Enzo Cucchi. Di Mario Carbone

11,45 Televideo

12,50 Lungo il fiume e sull'acqua. 5ª ed ultima

14 DSE Corso di lingua russa. 27ª

14,30 DSE Corso Basic. 10ª puntata

15 J. Brahms: Sestetto op. 36 in sol maggiore

15,35 L. Janacek: Sul sentiero dei Rovi

16 DSE Ristrutturazione e aggiornamento del museo. 9ª puntata

16,30 DSE L'età sospesa. Infanzia e feste popolari. 2ª puntata. La passata

17 Dadaumpa. Senza rete (1975)

17,45 Genova: Scherma. Campionati italiani assoluti. Finali sciabola

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone

13,30 Quando si ama. 90ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 Braccio di Ferro. Cartoni animati. Una lettera d'auguri

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettaja. Regia di S. Baldazzi

16,55 DSE Se sei saggio ridi. Regia di Carlo Ferrero. 4ª puntata ... il teatro

17,25 Dal Parlamento

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Johanna. Con Hörst Tappert

19,40 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Dalla Francia con divismo: quattro inediti per la tv (I). Vacanze africane («L'Africain», 1982). Film d'avventura. Regia di Philippe De Broca. Con Philippe Noiret, Catherine Deneuve, Jean-François Balmer, Joseph Momo, Vivian Reed, Jacques François

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 La clinica della foresta nera. Serie tv ideata da Herbert Lichtenfeld. Eutanasia. Con Klausjürgen Wussow, Gaby Dohm, Sascha Hehn e Karin Hardt. Regia di Alfred Vohrer. Coprod.: ZDF/ORF

23,20 TG 2 - Stanotte

23,30 Cinema di notte. Commando d'assalto («La Légion saute sur Kolwezi», 1979). Film di guerra. Regia di Raoul Coutard. Con Bruno Cremer, Laurent Malet, Mimsy Farmer, Giuliana Gemma, Jacques Perrin, Pierre Vaneck, Robert Etcheverry, Jean-Claude Bouillon, Pierre Rousseau

19 TG 3 nazionale e regionali. Intervallo

19,35 In pretura. Di Nini Perino. 8ª puntata

20,05 DSE L'Italia delle Regioni: Il Centro-Nord. 5ª puntata. Lazio

20,30 Cartellone teatrale. Dal Teatro Gerini di Roma. Café Feydeau. Due tempi da G. Feydeau: A me gli occhi e Penda-glio da forza. Adattamento di Pier Benedetto Bertoli. Con Andrea Giordana, Giancarlo Zanetti, Benedetta Buccellato, Giuseppe Pertile. Regia teatrale e televisiva di Marco Parodi

22,10 TG 3 - Intervallo

22,45 La corsa al Polo dal libro di Roland Huntford. Sceneggiato in 7 puntate. 6ª. Obiettivo: la fine della Terra. Con Martin Show, Sverre Anker Ousdal e con Max von Sydow. Regia F. Fairfax



13³⁰ **RAIDUE**

Quando si ama

Lorna è depressa perché non vede alcuna soluzione al suo stato. Jack e Curtis, che vogliono aiutarla, si recano da Tony e, con fermezza, lo inducono a pensare seriamente a regolarizzare il suo rapporto con Lorna...

15³⁰ **RAIUNO**

PISTA!

In programma otto cartoni con Paperino, Topolino, Pippo, Pluto e compagni. Due nuovi giochi musicali con la Banda Osiris. La gara fra due famiglie condotta da **Maurizio Nichetti**.



L'attrice Antonella Interlenghi è ospite della puntata

20³⁰ **RAIUNO**

CINECITTÀ-HOLLYWOOD

Il cinquantenario di Cinecittà offre l'occasione per un gemellaggio tra gli studi romani e Hollywood, all'insegna della pace e della fratellanza. Numerosi gli ospiti, del mondo del cinema e dello spettacolo, da Roma e da Los Angeles. Tra questi **Mireille Mathieu, Adriano Celentano, Lucio Dalla, Madonna, Carla Fracci, Prince, Rod Stewart** e tanti protagonisti del cinema italiano e americano.

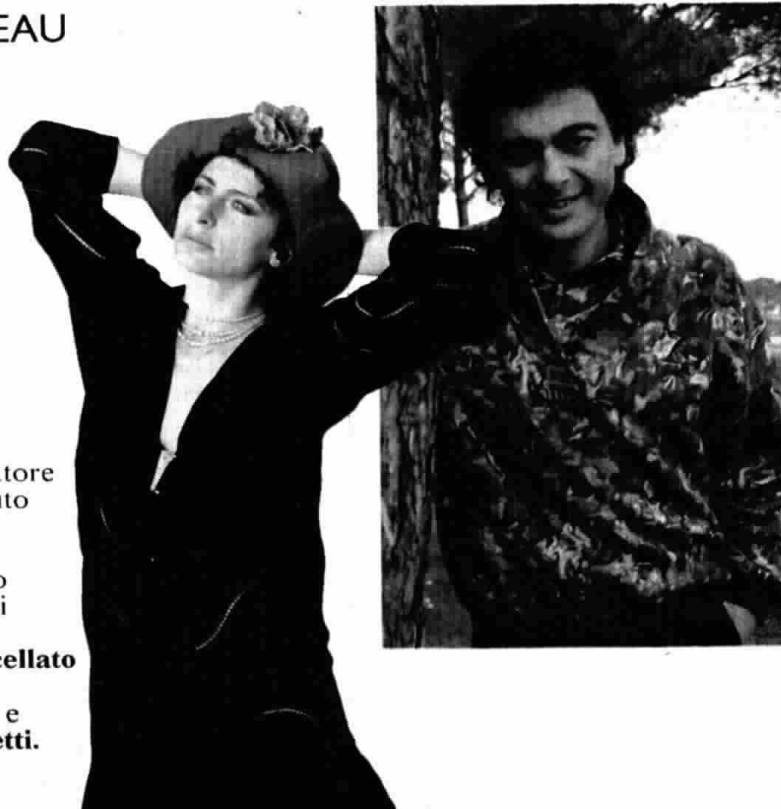


Federico Fellini davanti agli studi di Cinecittà. Il programma è presentato da Roma da Giancarlo Giannini e Carmen Villani

20³⁰ **RAITRE**

CAFÉ FEYDEAU

Due atti unici del celebre umorista francese. In *A me gli occhi* un domestico svogliato ipnotizza i padroni di casa e li costringe a lavorare per lui. In *Pendaglio* da forza un timido corteggiatore e uno sprovvisto fidanzato danno la caccia a un fantomatico assassino. Tra gli interpreti **Benedetta Buccellato** con **Andrea Giordana** (foto) e **Giancarlo Zanetti**.



22²⁵ **RAIDUE**

LA CLINICA DELLA FORESTA NERA

Un anziano paziente, irrimediabilmente condannato da un male che non perdona, aiuta la morte con qualche pillola di sonnifero in più. Il dottor Marker, amico di Brickmann, al corrente del fatto, non interviene. Viene processato e condannato, ma il caso porta Brickmann a riflettere sull'etica professionale e...



23¹⁰



FILM

IL MIO AMICO IL DIAVOLO

Quando Faust lavora
alla tavola calda

Nonostante l'età *Il mio amico il diavolo* rimane un film gustoso, ricco di situazioni comiche, con un andamento teatrale. Il regista **Stanley Donen**, fedele alla sua regola «gli americani buoni quando muoiono non vanno in Paradiso, ma a Parigi», cerca di tradurre contenuti europei in forme spettacolari hollywoodiane. Per questo si affida a due protagonisti del teatro londinese, **Peter Cook** e **Dudley Moore**. Da un racconto della coppia Cook-Moore nasce dunque *Il mio amico il diavolo*, ennesima variazione della leggenda di Faust: un bizzarro Mefistofele dall'aria sofisticata compera l'anima del cuoco di una tavola calda con la promessa di soddisfare sette suoi desideri. E così il giovane e timido cuoco (Dudley Moore) diventa di volta in volta un intellettuale, un ricco baronetto, un idolo della canzone, un play-boy, ma non riesce mai a fare centro per via del diavolo. Per fortuna anche il diavolo (Peter Cook) si distrae e il povero cuoco riuscirà a strappare un appuntamento a Margaret, la cameriera della tavola calda di cui è follemente innamorato. Le diverse trasformazioni sono anche pretesti per una bonaria satira dell'Inghilterra di quegli anni: il film è del 1968.

(Ernesto Baldo)

Un momento
del film con
Raquel Welch
e Dudley
Moore



8,40	La grande vallata. Telefilm. <i>Il morso del lupo</i> . Con Barbara Stanwyck
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	► General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	La donna del destino (1957). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Gregory Peck, Lauren Bacall, Dolores Gray
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
17,30	Love Boat. Telefilm. <i>Idrofobia acuta</i>
18,30	Lou Grant. Telefilm. <i>Lo scandalo</i>
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Dynasty. Telefilm. <i>I titani</i> . Con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins
22,30	Maurizio Costanzo show. Interviste a sorpresa. Regia di Laura Basile
0,30	Squadra speciale. Telefilm
1,30	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm. Con Robert Ulrich
9,20	I giorni di Bryan. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. <i>L'assassino è in hotel</i>
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,20	Questa è Hollywood. <i>Teenager</i>
16,50	Il mondo intorno a noi. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	► Un fantastico tragico venerdì. Varietà condotto da Paolo Villaggio e Carmen Russo. Regia di A. Gerotto
23,10	► Il mio amico il diavolo (1967). Film commedia. Con Raquel Welch
1,10	Vegas. Telefilm. <i>Vendetta</i>

8,30	Fantasilandia. <i>Seduta spiritica</i>
9,15	Chiamami Einstein (1982). Film commedia. Con G. Burns, R. Benson
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. <i>Una reputazione sbagliata</i>
12,30	T. J. Hooker. <i>Caccia al maniaco</i>
13,30	Tre cuori in affitto. <i>Polso di ferro</i>
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Telefilm. <i>La mela marcia</i>
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	La casa nella prateria. Telefilm
19,30	Happy days. <i>Buio per Fonzie</i>
20	Mila e Shiro. Cartoni animati
20,30	► Il furore della Cina colpisce ancora (1971). Film d'avventura. Regia di Lo Wei. Con Bruce Lee, Maria Yi
22,25	A tutto campo. Conducono Roberto Bettega e Gigi Garanzini
23,25	Basket N.B.A. Regular Season
1,05	Riptide. Telefilm

EURV

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Ransie. Cartoni animati
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
17	Coccinella. Cartoni animati
17,30	Charlotte. Cartoni animati
18	Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati
19,30	Scontri stellari oltre la terza dimensione (1978). Film di fantascienza. Con Marjoe Gortner. 1ª parte
20,30	► Il testimone (1978). Film drammatico. Regia di Jean-Pierre Mocky. Con Alberto Sordi, Philippe Noiret
22,20	Eurocalcio
23,25	Tuttocinema
0,30	Week-end

TMC
TELEMONTECARLO

11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	La lunga fuga di Sara. Film giallo. Con Tony Franciosa, Anne Baxter
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► La prima volta di Jennifer (1968). Film drammatico. Regia di Paul Newman. Con Joanne Woodward
21,35	Il fiume scorre lento. 5ª puntata
22,40	Scontri incontri
23,15	TMC Sport
0,15	Hunter. Telefilm

10²⁰



GENERAL HOSPITAL

Una soap-opera tra le più amate dagli americani, prodotta nel 1977 da Frank e Doris Hurley e, successivamente, da Gloria Monty. La storia è ambientata in un ospedale di Port Charles, dove le vicende dei pazienti si intrecciano con quelle del personale medico...



Antony Geary è Luke Spencer, uno dei personaggi principali

13³⁰



SENTIERI

Claire e Kelly danno una festa in onore

di Ed. Mentre Annabella si confida con suo padre, Josh incontra H. B. Lewis e accetta di portare un suo messaggio a Henry Chamberlain...

19⁴⁵



LA PRIMA VOLTA DI JENNIFER

FILM E la «prima volta» di **Paul Newman** regista, secondo Oscar per la moglie **Joanne Woodward**. Nella provincia americana una donna che ha superato la trentina scopre l'amore. Non sarà quello vero, ma le servirà a capire i traumi della sua adolescenza e i difficili rapporti con la madre. In seguito Newman non è stato altrettanto felice come regista: l'ultimo, *Harry e figlio*, fu un insuccesso.



20³⁰



IL TESTIMONE

FILM Un pittore è accusato di aver ucciso una modella. Il vero colpevole è un amico. La verità non verrà mai a galla. **Alberto Sordi** con **Philippe Noiret** in una storia drammatica.



20³⁰



UN FANTASTICO TRAGICO VENERDÌ



Gli «uomini» dello show condotto da Carmen Russo e Paolo Villaggio: **Guido Angeli** (diventato famoso con la pubblicità di un mobilificio), **Leopoldo Mastelloni** e il gruppo comico de **I Tre Tre**.

20³⁰



IL FURORE DELLA CINA COLPISCE ANCORA

FILM Realizzato nel 1971 con la regia di Lo Wei, è il primo film interpretato da **Bruce Lee**, che gli valse il titolo di «re del kung-fu» e occupò subito il primo posto del box-office nei mercati dell'Estremo Oriente. Un film pieno d'azione in cui Lee veste i panni dell'operaio Chang Chao An, il quale scopre che nella fabbrica dove lavora si svolge un traffico di droga...



20³⁰ RAIUNO

G. B. SHOW N. 5

Ridere fa bene alla salute

Dal Teatro Sistina di Roma Garinei & Giovannini presentano il *G. B. Show*: una «premiata ditta» e uno spettacolo di sicuro successo: è arrivato infatti al numero cinque. L'anno scorso, negli indici di ascolto, ha superato il quasi imbattibile *Pentatlon*. Ebbene che cosa ci riserva questo numero cinque del *G. B. Show*? Intanto un **Gino Bramieri** in grandissima forma tutto uno scoppietto di barzellette, gag, sketches, poi delle belle ragazze di contorno (ogni puntata ci sarà una soubrette, nella prima è **Debbie De Coudreaux**) e delle «spalle» di tutto rispetto. Quali? **Elisabetta Virgili**, la «vocalista» di *Pronto... chi gioca?*, **Isa Di Marzio**, attualmente impegnata al Sistina con Enrico Montesano nella commedia *Se il tempo fosse un gambero* e **Enzo Garinei**. Lo show è stato registrato qualche tempo fa al Sistina, la regia è di **Romolo Siena**. Intanto Gino Bramieri ha ripreso la sua tournée con *Sono momentaneamente a Broadway*, in questi giorni è a Bergamo, non potrà vedersi in televisione ma commenta: «Con il teatro, ahimè, è sempre così, ma ho delle speranze perché chissà quanti altri *G. B. Show* andranno ancora in onda!». (Lucilla Casucci)

8,30	DSE Wann - Wo - Wie. Come dove quando. 4°. Città e quartieri
9	DSE Aujourd'hui en France. 4°
9,30	La musica italiana dal vivo. 2°
10	Diamanti. 1° puntata. La pietra grezza
11	Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Realizzazione Loredana Carbone. 1° parte
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Il mercato del sabato. 2° parte
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione Sandra Sandro Quarra
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prisma. A cura di Gianni Raviele
14,30	Sabato sport Merano: Ciclocross. 37° Trofeo Garinei
—	Eurovisione. Inghilterra: Twickenham. Rugby. Torneo cinque nazioni
17	TG 1 - Flash
17,05	Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia Mario Caiano
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo
18,20	Prossimamente
18,40	Il grande oceano di Capitan Cook. Di Gianfranco Bernabei. 2° puntata
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in <i>G. B. Show n. 5</i> di Verde e Verde jr. Musiche di Berto Pisano. Scene di Uberto Bertacca. Coreografie di Carlton Johnson e Clyde Barrett. Con Isa Di Marzio, Enzo Garinei, Elisabetta Virgili, «L'allegria Brigata» e la partecipazione di Debbie De Coudreaux. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia tv Romolo Siena. 1°
22,15	Telegiornale
22,25	Sabato club. Io e Annie («Annie Hall», 1977). Film autobiografico. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts, Carol Kane, Paul Simon, Shelly Duval
24	TG 1 - Notte - Che tempo fa

11,55	Eurovisione. Wengen. Sci: Coppa del mondo. Discesa libera mas.
12,55	Prossimamente
13,10	Speciale Dadaumpa
14	L'altro suono. 4° puntata
14,30	DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei musei. 10° ed ultima
15	La caduta delle aquile («The Blue Max», 1966). Film di guerra. Regia di John Guillermin. Con George Peppard, James Mason, Ursula Andress
17,30	Un tempo di una partita di Pallacanestro di Campionato
18,25	Speciale Dadaumpa
18,45	Il piacere dell'occhio. Pablo Picasso

9	Televideo. Pagine dimostrative
9,45	Prossimamente
10	Occhio al superocchio. Telefilm. Visioni agresti
10,50	Dinastia. Con Sarah Miles, Stacy Keach
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chip. Di Stefano Gentiloni
13,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	DSE Scuola aperta. Programma di Alessandro Meliciani. Vivere oggi gli spazi di ieri. Regia Gigi De Santis
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
—	Braccio di Ferro. Le ultime novità
17	In due si ama meglio. Telefilm. 3° episodio. Con Judy Dench, Susan Penhaligon, Richard Warwick
17,30	TG 2 - Flash
17,35	In forma con... Barbara Bouchet. Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza. Regia Marco Bazzi
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Il nostro Ron. Con Horst Tappert
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Braccato («Le battant», 1982). Film giallo. Regia di Alain Delon. Con Alain Delon, François Perier, Pierre Mondy, Anne Parillaud, Andréa Ferréol, Marie-Christine Descouard
22,30	TG 2 - Stasera
22,40	Protagonisti del nostro tempo. A cura di Vittorio De Luca. Calamandre, attualità di un messaggio. Di Giovanni Errera. Regia di Vittorio Salerno
23,30	Appuntamento al cinema
23,40	TG 2 - Stanotte
23,50	TG 2 - Notte sport
—	Saint Moritz: Bob a 4. Campionato del mondo
—	Via satellite con Felix (Arizona). Pugilato. Tommy van Loy - Espinosa. Titolo mondiale WBA pesi super gallo

19	TG 3 nazionale e regionale. Intervallo
19,35	Archivio dell'arte. Sabaudia. Di Riccardo Mariani
20,05	DSE Scuola aperta sera. La scuola nelle aree industriali
20,30	Raitre Lirica. Les contes d'Hoffmann. Opera fantastica in 5 atti di Jules Barbier. Musica di Jacques Offenbach. Con Neil Shicoff, Elena Zilio, Sesto Bruscantini, Oslavio Di Credico, Arleen Auger, Brigitte Fasbender, Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Antonio de Almeida. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia Luca Ronconi
21,45	TG 3
23,45	TG 3

12³⁰ ● RAIUNO

CHECK-UP



La rubrica di medicina, ideata da **Biagio Agnes** e condotta in studio da **Luciano Lombardi**, si avvia a festeggiare, dopo oltre dieci anni di

trasmissioni, la puntata numero 300 prevista fra poche settimane.

15 ▲ RAI TRE

LA CADUTA DELLE AQUILE

FILM È la storia di un ambizioso e spregiudicato pilota tedesco il quale, pur di ricevere la più importante decorazione militare, non esita a servirsi di un apparecchio «in panne». E così precipiterà assieme alle sue ambizioni di gloria.



Ursula Andress e George Peppard sono i protagonisti di questa storia della prima guerra mondiale

18⁴⁰ ● RAIUNO

IL GRANDE OCEANO DI CAPITAN COOK

Programma in sei puntate realizzato da **Gianfranco Bernabei** che, sulla guida del diario di James Cook, ripercorre il viaggio che portò alla scoperta del Pacifico meridionale e Nuova Zelanda.

20³⁰ ▲ RAI TRE

I RACCONTI DI HOFFMANN

Ultimo lavoro di **Jacques Offenbach**, rappresentato per la prima volta un anno dopo la sua morte nel 1881. Si tratta di un'opera comica decisamente più ambiziosa delle numerose, lievi e deliziosissime «operette» con le quali il compositore tedesco (naturalizzato francese) diventa famoso. È ispirata a uno scrittore, Hoffmann appunto, che Offenbach amava particolarmente. L'edizione di stasera è quella fiorentina del 1980 con la regia di Luca Ronconi.

20³⁰ ● RAIDUE

BRACCATO

FILM Giallo legato ad una clamorosa rapina avvenuta in una gioielleria. **Alain Delon** è alla sua terza esperienza di regista. In quest'occasione il popolare attore ha per partner **Anne Parillaud**, con la quale aveva già girato *Per la pelle di un poliziotto*.

22²⁵ ● RAIUNO

IO E ANNIE

FILM Storia autobiografica in cui **Woody Allen** si propone, con verve comica d'origine televisiva, nei panni di un attore di modeste origini ebrei che racconta di sé, della compagna che ha avuto per qualche anno e degli screzi con il... mondo. Annie (Diane Keaton) è una ragazza carina, un po' svitata, di famiglia benestante del Middle West. Lui, già scottato da due matrimoni falliti, intraprende la nuova avventura con paura: del resto anche lei è dubbiosa. La relazione parte col piede giusto ma poi, quando lo slancio iniziale perde mordente, Annie lascia New York per Los Angeles.



Woody Allen e Diane Keaton

20³⁰

PREMIATISSIMA

Johnny Dorelli:
«Basta con le canzoni
torno al teatro»

Mentre si avvia alla conclusione la gara musicale che ha avuto il merito di riproporre personaggi sempre presenti nelle simpatie del pubblico e giovani di belle speranze (e forse qualcosina di più), Johnny Dorelli, mattatore della trasmissione, fa le valigie. Finita *Premiatissima* lo showman tornerà in teatro: «Riprendo *Se devi dire una bugia dilla grossa* che al Sistina di Roma ha avuto una buona accoglienza e la porto in tournée. Sarò impegnato fino a primavera, poi raggrupperò la mia numerosissima famiglia e passeremo una lunga vacanza in Sardegna». E dopo? C'è qualche progetto importante in ballo? «Intanto, voglio premettere una cosa: non farò più *Premiatissima* perché mi sono stancato di queste gare canore. Un progetto importante c'è, ma per scaramanzia preferisco non parlarne. Posso dire che è un film, uno di quelli seri». (Francesco De Vitis)



8,30	La grande vallata. Telefilm
9,20	I pirati di Tortuga (1961). Film d'avventura. Regia di Robert D. Webb. Con Ken Scott, Dave King
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	Anteprima. Programmi per 7 sere
14	Gli incensurati (1961). Film commedia. Regia di Francesco Giaculli. Con Peppino De Filippo, Marisa Merlini, Ugo Tognazzi, Vittorio De Sica
15,50	Il mondo intorno a noi. Documentario
16,15	Big Bang. Con Jas Gawronsky
17	Freebie and Bean. Telefilm
18	Record. Programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
19,30	Studio 5. Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali
20,30	► Premiatissima. Varietà condotto da Johnny Dorelli. Regia D. Rampello
23	Première. Rubrica di cinema
23,15	Lottery. Telefilm. Portland
0,15	Squadra speciale. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm. Tradimento
9,20	I giorni di Bryan. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Chi ha ucciso Lila Craig?
11,30	Vicini troppo vicini. Il testamento
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	Detective per amore. Telefilm
15,30	► Uffa papà, quanto rompi! (1968). Film commedia. Regia di Jerry Paris. Con James Garner, Debbie Reynolds
17,20	A cuore aperto. Telefilm. Bypass
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	► Taglio di diamanti (1980). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Burt Reynolds, David Niven
22,35	Parlamento in
23,35	Il sesto eroe (1961). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Tony Curtis, James Franciscus
1,30	Vegas. Telefilm. Con Robert Ulrich

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Cowboy
9,15	Circo (1981). Film commedia. Regia di William Conrad. Con Lance Kerwin, Connie Stevens
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm
12,30	T. J. Hooker. Terrore all'accademia
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	American Ball. Con Dan Peterson
15	Time out. Telefilm. Una speranza per il pugilato
16	Bim Bum Bam. Holly e Benji due fuoriclasse - Evelyn e la magia di un sogno d'amore - Lupin, l'incorreggibile Lupin. Cartoni animati
18	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	Musica è. Di Maurizio Seymandi
19,30	Happy days. Cunningham Casanova
20	Alla scoperta di Babbo Natale
20,30	► Calcio: Coppa Pelè. Italia-Argentina
22,30	Italia 1 Sport
23,30	Grand Prix. Con Andrea De Adamich
0,45	Dee Jay Television



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Ransie. Cartoni. Una lettera d'amore
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Eurocalcio
15	Catch. Campionati mondiali
16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
17	Cocchinella. Cartoni animati
17,30	Charlotte. Cartoni animati
18	Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati
19,30	Scontri stellari oltre la terza dimensione (1978). Film di fantascienza. Con Nadia Cassini. 2ª parte
20,30	► Delitto sotto il sole (1981). Film giallo. Regia di Guy Hamilton. Con Peter Ustinov, Jane Birkin, James Mason
22,20	Gangsters per un massacro (1968). Film d'avventura. Regia di Frank Kramer. Con Erika Blanc, Brad Harris
0,30	Tuttocinema



11	Snack - La banda dei cinque
12,15	Silenzio... si ride
12,30	Oggi News
13	Natura amica. Documentario
14	Sport Show. Rotocalco sportivo
16,55	Ancora tu. Telefilm. Con Jack Klugman, Elizabeth Bennet, John Stamos
17,30	Pop shop
18,30	Roxana Banana. Telefilm

19,15	Beatles. Le canzoni dei «Beatles» in cartoni animati
19,30	TMC News
19,45	► Combattenti della notte (1966). Film. Regia di Melville Shavelson. Con Kirk Douglas, Senta Berger
22	► Dersu Uzala (1975). Film d'avventura. Regia di Akira Kurosawa. Con Maxime Munzuk, Yuri Solomine
24	TMC Sport
1	Hunter. Telefilm

15³⁰

UFFA PAPÀ, QUANTO ROMPI!

FILM Commedia con **James Garner** e **Debbie Reynolds**. Lei arriva all'improvviso sulla Costa Azzurra per controllare il figlio sedicenne in vacanza. Ma un playboy locale cerca di sedurla e, nonostante lei resista, finisce per metterla nei guai con il marito.

20³⁰

TAGLIO DI DIAMANTI



FILM Commedia poliziesca con **Burt Reynolds**, **David Niven** e **Lesley-Anne Down**, diretti da Don Siegel. La vicenda è imperniata su un commissario di polizia inglese, alla vigilia della pensione, che vuole sfruttare l'abilità di un ladro di gioielli per fare un colpo sensazionale e assicurarsi così una serena e agiata vecchiaia.

20³⁰

COPPA PELE

Sono di fronte, prima della finale in programma per lunedì prossimo alle 21,30, due classiche protagoniste dei mondiali calcistici: Italia e Argentina, in una partita ricca di ricordi e rimpianti. L'età media della squadra italiana è di 39 anni.

20³⁰

DELITTO SOTTO IL SOLE

FILM Giallo d'evasione e di divertimento imperniato sulle indagini di Hercule Poirot, il famoso detective dei romanzi di Agatha Christie, impersonato da Peter Ustinov. Siamo negli anni Trenta e la storia è ambientata in una splendida e appartata isola del Mediterraneo, dove un giorno arriva una comitiva di turisti inglesi. Tra gli ospiti c'è Ariella, un'attrice teatrale di successo la cui notorietà è motivo di curiosità ed interesse. Finché un giorno la poveretta viene trovata morta sulla spiaggia.

19⁴⁵

COMBATTENTI DELLA NOTTE



FILM Un cast di nomi famosi, da **Kirk Douglas** a **Frank Sinatra**, a Senta Berger, Yul Brinner, John Wayne e Angie Dickinson, per questo dramma sulla nascita dello Stato d'Israele. Un avvocato, ex colonnello degli Stati Uniti, va in Palestina per partecipare alla lotta contro gli arabi.



22



DERSU UZALA

FILM Quest'opera, premiata nel '76 dagli americani con l'Oscar come miglior film straniero, segnò il ritorno al cinema del grande regista giapponese **Akira Kurosawa**. È la storia di un capitano russo che ricorda il vecchio Dersu, un cacciatore mongolo che gli fece da guida durante le sue esplorazioni nella steppa.



Livigno

IL TIBET ITALIANO E LA PERLA DELLE ALPI

Ai confini della realtà, un posto da fiaba

Agli inizi del '900 Livigno si presentava fra case di legno, affiancate all'unica strada, dove si notavano le pochissime case in muratura di più recente costruzione. Ma il 1911 è una data storica per Livigno, in quanto su proposta di alcuni personaggi importanti locali dell'epoca, proposto dall'allora onorevole Luigi Credaro, il Parlamento Italiano approvò con la legge 17 luglio del 1919 n. 526, il provvedimento di extra-doganalità e di conseguenza al Passo del Foscagno viene installato il posto doganale con il distacco della Guardia di Finanza. Un altro evento determinante per lo sviluppo sarà la costruzione della «strada militare» Semo-Livigno, rompendo il suo secolare isolamento dall'Italia. L'occupazione dominante dell'epoca è sempre l'allevamento del bestiame basato su aziende familiari, unitamente ad un'emigrazione da padre e figlio nella vicina Svizzera. Irrilevante è il turismo dovuto esclusivamente alla caccia.

La suggestione ambientale di Livigno è dovuta al contrasto fra la verticalità delle sue montagne e l'orizzontalità del suo abitato. Le case dell'abitato si snodano per 12 Km in una lunga fila orizzontale, formando un serpentone, unico ed esclusivo.

Al centro delle Alpi, fra lo Stelvio e il Bernina, si apre la grande conca di Livigno, che con i suoi 1816 metri fra la Svizzera e l'Italia, solcata per 25 Km di lunghezza dallo Spöl, il fiume che a Zernez confluisce nell'Inn, l'affluente del Danubio, in tutta la catena alpina, è l'unica.

Due grandi dorsali montuose, oltre che formare la Valle di Tre Palte a Est e la Valle Federia a Ovest, delimitano la Piana di S. Maria dove è ubicato «LIVIGNO», coi loro 2300-3000 m. di quota costituiscono una valida difesa dell'abitato dal vento, dall'umidità e dalla nebbia, creando un ideale clima delle due stagioni, sia invernale sia estivo. Ha tre passi molto alti: il Foscagno, m. 2991; il Forcola, m. 2315 (d'inverno resta chiuso a causa delle valanghe) e quello del Gallo, m. 1690, che domina il lago omonimo.

Ho conosciuto tutti gli angoli della terra nel mio peregrinare, facendo il giramondo in Italia e all'estero e il mio bagaglio è colmo di esperienze acquisite, ma non è questo che mi stimola oggi, mi basta soffermarmi e descrivere i miei soggiorni livignaschi, ormai divenuti abituali da molti anni. L'ambien-

te, la natura, l'originalità, le montagne sono fra le sue maggiori bellezze.

Chiuso vi arrivi o dal Passo del Foscagno o da quello della Forcola o del Gallo attraversando la Galleria della Drossa ha l'impressione di entrare in un mondo a sé, fra natura e fiaba, che viene sposato dal turista. Il suo nome proviene, probabilmente, dal tedesco «LAVINE» che significa «slavina, valanga», come afferma qualcuno, o «LOVIN» (erba lupina), come afferma qualcun altro.

Questo «enigmatico piccolo Tibet», nonostante le metamorfosi di questi anni, ha conservato inalterato il fascino che emana dalla sua storia e dalla sua natura.

Qui a Livigno il paesaggio non è minacciato da pericoli gravi come lo sono ormai i paesaggi di tutto il mondo. Ma la sua bellezza è così straordinaria, e così incredibilmente intatta, che mi sembra difficile come possa durare ancora a lungo e mi auguro che nessuno la offuschi.

Basti pensare alle sue montagne così aspre e alte, che chi ha visto non può dimenticare sia d'inverno imbiancate di neve sia d'estate ricoperte di un tenero mantello di verde. Non vi è niente di uguale, in quanto nell'arco di una stessa giornata può essere dolce, ridente e poi, per un gioco di luce e per l'improvviso incupirsi di nubi, può trasformarsi in un grigio e impareggiabile spettacolo.

Esistono luoghi destinati come simbolo dell'universo, in cui si unisce l'uomo alla natura, e queste coordinate uomo-natura s'incontrano a Livigno e ne determinano la sua suggestività ed il suo interesse naturalistico.

Il suo insediamento umano si è sviluppato nei secoli con caratteristiche del tutto singolari: il villaggio si è andato progressivamente estendendo lungo la valle su di un'antica strada, in una lunga fila di casette completamente di legno, unico materiale edilizio reperibile. Queste caratteristiche insediative sono legate alla rigidità del clima.

Ci sono voluti molti secoli prima che decollasse economicamente e turisticamente.

La zona franca è il principale elemento di sostegno economico. Ma l'immagine turistica che è legata alla zona franca non può perdersi, senza perdere in parte il suo afflusso turistico.

Il commissario dell'Azienda di Soggiorno e Turismo, il signor Luigi Galli, ci ha detto: «Livigno ha come punto di forza il porto franco, però questo è insufficiente. Ha una ricettività di circa 10.000 posti letto alberghiera ed extra con appartamenti, meublés e garni. La rete impiantistica ha una portata oraria di 13.405 persone ed è formata da 28 impianti di risalita, di cui fanno parte due cabinovie (versante sinistro del Monte Bleasaccia), tre seggiovie biposto e triposto (Monte Sponda e versante sinistro), ventun scivole (sei sul versante destro e quindi su quello sinistro), nonché una moder-



nissima telecabina che con 10 minuti dal centro abitato si raggiunge su in alto il crinale del Lax Ling dove poi partono gli impianti di risalita dello Schiara e Carosello 3000; di qui si può ridiscendere attraverso il crinale di Valandrea sulla Costaccia per ritornare all'abitato, mentre sul versante opposto si può sciare sul Mottolino e sul Monte della Neve; esistono quattro scuole abilitate per l'insegnamento dello sci invernale, un centro sci di fondo; ci sono 38 piste che si sviluppano per 100 Km di discesa, 50 Km di pista di fondo invidiabile, che ha già ospitato manifestazioni sportive nazionali e internazionali. In questi anni Livigno si appresta alla grande svolta, intende proporsi a una clientela medio-alta, comunque qualificata, migliorando i propri servizi; un plauso va anche all'Amministrazione comunale, che ha rivolto tutti gli sforzi in quelli che sono definiti i servizi generali di una stazione turistica, come la viabilità, le infrastrutture igienico-sanitarie e sportive. Questi sono gli obiettivi per raggiungere un'ottima programmazione turistica».

Il rapidissimo sviluppo turistico di cui ha beneficiato Livigno nell'ultimo trentennio può rappresentare esso stesso una minaccia per la sopravvivenza delle caratteristiche originarie del luogo: occorre perciò evitare che un'incontrollata espansione abitativa e infrastrutturale ricreativo-sportiva determini un'ulteriore compromissione dei valori ambientali e naturali di questo territorio.

Anche il deperimento del patrimonio boschivo costituisce un problema rilevante, non solo per l'impoverimento del paesaggio naturale del luogo, ma anche per il sempre incombente pericolo di valanghe, rispetto alle quali il territorio di Livigno dimostra una spiccata vulnerabilità.

Ecco dunque Livigno, questa porta della Valtellina aperta verso l'Europa. La natura l'aveva resa inaccessibile, ai confini della realtà, destinandola alla povertà e all'isolamento; invece l'uomo l'ha strappata al suo destino eterno proiettandola a quello storico del turismo.

Livigno ormai è diventata storia, il suo passato è diventato fiaba.

**Servizio a cura di
Francesco Maria Provenzano**



RETE A

- 9** Rubrica di arredamento curata dal mobilificio Aiazzone
- 12.30** Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza
- 13.30** Superproposte. Proposte per il nuovo anno, per la famiglia, la casa, la moda, la salute e il tempo libero
- 19.30** Novela, **Speciale Ai Grandi Magazzini**, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
- 20.30** Sceneggiato, **Tutta una vita**, con Ofelia Medina e Luis Garcia
- 22.30** Una donna, commedia
- 23.30** Aiazzone, presentazione di arredamenti per la casa, in diretta

Petretti/Panda Photo



Il cinghiale (Sus scrofa). Progenitore dei maiali domestici, il cinghiale è oggi diffuso in boschi e campagne, anche a causa della mancanza di predatori. Notturno, è vegetariano

VIDEOUNO

- 10.30** Expo 10 Show
- 13** Cartoni animati
- 13.30** Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione sport
- 20.30** Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
- 21.05** Rotocalco settimanale di attualità
- 22** Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste
- 00.05** Telefilm

TELESTUDIO

- 10** Vivere al cento per cento
- 10.30** Ronefor terapia, rubrica
- 11** Rubrica
- 12** Redazionale Rossetti
- 12.30** Rubrica orafa
- 14.30** La pagina delle erbe
- 15.30** Film, **Bataan**
- 17** Il sentiero e l'astrologia
- 18** Arte
- 20** Redazionale Rossetti
- 20.30** Novela, **Nido di serpenti**
- 21** Il tuo hobby: Filatelia
- 22** Margutta Arte
- 22.30** Zoom, storia di Roma rubrica
- 23** This is cinema
- 23.30** Novela, **Lacrime di gioia**

TELEMONTEGIOVE

- 13.45** Cartoni animati
- 13.30** Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
- 14** Film, **Un marziano sulla terra** (Com.) di N. Taurog con J. Lewis e J. Blackman
- 16** Film, **I predatori di Atlantide** (Avv.) di R. Deodato con C. Connelly e G. Hamilton
- 18** TMG Sport
- 18.15** Sport, **Catch**
- 19.30** Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
- 20** Cartoni, **George della giungla**
- 20.30** TMG Sport
- 21.30** Telefilm, **Delphy**
- 22.30** Bureau
- 22.30** Telefilm

TELETEVERE

- 9.20** Telefilm
- 10** Film, **Colpo di morte** (Avv.) di T. Yip con S. Ye e A. Lung
- 12** Primo mercato
- 14** Telefilm
- 14.30** Teletevere Sport
- 16.15** Film, **Il magro il grasso e il cretino** (Com.) di J. vari con S. Laurel e O. Hardy
- 18** Arte antica
- 20.10** Romanissima: ballo e musica
- 20.40** Documentario
- 21** Teletevere Sport
- 21.30** Documentario
- 22** Arte antica
- 24** Oroscopo
- 00.10** Teletevere Sport

TELEUNIVERSO

- 12.40** Panorama
- 13** Cartoni, **I 10 magnifici eroi**
- 13.30** Cartoni, **La piccola Nell**
- 14** Cartoni, **Shogun**
- 14.30** I supercartoni
- 15.25** Cartoni, **Lamù**
- 15.50** Cartoni, **Shogun**
- 16.20** Cartoni, **I 10 magnifici eroi**
- 16.40** Film
- 18.20** Sky pass
- 19.20** Superclassifica show
- 20.25** Notizie flash
- 20.35** Punto sport
- 21.30** Film, **Cinque colpi di pistola** (West.) di R. Corman con J. Lund e D. Malone
- 23.10** Sport, Calcio

CANALE 21-7

- 13.15** Sport, **Sci: Coppa del mondo - Slalom femminile (2ª manche)**
- 14** Film, **La storia di Ruth**
- 16.30** Film, **La giovane Regina Vittoria** (Comm.) di E. Marischka con R. Schneider e A. Hoven
- 18.15** Telefilm, **Autostop per il cielo**
- 19.15** Sportissimo
- 19.30** TMC News
- 19.45** Film, **Doppio bersaglio** (Dramm.) di F. Shaffner con Y. Brynner e B. Eklund
- 21.35** Pianeta azzurro
- 22.40** TMC Sport
- 24** Telefilm

T.R.E.

- 13.15** Cartoni animati
- 13.45** Antepiam goal
- 14.30** Sport, **Roma e Lazio in diretta: cronaca dagli stadi**
- 16.20** Cartoni animati
- 17** Superclassifica show
- 18.15** Rotocalco
- 20** Telefilm, **I nuovi Rookies**
- 21** Film, **La portatrice di pane**
- 23** Block notes
- 23.15** Film, **Il riposo del guerriero** (Dramm.) di R. Vadim con B. Bardot e R. Hossein

TELELAZIO

- 8** Junior TV
- 12** La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
- 13.30** I vostri soldi, rubrica
- 14.30** Spazio verde, rubrica
- 15** Junior TV
- 19.10** Sport sera, rubrica sportiva
- 19.45** Superclassifica Show
- 20.45** Telefilm, **Sky Ways**
- 21.30** Sport, **Calcio serie C2**
- 23.30** Film, **Una giornata di Ivan Denisovich** (Dramm.) di C. Wrede con T. Courtenay e A. Burke

GBR

- 14.30** Bomber
- 16.30** L'altro sport
- 17** Tutti in scena, spettacolo a cura di Daniela De Martino e Fiorella Mancini
- 18** Eccoci qui siamo donne, trasmissione
- 19.30** Telefilm
- 20.30** Prossimamente a Roma
- 21** Il piacere onesto della buona tavola, rubrica gastronomica
- 21.30** Film, **Notte senza fine** (West.) di R. Wa
- 23** Servizi speciali
- 23.15** Film

TELETUSCOLO

- 15.15** Alba pellicce
- 15.40** Film, **Taur il re della forza bruta**
- 17.20** Prima visione
- 17.30** Susy, pellicce
- 17.40** Telefilm
- 18.15** Oggi al cinema
- 18.30** Rubrica
- 19.30** Sirte Teleuropa
- 20.10** Rubrica
- 20.13** Film, **La taglia è tua... l'uomo l'ammazzo io** (West.) di E. Mulargia
- 22** Rubrica
- 22.30** Appuntamento con la parapsicologia

RETE ORO

- 9** Film, **Come sposare un milionario**
- 10.30** Nel regno del cartone
- 11** Telefilm, **L'Evo di Eva**
- 11.30** Rubrica
- 12.30** Rubrica
- 13.30** Diretta sport
- 14.30** Diretta sport
- 18** Teatro
- 19.30** Rotoroma, rubrica
- 20** Nel regno dei cartoni
- 20.50** Sport in, la domenica sportiva
- 22** Pressing, rubrica sportiva in diretta
- 24** Calcio Serie B: **Lecce-Lazio**

NUOVA TELEREGIONE

- 12** Dadaumpa, spettacolo musicale
- 13.15** Rubrica
- 13.20** Cinemondo
- 13.50** Bella Italia
- 14.25** Sceneggiato, **Giacinta**
- 15.35** Domenica in piccolo, spettacolo di giochi
- 17.15** Ai Paradise
- 18.35** Quark
- 19.35** Cinerama
- 20.05** Al vostro servizio
- 20.40** Film, **Giocatore d'azzardo**
- 22.30** Roma in
- 23.05** Film, **La rosa rossa**
- 1.15** Non stop

TVA

- 14** Speciale Olimpico
- 16.30** Redazionale
- 17.30** Rossetti per bambini
- 18** Film, **Mister X**
- 19.30** Cartoni, **Baldios**
- 20** Film, **Ehi Satana!**
- Prendi la pistola e spara, ritorna**
- Trinidad** (West.) di L. D. Blucher con P. Laurenz e C. Hill
- 22** Rossetti per bambini
- 22.30** Film, **Agente S3 S, operazione Uranio** (Avv.) di A. Cardiff con T. Older e M. O'Brien

TELEROMA

- 14** In campo con Roma e Lazio, cronache delle partite di calcio della Roma e della Lazio.
- 16.45** Conduce Lamberto Giorgi
- 17.30** Tempi supplementari, commento a caldo subito dopo le partite
- 17.30** Film, **Scusi dov'è il fronte?** (Com.) di J. Lewis con J. Lewis e J. Murray
- 19** Telefilm
- 20.30** Sceneggiato, **Com'era verde la mia valle**
- 21.30** Goal di notte

IDN-PTS-TV6

- 14** La promo di TV6
- 14.20** Rotonotizie dallo stadio Olimpico
- 16.30** Roma Lazio alla sbarra
- 17.30** Commenti e interviste
- 18** Storia e civiltà
- 18.30** Telefilm, **Una famiglia intraprendente**
- 19** Sceneggiato, **Cavalier Tempesta**
- 20** Le meraviglie della natura, documentario
- 20.30** Il pianeta ecologico
- 21** La promo di TV6
- 21.10** Film, **Golgota**
- 23** Novela, **Villa Paradiso**
- 23.30** Film

ELEFANTE

- 12.30** Special Promotional Shopping
- 13** Magic moment
- 15** Pomeriggio insieme
- 18** Laser, conducono Laura Carli
- 19** Grande Natale con la ditta Sistem Color
- 19.30** Special Promotional Shopping
- 20** Rotocalco, settimanale di ciclismo
- 20.30** Super sera: Venite pure ma senza impegno
- 21.30** Special Promotional shopping
- 22.30** Lo spettacolo continua

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, Speciale L'idolo , con José Luis Rodriguez El Puma
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela, La mia vita per te
16.30	Novela, Natalie
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, I tre marmettoni
19	Cartoni, Calvin e il colonnello
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, La mia vita per te
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, Venti ribelli
23.30	Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza



Cagnucci/Panda Photo

Il saltimpalo (Saxicola torquata). Comune in aperte brughiere con arbusti, sta spesso posato su pali e fili in attesa della preda, insetti che cattura rapidamente. Nidifica a terra

VIDEOUNO

13.20	Magnetoterapia Ronefor
14	TG Notizie
15	Programma per ragazzi
17.30	Medico e paziente
18	Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
19	Notizie
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Telefilm, Sherlock Holmes
21.10	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste
22.20	TG Tuttoggi
22.35	Medico e paziente
23.10	Sport, Pallacanestro

TELESTUDIO

10.30	Novela, Lacrime di gioia
11	Cartoni, Jenny la tennista
11.30	Film, I contrabbandieri del Kenia
13	Redazionale Rossetti
13.30	Redazionale
13.55	Novela, Nido di serpenti
14.30	Television Market
16.30	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Telefilm, Le evasioni celebri
19.30	Cartoni, Superman
20	Questo nostro sport
21	Film, L'incendio di Chicago (Dramm.)
00.30	Campionati mondiali di pugilato

TELEMONTEGIOVE

12	Telefilm, Ai confini della notte
12.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
13	Cartoni, Arrivano i superboy
13.30	Cartoni, George della giungla
14	Rubrica medica
14.30	Lunedì Sport
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni, George della giungla
20.30	TMG Notizie
21	Sport, Calcio: Lecce-Lazio
23	Telefilm, Storie di donne

TELEVERE

14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Televedere Sport
17.20	Film, Bob il baro (Comm.) di A. Yilmaz con A. Sadik e S. Saltinelli
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Calcio verde
20.30	I cittadini e la legge
21	Progetto neve
22	Arte antica, rubrica di antiquariato
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Bogard il giustiziere di Chicago (Dramm.)

TELEUNIVERSO

13	Cartoni, I 10 magnifici eroi
13.30	Cartoni, Lamù
14	Telefilm, Monty Nash
14.30	Telefilm, Charley
15	I supercartoni
15.30	Cartoni, Lamù
16	Cartoni, Shogun
16.30	Redazionale
17	Il tuo corredo
19.20	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.35	Film, Al di là del ponte (Comm.) di M. Verou con L. Balunata e M. Ploae
23.20	Sport, Campionati mondiali di Catch

CANALE 21-7

13	Sport News
13.15	Telefilm, Bolle di sapone
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Sono tua
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Donne v'insegno come si seduce un uomo (Comm.)
21.35	Sceneggiato, Il fiume scorre lento
22.40	Galileo, settimanale
23.15	TMC Sport

T.R.E.

15	Il destino dei tarocchi
15.30	Novela, Marcia nuziale
16.15	Telefilm, Missione impossibile
18	Cartoni, Uomo Tigre
18.30	Cartoni, Bem
19.10	Cartoni, Sport Billy
19.40	Cartoni, Candy Candy
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, La rivolta degli Apaches (West.) di H. Fregonese
22.50	24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
23	Film, La vendetta dell'uomo invisibile

TELELAZIO

12.30	Novela, Tra l'amore e il potere
13.30	TL 24 ore
13.40	Telefilm, Sky Ways
14.20	Telefilm, Gente di Hollywood
15.30	Junior TV
19.10	Novela, Tra l'amore e il potere
20.15	TL 24 ore
20.45	Telefilm, Sky Ways
21.30	Sport, Calcio serie C2
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, Killer a bordo (Giallo) di P. Leacock con C. Akins e G. Hamilton

GBR

14.15	Sport, Calcio: Roma-Avellino
16	Cartoni, Sam il ragazzo del West
16.30	Cartoni animati
17.30	Consulenza case
18	Novela, Figli miei vita mia
19	Telefilm, Il fascino del mistero
19.30	Schermi e sipari, rubrica di cinema e teatro a cura di Umberto Rondi
21.15	Sport, Calcio: Roma-Avellino
23	Sogni proibiti... e no

TELETUSCOLO

15.05	Prima visione
15.15	Kast, spettacolo musicale
16.10	Film, Tre giorni di fuoco (Aw.) di P. Rubens con D. Jones e R. Levanthal
18.50	Film
19.20	Speciale spettacolo
19.30	Sirte
20.10	Rubrica
20.15	Andiamo al cinema
20.30	La domenica dopo, rubrica sportiva
21.35	Le stelle per voi
23	Un mondo di viaggi, rubrica turistica

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Incontri
14.30	Le nostre offerte
15.30	Sport, La domenica nelle interviste
16	Rossetti per bambini
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm, Bellamy
19	Pianeta sport in diretta
20.30	Film, Due agenti spietati (Giallo) di B. L. Kowalski con R. Hooks e S. Brooks
22	Redazionale
22.30	Sport, Calcio Serie B - Lecce-Lazio

NUOVA TELEREGIONE

14.15	Amministratori e cittadini
15.30	Novela, Tra l'amore e il potere
16.30	Sceneggiato, La sconosciuta
17.35	Rubrica
17.40	Mini gioie
18.30	Si o no
19.30	Cinerubrica
20	Ceramica goal
20.15	America Today
20.55	Telefilm, Bronx
22	Rubrica
22.30	Sette giorni, rubrica teatrale
23	I falchi della notte

TVA

14	Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30	Documentario
15	Redazionale
16	Serpentone
16.30	Cartoni, Baldios
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Cartoni, Baldios
19	Documentario
19.30	Telefilm, Bellamy
20.30	La voce dei tifosi, rubrica
22	Mobili al telefono
22.30	Ottava nota
24	Notiziario

TELEROMA

13.45	Novela, Senorita Andrea
14.50	Telefilm, Storie di donne
16	Cartoni animati
17.30	Magnetoterapia Ronefor
18.10	U.I.L. rubrica
18.30	Telefilm, Ai confini della notte
19.10	Novela, Senorita Andrea
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Sceneggiato, Com'era verde la mia valle
21.30	Telefilm, Gli invincibili
22.30	Sport, Calcio serie A: Roma-Avellino

IDN-PTS-TV6

15	La promo di TV6
15.10	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrime di gioia
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, Una famiglia intraprendente
19.30	Rotonotizie
20	Rotocalco televisivo
20.10	Documentario
21	La promo di TV6
21.10	Film, Professione: killer (Giallo)
22.45	Il vagamondo
23.30	Telefilm

ELEFANTE

14.30	Appuntamento con i tarocchi
15.30	Pomeriggio insieme
18	Laser, trasmissione
19	Grande Natale con la ditta Sistem Color
19.30	Special Promotional Shopping
20	Super sera: Momenti d'oro, in studio
21	Roberto Artigiani
21	Special Promotional shopping
22	Sfilatissima di pellicce
23	Lo spettacolo continua
1	Tu e le stelle, l'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, Venti ribelli
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela, La mia vita per te
16.30	Novela, Natalie , con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, I tre marmottoni
19	Cartoni, Calvin e il colonnello
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, La mia vita per te
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
23.30	Spettacoland, varietà

Cagnucci/Panda Photo



L'occhio-cotto (Sylvia melanocephala). Riconoscibile per la mascherina nera e l'occhio cerchiato di rosso (anche se confondibile con la capinera), vive tra gli arbusti della macchia

VIDEOUNO

10.40	Cartoni animati
12.05	Telefilm, I cercatori d'oro
12.35	Telefilm, Attenti ai ragazzi
13.05	Cartoni animati
14	TG Notizie
14.25	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Notizie
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Film, Falso movimento (Dramm.) di W. Wenders con R. Vogler e H. Schygulla
22.30	TG Tuttoggi
23	Sport, Pallacanestro

TELESTUDIO

12.30	La pagina delle erbe
13	Redazionale Rossetti
13.30	Redazionale
13.55	Novela, Nido dei serpenti
14.30	Mille e una notte
16.30	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Superclassifica show
19.30	Cartoni, Superman
20	Al vostro servizio
20.30	Tutto donna, spettacolo
21.30	This is cinema
22	Redazionale
22.30	Rubrica d'arte
00.30	Campionati mondiali di pugilato
1.30	Film, Tamara, figlia della steppa (Guerra) di J. Tourneur con G. Peck

TELEMONTEGIOVE

10.10	Sceneggiato, Gli emigranti
11	Novela, Leonela
12	Rubrica
13	Cartoni animati
14	TMG Notizie
14.30	Sport, Calcio
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Telefilm, The Beverly Hillbillies
20.30	TMG Notizie
21	Film, Detective G. sezione criminale (Giallo) di R. G. Springsteen con R. Cameron e G. Robbins
23	Sport, Catch
00.15	Film

TELETERE

12	Film, Maddalena: zero in condotta
14	Fatti del giorno
14.30	Film, Pussy la balena buona (Comm.) di E. M. Brown con W. Shatner e W. Moggiogio
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, L'amore tra animali
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortuniere
21.30	Dilettanti e
22.30	I protagonisti
23	Euroforum
00.40	Film, Mattino di primavera (Comm.)

TELEUNIVERSO

13	Cartoni, I 10 magnifici eroi
13.30	Cartoni, Lamù
14	Novela, Rosa di... lontano
15	I supercartoni
15.30	Cartoni, Lamù
16	Cartoni, I 10 magnifici eroi
16.30	Cartoni, Shogun
17	Il tuo corredo
19.20	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.35	Film, Villa Paradiso
23.20	Sky Pass
00.20	Notiziario
00.30	Film, Cheri Bibi (Avv.)

CANALE 21-7

13	Sport News
13.15	Telefilm, Bolle di sapone
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Corsa contro la paura
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Sette giorni a maggio (Dramm.)
21.35	Sceneggiato, Il fiume scorre lento
22.40	Piazza affari
23.15	TMC Sport

T.R.E.

11.20	Immagini dal mondo
12.30	Novela, Marcia nuziale
13	Novela, Andrea Celeste
14	Sceneggiato, Ruote
15.30	Novela, Marcia nuziale
16.15	Telefilm, Missione impossibile
18	Cartoni, Uomo Tigre
18.30	Cartoni, Bem
19.10	Cartoni, Sport Billy
19.40	Cartoni, Candy Candy
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, A Venezia muore un'estate
22.50	24 ore
23	Panoramica sullo sport romano, rubrica

TELELAZIO

8	Junior TV
12.30	Novela, Tra l'amore e il potere
13.30	TL 24 ore
13.40	Telefilm, Sky Ways
14.20	Telefilm, Gente di Hollywood
15.30	Junior TV
19.10	Novela, Tra l'amore e il potere
20.15	TL 24 ore
20.40	Telefilm, Sky ways
21.30	Lazio Sport, rubrica sportiva
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, Il principe di Central Park

GBR

14.30	Film, Sono innocente
16	Cartoni, Sam il ragazzo del West
16.30	Cartoni, Pat la ragazza del baseball
17	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Furia
18	Novela, Figli miei vita mia
19	Telefilm, Il fascino del mistero
19.30	Casta viva, melodramma e concerto
20.45	Videogiornale
21.15	Film, Il mistero del falco (Giallo)
23	Eccoci qua siamo donne

TELETUSCOLO

14.40	Film, Il triangolo d'oro (Dramm.)
16.30	Rubrica
17.40	Film, Il signore delle mosche (Dramm.)
19.30	Sirte
20.10	Prima visione
20.30	Novela, La schiava Isaura
21.20	Speciale spettacolo
21.30	Passato, presente, futuro con Emily
22.30	Telefilm
23	Oggi al cinema
23.05	Fuori i secondi, rubrica sportiva
00.15	Film

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Rotoroma
14.30	Brevetti e invenzioni
15	Rubrica
16	Rossetti per bambini
16.30	Nel regno dei cartoni
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Calcio: Lecce-Lazio
19.40	Incontri, rubrica
20	Nel regno del cartone
20.45	Telefilm, Longbridge Story
22	Uno sguardo al campionato
24	Telefilm, David Niven Show

NUOVA TELEREGIONE

14.15	Amministratori e cittadini
15.30	Novela, Tra l'amore e il potere
16.30	Sceneggiato, I promessi sposi
17.45	Mini gioie
18.30	La dottoressa Adelia per voi
19.30	Ciak si gira
20	Ceramica goal
20.15	America Today
20.55	Telefilm, Bronk
22	Rubrica
22.30	Roma in
23	I falchi della notte
00.05	Qui Lazio

TVA

15	Telefilm, Bellamy
16	Serpentone
16.30	Cartoni, Baldios
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Cartoni, Baldios
19	Sceneggiato, Victoria Hospital
19.30	Cartoni animati
20	Film, L'ombra dell'assassino (Giallo) di J. Larr con A. Allan e M. Wilcker
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
22.30	Il salotto dell'arte

TELEROMA

13	Telefilm
13.50	Novela, Senorita Andrea
14.50	Telefilm, Storie di donne
16	Cartoni animati
17.30	Magnetoterapia
18.30	Ronefor, rubrica
19.10	Telefilm, Ai confini della notte
20	Novela, Senorita Andrea
20.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film, Gli eroi della domenica (Comm.)
22.35	Telefilm, Storie di donne
23.40	Prima pagina

IDN-PTS-TV6

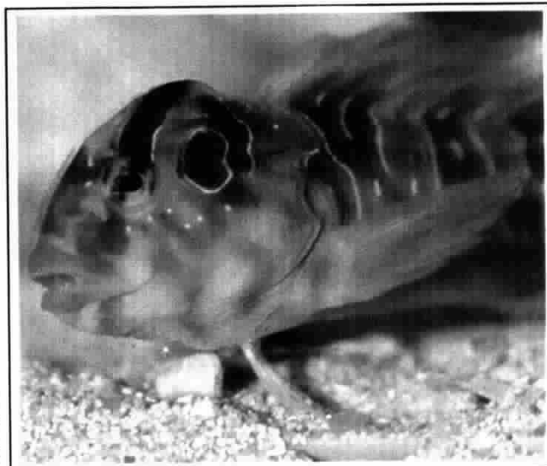
15	La promo di TV6
15.10	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrime di gioia
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, Una famiglia intraprendente
19.30	Rotocalco televisivo
20	Documentario
20.30	Rotonotizie sport
21	La promo di TV6
21.10	Film, Il re del Jazz
22.45	Cinoteca d'autore
23.30	Telefilm
00.30	Documentario

ELEFANTE

13	Magic moment, proposte
15	Pomeriggio insieme
18	Laser, trasmissione all'imbrunire con Laura Carli e Paolo Parrini
19	Grande Natale con la ditta Sistem Color
19.30	Special Promotional Shopping
20.30	Occasionissima, in studio Roberto
22	Artigiani
23	Sfilata di pellicce con la ditta Saba
1	Lo spettacolo continua Tu e le stelle, l'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, Venti ribelli
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela, La mia vita per te
16.30	Novela, Natalie , con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, I tre marmittini
19	Cartoni, Calvin e il colonnello
19.30	Novela, Natalie , con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
20.30	Novela, La mia vita per te
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, Venti ribelli
23.30	Aiazzione, vendita promozionale



Petretti/Panda Photo

La bavosa (Blennius bavo).
Pesce molto comune tra gli scogli, tra cui si sposta in cerca di cibo.
Difende la sua tana distendendo la vistosa pinna pettorale

VIDEOUNO

13.35	Cartoni animati
14	TG Notizie
14.25	Programma per ragazzi: Cartoni e Telefilm
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Notizie
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Hamburger Serenade, varietà
22	TG Tuttoggi
22.20	Automania: Il carro del diavolo, documentario
23	Telefilm, I cavalieri del cielo
23.35	La storia del pugilato

TELESTUDIO

12.30	La pagina delle erbe
13	Redazionale Rossetti
13.55	Novela, Nido di serpenti
14.30	Film, Maria Walewska
16.30	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Il sentiero dell'astrologia
19.30	Cartoni, Superman
20	This is cinema
20.30	Novela, Nido di serpenti
21	Telefilm, The Invaders
22	Redazionale
22.30	Tutto donna, spettacolo
24	Novela, Nido di serpenti
00.30	Sport, Boxe
1.30	Film, Il bacio di Venere (Comm.)

TELEMONTEGIOVE

9.50	Cartoni animati
10.10	Sceneggiato, Gli emigranti
11	Novela, Leonela
12	Telefilm
13	Telefilm, Ai confini della notte
14	TMG notizie
14.30	Arianna
15.30	Sport, Catch
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni, Super Book
20.30	TMG Notizie
21	Telefilm, Houston pronto soccorso
22	Telefilm, Storie di donne
23	Sport, Boxe

TELETEVERE

13.30	Biblioteca aperta
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, Arriva fra' Cristoforo (Comm.) di C. Autant-Lara con Fernandel e F. Rosay
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	Telefilm
21	Controcorrente
21.30	Progetto neve
23	Cartomanzia medianica
23.30	Telefilm
00.40	Film, Bogard il giustiziere di Chicago

TELEUNIVERSO

14	Novela, Rosa di... lontano
15	I supercartoni
15.30	Cartoni, Lamù
16	Cartoni, I 10 magnifici eroi
16.30	Cartoni, Shogun
17	Il tuo corredo
19.20	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.35	Film, La donna dalla calda terra (Dramm.) di J. Forque con L. Gemser e S. Withman
23.20	Sport, Boxe
00.30	Film, La conquista del successo (Comm.)

CANALE 21-7

13	Sport News
13.15	Telefilm, Bolle di sapone
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Il mercante di schiavi
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, La pena di morte
21.35	Sceneggiato, Il fiume scorre lento
22.40	TMC Reporter
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm, Hunter

T.R.E.

15.45	Novela, Marcia nuziale
16.30	Pokerissimo, panorama sullo sport romano
17.30	Telefilm, Missione impossibile
18	Cartoni animati
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Il palazzo delle illusioni
22	Telefilm, Missione impossibile
22.50	24 ore i vostri soldi per domani, rubrica economica
23	Calcetto
23.20	Film, La mortale trappola di Belfagor

TELELAZIO

13.40	Telefilm, Sky Ways
14.20	Telefilm, Gente di Hollywood
15.30	Junior TV
19.10	Novela, Tra l'amore e il potere
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Troppo tardi per vivere (Guerra) di J. Baker con F. Sancho e K. Stewart
22.30	Telefilm, Gente di Hollywood
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, Lungo viaggio di ritorno (Dramm.) di J. Ford

GBR

14.30	Film, Più pazzo di Cotton
15.30	Purosangue al galoppo
16	Cartoni, Sam il ragazzo del West
16.30	Cartoni, Pat la ragazza del baseball
17	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Furia
18	Telefilm, Figli miei vita mia
19	Film, Intrigo infernale
20	Purosangue al galoppo
21.30	A bocce ferme, settimanale politico
23	Tutti in scena

TELETUSCOLO

12.35	Film, L'uomo dal pennello d'oro (Per adulti) di F. Marischka con W. Colombini e M. Michelangeli
14.20	Telefilm
14.50	Rubrica
15	Lazium
15.35	Andiamo al cinema
15.35	Telefilm
16.15	Film, Tutto per George
17.50	Susy pellicce
18	Film, Squadra omicidi
19.30	Sirte Teleuropa
20.10	Oggi al cinema
20.3	Magica
22.35	Telefilm, Sky Ways

RETE ORO

14.30	Rubrica
15.30	Cartomanzia
16	Rossetti per bambini
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Basket Serie A1
19.30	Rotoroma
20	Nel regno del cartone
20.45	Film, Come salvare un matrimonio e... rovinare la propria vita (Comm.) di F. Cook con D. Martin e S. Stevens
22.30	Tutti gli uomini del parlamento, politica
23.30	I speciali di Rete Oro

NUOVA TELEREGIONE

14.15	Amministratori e cittadini
15.30	Novela, Tra l'amore e il potere
16.30	Sceneggiato, I promessi sposi
17.45	Mini gioie
18.30	Si o no
20	Ceramica goal
20.15	America Today
20.55	Telefilm, Bronk
22	Rubrica
22.30	Arte e spettacolo
23	I falchi della notte
00.05	Qui Lazio
00.35	Film, Stanlio e Ollio teste dure (Com.)

TVA

14	Documentario
14.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
15	Redazionale
16	Serpentine
16.30	Cartoni, Baldios
17	Serpentine
17.30	Rossetti per bambini
18.30	Cartoni, Baldios
19	Comiche
19.30	Documentario
20	Film, Agente S 3 S, operazione Uranio
21.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
22	Mobili al telefono
22.30	Rubrica

TELEROMA

13.50	Novela, Senorita Andrea
14.50	Telefilm, Storie di donne
16	Cartoni animati
17.30	Teatro oggi, a cura di Rita Picchi
18.30	Telefilm, Ai confini della notte
19.10	Novela, Senorita Andrea
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film, Il gatto di Brooklyn aspirante detective (Com.)
22.35	Telefilm, Storie di donne
23.40	Prima pagina

IDN-PTS-TV6

15	La promo di TV6
15.10	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrime di gioia
18	Storie e civiltà
18.30	Telefilm, Una famiglia intraprendente
19.30	Rotonotizie
20	Documentario
20.30	Rotonotizie sport
21	La promo di TV6
21.10	Film, Giovanna d'Arco
22.45	Diretta mercato immobiliare
23.30	Telefilm

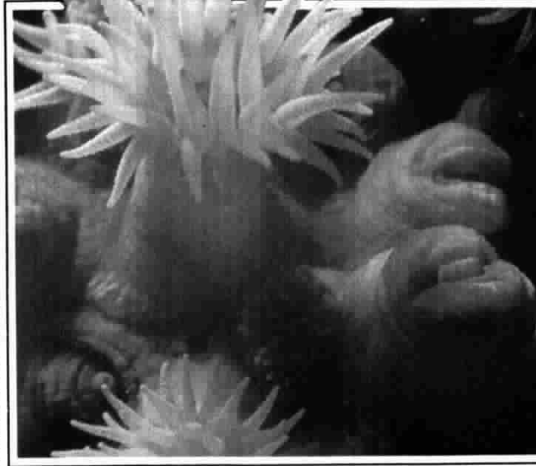
ELEFANTE

15	Pomeriggio insieme
18	Laser, trasmissione all'imbrunire con Laura Carli e Paolo Perrini
19	Grande Natale con la ditta Sistem Color
19.30	Special Promotional Shopping
20	Supersera: Obiettivo salute
21	Specialissima di Laura Carli
23	Lo spettacolo continua Tu e le stelle
1	l'oroscopo di Otelma
1.05	I nostri appuntamenti

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, Venti ribelli
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela, La mia vita per te
16.30	Novela, Natalie
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, I tre marmittioni
19	Cartoni, Calvin e il colonnello
19.30	Novela, Natalie , con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
20.30	Novela, La mia vita per te
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
22.30	Novela, Venti ribelli
23.30	Aiazzone, vendita promozionale

Sonnino/Panda Photo



Astroides calycularis. Frequenti lungo le scogliere campane e siciliane, sono animali marini che sembrano piante. Si nutrono di piccoli organismi uccisi dai tentacoli urticanti

VIDEOUNO

12.35	Telefilm, Attenti ai ragazzi
13.05	Cartoni animati
14	TG Notizie
14.25	Programma per i ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione sport
21.30	Telefilm, Sherlock Holmes
22.45	Sceneggiato, Tre anni
23.50	Sport

TELESTUDIO

10.30	Incontri romani
11	Mille e una notte
13	Redazionale Rossetti
13.30	Redazionale
13.55	Novela, Nido di serpenti
14.30	Television Market
16.30	Tutto ragazzi
18	Video Market
18.30	L'ora di Samantha, cartomanzia
19.30	Cartoni, Spider Woman
20	Al vostro servizio
20.30	Novela, Nido di serpenti
21	Spettacolo di varietà
21.30	Motoring
22	Zoom, rubrica
22.30	Mille e una notte
00.30	Novela, Nido di serpenti

TELEMONTEGIOVE

14	Notizie
14.30	Arianna
15.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Telefilm, The Beverly Hillbillies
21	Film, New York-Parigi: Air Sabotage '78 (Avv.) di D. Lowell Rich con R. Reed e B. Peters
23	Excelsior, programma serale
24	TMG Notizie
00.15	Film, Il forte delle amazzoni (West.) di G. Marshall

TELETERE

13	Il giornale del mare
13.30	Telefilm
14	I fatti del giorno
14.30	Poltronissima
15	Opinioni
15.15	Telefilm
16	I fatti del giorno
16.30	Film, Pussy la balena buona (Comm.)
18.40	Musei in casa
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Telefilm
21.10	Euroforum
21.30	Il medico di famiglia
22	Romanissima: ballo e musica
22.30	Viaggiamo insieme
23	Telefilm
00.40	Film

TELEUNIVERSO

13.30	Cartoni, Lamù
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Cartoni, Robottino
15.30	Cartoni, Lamù
16	Cartoni, I 10 magnifici eroi
16.30	Cartoni, Shogun
17	Il tuo corredo
19.20	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.35	Telefilm
22.40	Film, Noa Noa (Avv.) di U. Liberatore con H. Keller e G. De Grassi
00.20	Notiziario
00.30	Film

CANALE 21-7

14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, La storia di Kathy Morris (Dramm.) di G. I. Semberg con L. Nimoy e P. Milford
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Mentre Adamo dorme (Comm.)
21.35	Sceneggiato, Il fiume scorre lento
22.40	TMC Club-Pianeta neve
23.15	TMC Sport

T.R.E.

15.30	Novela, Marcia nuziale
16	Telefilm, Missione impossibile
18	Cartoni, Uomo Tigre
18.30	Cartoni, Bem
19.10	Cartoni, Sport Billy
19.40	Cartoni, Candy Candy
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Ciak si muore (Giallo) di M. Moroni con G. Ardisson e A. Incontrera
22.50	24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
23	Film, Muhammad Ali il più grande (Avv.)

TELELAZIO

14.20	Telefilm, Gente di Hollywood
15.30	Junior TV
19.10	Novela, Tra l'amore e il potere
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Il quartiere dei più violenti (Giallo) di H. Reint con G. Nader e H. Weiss
22.30	Telefilm, Gente do Hollywood
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, Buffalo Bill l'eroe del Far West (West.)

GBR

14.30	Film, Intermezzo
16	Cartoni, Sam il ragazzo del West
16.30	Cartoni, Pat la ragazza del baseball
17	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Furia
18	Novela, Figli miei vita mia
19	Telefilm, Il fascino del mistero
19.30	Consulenza casa
20	L'altro sport
20.45	Videogiornale
21.30	Proviini
22	Cuore di calcio
24	Telefilm

TELETUSCOLO

14	Appuntamento con la parapsicologia
15	I consigli del vecchio
15.40	Alba pellicce
15.45	Oggi al cinema
16	Le stelle per voi
17	Film, Il riscatto
19	Telefilm
19.30	Sirte Teleuropa
20.05	Oggi al cinema
20.30	Novela, La schiava Isaura
21.30	Urologia pratica
22.25	Speciale spettacolo
22.40	Stasera Lazio
00.15	Film, L'uomo dal pennello d'oro

RETE ORO

14	Rubrica
14.30	Le nostre offerte
16	Rossetti per bambini
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Pianeta sport
19.30	Incontri
20	Nel regno del cartone
20.45	Teatro: Elena è la gioia di vivere
22.30	Film, Il ficcanaso (Comm.) di B. Corbucci con P. Franco e E. Fenech
24	Telefilm, David Niven Show
00.30	Film

NUOVA TELEREGIONE

14.15	Amministratori e cittadini
15.30	Novela, Tra l'amore e il potere
16.30	Dadaumpa, spettacolo musicale
17.45	Mini gioie
18.30	La dottoressa Adelia per voi
19.30	Cinemondo
20	Ceramica goal
20.15	America Today
20.55	Trentatré, rubrica
21.30	Il pelo nell'uovo
22.30	Roma in
23	I falchi della notte
00.05	Qui Lazio

TVA

14	Telefilm, Bellamy
15	Redazionale
16	Serpentone
16.30	Cartoni, Baldios
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Cartoni, Baldios
19	Documentario
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, A cuore freddo (Dramm.) di R. Ghione con E. Salerno e R. Rassinov
21.30	Viva lo sport
22.30	Film, Il leone di S. Marco

TELEROMA

14.50	Telefilm, Storie di donne
16	Cartoni animati
18.30	Telefilm, Ai confini della notte
19.10	Novela, Senorita Andrea
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film, Sette note in nero (Dramm.) di L. Fulci con M. Porel e G. Ferzetti
22.35	Sky-pass, rubrica
23.40	Prima pagina
24	Film, New York-Parigi Air Sabotage '78

IDN-PTS-TV6

15.10	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrime di gioia
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, Una famiglia intraprendente
19	Notiziario
19.30	Rotonotizie
20	Documentario
20.30	Rotonotizie
21	La promo di TV6
21.10	Il Mediterraneo, settimanale di attualità
22.10	Rotoclip
22.45	Il tempestiere

ELEFANTE

14.30	Pomeriggio insieme
18	Laser, trasmissione all'imbrunire con Laura Carli e Paolo Parrini
19	Grande Natale con la ditta Sistem Color
19.30	Special Promotional Shopping
20	Video Sport: triplice vincente, rubrica di ippica condotta da Franco Ligas
20.30	Special Promotional Shopping
23	Lo spettacolo continua
1	Tu e le stelle

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, Venti ribelli
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela, La mia vita per te
16.30	Novela, Natalie , con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, I tre marmottoni
19	Cartoni, Calvin e il colonnello
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, La mia vita per te
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
23.30	Mobilificio Aiazzone, vendita promozionale in diretta

Marrucci/Panda Photo



L'ape legnaiola (Xylocopa violacea). Di abitudini solitarie, costruisce il nido scavando nel legno con le mandibole. Il corpo e le ali sono neri con riflessi violacei lucenti

VIDEOUNO

12.35	Telefilm, Attenti ai ragazzi
13	Cartoni animati
14	TG Notizie
14.25	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Notizie
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Sing Fest. Musica di Leonard Bernstein. Orchestra di Santa Cecilia diretta da Leonard Bernstein
22	TG Tuttoggi
22.10	Quando la cronaca diventa storia
23.15	Telefilm

TELESTUDIO

11.30	Television market
12.30	La pagina delle erbe
13	Redazionale Rossetti
13.30	Redazionale
13.55	Novela, Nido di serpenti
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
16	This is cinema
16.30	Cartoni animati
17	Superclassifica show
18	Video market
18.30	Astrologia
19.30	Cartoni, Spider Woman
20	This is cinema
20.30	Novela, Nido di serpenti
21	Telefilm, The Invaders
22	Incontri romani, fatti e avvenimenti
22.30	Mille e una notte

TELEMONTEGIOVE

13	Telefilm, Ai confini della notte
14	TMG Notizie
14.30	Rubrica medica
15	Telefilm
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni, Super Book
20.30	TMG Notizie
21	Film, Occhio alla palla (Com.) di N. Taurog con D. Martin e J. Lewis
23	Telefilm, Storie di donne
24	TMG Notizie
00.15	Film, I lancieri del Dakota (Avv.) di J. Kane

TELETEVERE

14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Film, Bob il baro (Comm.) di A. Yilmaz con A. Sadik e S. Saltinelli
18.20	Pranoterapia, a cura di Franco Stamerra
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortuniere
21	La schedina di domenica
21.20	Telefilm
22	Arte antica
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Maddalena: zero in condotta (Comm.) di V. De Sica con V. Bergman

TELEUNIVERSO

11.30	Film, Cin Fu l'uomo d'acciaio (Avv.)
13	Superclassifica show
14	Novela, Rosa di... lontano
15	I supercartoni
15.30	Cartoni, Lamù
16	Cartoni, I 10 magnifici eroi
16.30	Cartoni, Shogun
17	Il tuo corredo
19.20	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.35	Telefilm
22.40	Film, Il rally dei campioni
00.20	Notiziario
00.30	Film

CANALE 21-7

14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, La lunga fuga di Sara (Dramm.)
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, La prima volta di Jennifer (Dramm.) di P. Newman con J. Woodward e J. Olson
21.35	Sceneggiato, Il fiume scorre lento
22.40	Scontri incontri
23.15	TMC Sport

T.R.E.

13	Novela, Andrea Celeste
14	Sceneggiato, Ruote
15.30	Novela, Marcia nuziale
16	Telefilm, Missione impossibile
18	Cartoni, Uomo Tigre
18.30	Cartoni, Bem
19.10	Cartoni, Sport Billy
19.40	Cartoni, Candy Candy
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Divorzia lui, divorzia lei (Comm.) di W. Hussein con E. Taylor e R. Burton
22.50	24 ore
23	La schedina d'oro

TELELAZIO

8	Junior TV
12.30	Novela, Tra l'amore e il potere
13.30	TL 24 ore
13.40	Telefilm, Sky Ways
14.20	Telefilm, Gente di Hollywood
15.30	Junior TV
19	Novela, Tra l'amore e il potere
20.15	TG sera
20.45	Telefilm, Sky Ways
21.30	Sette giorni
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, Covo di paglia

GBR

14.30	Film, Ribalta di gloria
16	Cartoni, Sam il ragazzo del West
16.30	Cartoni, Pat la ragazza del baseball
17	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Furia
18	Novela, Figli miei vita mia
19	Telefilm, Il fascino del mistero
19.30	Film, Eco malvagio
20.45	Videogiornale
21.15	Film, La figlia del vento
23	Film

TELETUSCOLO

14	Passato, presente e futuro, cartomanzia
15	Andiamo al cinema
15.05	Progetto sport
16.05	Speciale spettacolo
16.10	Telefilm
16.50	Film
18.20	Rubrica
19.20	Oggi al cinema
19.30	Sirte
20.05	E' ora, rubrica religiosa
20.40	Novela, La schiava Isaura
21.30	Il pettine
22.30	Telefilm
23.05	Kast, spettacolo

RETE ORO

14	Rubrica
14.30	Rubrica
16	Rossetti per bambini
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm, Bellamy
19	Telefilm
19.30	Notiziario
20	Nel regno del cartone
20.45	Telefilm, Longbridge Story
22.30	Aspettando domenica, rubrica sportiva
24	Telefilm, David Niven Show
00.30	Film, Come sposare un milionario (Comm.) di J. Negulesco

NUOVA TELEREGIONE

14.15	Amministratori e cittadini
15.30	Novela, Tra l'amore e il potere
16.30	Dadaumpa, spettacolo musicale
17.45	Mini gioie
18.30	Si o no
19.30	Cinerubrica
20	Ceramica goal
20.15	America Today
20.55	Al Paradise, spettacolo musicale
22.30	Roma in
22.45	Rubrica
23	I falchi della notte
00.05	Qui Lazio

TVA

10.30	Buon mattino
14	Comiche
15	Redazionale
16	Serpentone
16.30	Cartoni, Baldios
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Cartoni, Baldios
19	Magazine
19.30	Mobili al telefono
20	Film, Il messia del diavolo
21.30	A tutto calcio, rubrica
22.30	Film, Il diritto di vivere
24	Notiziario

TELEROMA

13	Telefilm, Ai confini della notte
13.50	Novela, Senorita Andrea
14.50	Telefilm, Storie di donne
16	Cartoni animati
18.10	U.I.L., rubrica
18.30	Telefilm, Ai confini della notte
19.10	Novela, Senorita Andrea
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film, Con quale amore, con quanto amore
22.35	Telefilm, Storie di donne
24	Film

IDN-PTS-TV6

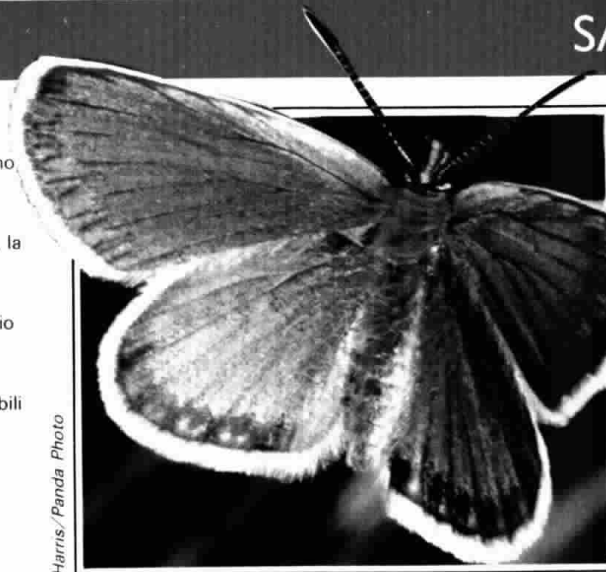
15.10	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrime di gioia
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, Una famiglia intraprendente
19.30	Rotonotizie
20	Documentario
20.30	Rotonotizie sport
21	La promo di TV6
21.10	Film, A viso aperto
22.30	Musica macine
23.45	Circus fantasia, campionati mondiali
23.30	Telefilm

ELEFANTE

14.30	Pomeriggio insieme
18	Laser, trasmissione all'imbrunire con Laura Carli e Paolo Parrini
19	Grande Natale con la ditta Sistem Color
19.30	Video sci: per la neve con la neve. In studio Gigi Maresca
20	Pesca sport, rubrica
20.30	Supersera: Si parliamone
21.30	Special Promotional Shopping
22.30	Grande Natale con la ditta Sistem Color
23	Lo spettacolo continua

RETE A

- 8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino, con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
- 14 Superproposte. Proposte per il nuovo anno, per la famiglia, la casa, la moda, la salute e il tempo libero
- 19.30 Novela, **Natalie**, con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
- 20.30 Novela, **La mia vita per te**, con Rogelio Guerra e Angela Aragon
- 21.30 Sabato pazzo, spettacolo comico
- 22.30 Cosa succede?, commedia comica
- 23.30 Aiazzone, vendita promozionale di mobili in diretta da studio



Harris/Panda Photo

Licenidi. La famiglia dei Licenidi comprende un gran numero di farfalle diurne. Alcune specie italiane hanno ali con scaglie argentee che riflettono i raggi del sole

VIDEOUNO

- 12 Sport, Sci - Coppa del Mondo
- 14 TG Notizie
- 14.25 Programma per ragazzi
- 18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
- 19 Notizie
- 19.50 Ronefor
- 20.30 Sceneggiato, **Quei trentasei gradini**
- 21.45 TG Tuttoggi
- 22.05 Start, muoversi come e perchè
- 22.40 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
- 23.15 Montagna e avventura: Arrampicata sportiva a Baedonecchia

TELESTUDIO

- 11.30 Mille e una notte
- 13 Redazionale Rossetti
- 13.30 Redazionale
- 13.55 Novela, **Nido di serpenti**
- 14.30 Lo smeraldo, rubrica orafa
- 16.30 Tutto ragazzi
- 18 Video market
- 18.30 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
- 19 L'Onorevole risponde
- 20 This is cinema
- 20.30 Film, **Sesta colonna** (Giallo) di V. Sherman con H. Bogart e C. Veidt
- 22 Redazionale
- 22.30 Film, **Due vite violente** (Dramm.)

TELEMONTEGIOVE

- 11.30 Telefilm
- 14 TMG notizie
- 14.30 Sky-pass, rubrica sportiva
- 15.30 Superclassifica Show, musicale
- 16.30 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
- 17 Il tuo corredo
- 19.30 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
- 20 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
- 20.30 TMG Notizie
- 21 Telefilm, **Houston pronto soccorso**
- 22 Telefilm, **Storie di donne**
- 23 Sport, **Boxe**
- 24 TMG Notizie
- 00.15 Non stop

TELETEVERE

- 14 Viaggiamo insieme
- 14.30 I fatti del giorno
- 15 Telefilm
- 15.30 I protagonisti
- 16.30 Telefilm
- 17 Film, **Bogard il giustiziere di Chicago** (Dramm.)
- 18.45 Roma nel tempo
- 19 L'agenda di domani
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Tutto calcetto
- 20.30 Il giornale del mare
- 21 La schedina di domenica
- 21.40 Film, **Questo pazzo pazzo mondo della canzone** (Comm.)
- 23 Opinioni
- 23.15 Biblioteca aperta
- 00.40 Euroforum

TELEUNIVERSO

- 13 Telefilm, **Monty Nash**
- 13.30 Telefilm, **Charley**
- 14 Novela, **Rosa di lontano**
- 15 I supercartoni
- 15.30 Cartoni, **Lamù**
- 16 Cartoni, **I 10 magnifici eroi**
- 16.30 Cartoni, **Shogun**
- 17 Il tuo corredo
- 19.20 Redazionale
- 20.25 Notizie flash
- 20.40 Film, **L'odore delle belve** (Dramm.) di R. Balducci con M. Ronet e J. Chaplin
- 22.20 Telefilm
- 23.20 Excelsior, programma sexy
- 00.20 Notizie flash
- 00.30 Film

CANALE 21-7

- 12.15 Silenzio... si ride
- 12.30 Oggi News
- 13 Natura amica, documentario
- 14 Sport Show
- 16.55 Telefilm, **Ancora tu**
- 17.30 Pop Shop
- 18.30 Telefilm, **Roxana Banana**
- 19.15 Beatles
- 19.30 TMC News
- 19.45 Film, **Combattenti della notte** (Dramm.) di M. Shavelson con K. Douglas e S. Berger
- 22 Film, **Dersu Uzala, il piccolo uomo delle grandi pianure**
- 24 TMC Sport
- 1 Telefilm, **Hunter**

T.R.E.

- 14.15 Film, **Tarzan contro i mostri** (Avv.) di W. Thiele
- 16 Novela, **Marcia nuziale**
- 16.30 La schedina d'oro
- 18 Cartoni, **Uomo Tigre**
- 18.30 Cartoni, **Bem**
- 19.10 Cartoni, **Sport Billy**
- 19.40 Cartoni, **Candy Candy**
- 20.10 Telefilm, **I nuovi Rookies**
- 21.05 Film, **Entrate senza bussare** (Comm.) di C. Frankel con E. Sommer e R. Todd
- 23 L'opinione
- 23.15 Occhio al campionato

TELELAZIO

- 13.30 TL 24 ore
- 13.40 Telefilm, **Sky Ways**
- 14.20 Telefilm, **Gente di Hollywood**
- 15.30 Junior TV
- 19.10 Novela, **Tra l'amore e il potere**
- 20.15 TL 24 ore
- 20.45 Film, **Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie** (West.) di R. Mauri con V. Karis e R. O'Connor
- 22.30 Telefilm, **Gente di Hollywood**
- 23.15 TL 24 ore
- 23.30 Film, **La bionda**

GBR

- 13.30 Novela, **Figli miei vita mia**
- 14.30 Expo 10 show
- 17 Telefilm
- 18 Telefilm, **Fitz Patrick**
- 19 Film, **I quattro re**
- 20 Purosangue al galoppo
- 20.30 Servizi speciali GBR nella città
- 21 Casta viva
- 22 Sogni proibiti, spettacolo con Loredana De Lama
- 23 Film, **Fluido mortale** (Fant.) di I. Shortess
- Yeaworth con S. McQueen

TELETUSCOLO

- 13 Un mondo di viaggi
- 14.05 Magica
- 15.05 Metropolis
- 15.40 Alba Pellicce
- 15.45 Speciale spettacolo
- 15.50 Film, **La bara del vampiro** (Per adulti) di F. Mendez
- 17.30 Andiamo al cinema
- 17.35 Telefilm
- 18.05 Novela, **La schiava Isaura**
- 19 Fermati e ascolta, rubrica religiosa
- 19.30 Sirte
- 20.15 Film, **Il tulipano nero**
- 22.20 Film

RETE ORO

- 13.30 Novela, **Viviana**
- 14.30 Rossetti per bambini
- 15 Telefilm
- 15.30 Rubrica
- 16.30 Nel regno dei cartoni
- 17.15 Novela, **Viviana**
- 18 Telefilm, **Bellamy**
- 19 Telefilm
- 19.30 Rotoroma
- 20 Nel regno del cartone
- 20.45 Film, **Cheri Bibi** (Avv.) di M. Pagliero con L. Padovani e J. Richard
- 22.30 Telefilm, **L'Evo di Eva**
- 23.30 Gli speciali di Rete Oro
- 24 Un film a vostra scelta

NUOVA TELEREGIONE

- 14 Film, **Padre e padrone**
- 16.15 Rubrica
- 16.30 Quark
- 17.30 Un mondo di viaggi, rubrica
- 18.30 O.K. Motori
- 19.30 Ciak si gira
- 20 Bella Italia
- 20.40 Excelsior
- 22 L'uomo e i motori
- 22.30 Voglia di sport, rubrica sportiva
- 23 Redazionale
- 1 Film, **Condottieri** (Avv.) di L. Trenker con L. Trenker e L. Nucci

TVA

- 14 Mobili al telefono
- 14.30 Comiche
- 15 Cartoni, **Baldios**
- 15.30 Documentario
- 16 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 16.30 Redazionale
- 17.30 Rossetti per bambini
- 18 Film, **Mister X**
- 19.30 Rossetti per bambini
- 20 Film, **Il leone di S. Marco** (Avv.) di L. Capuano con G. Scott e G. Canale
- 21.30 Viva lo sport, rubrica
- 22.30 Film, **L'ombra dell'assassino** (Giallo)

TELEROMA

- 13 Telefilm, **Ai confini della notte**
- 13.50 Novela, **Senorita Andrea**
- 14.50 Telefilm, **Gli invincibili**
- 16 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
- 16.25 Cartoni, **Vultus**
- 16.55 Cartoni, **Ulisso 31**
- 17.30 Capire per prevenire
- 18.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
- 19.10 Novela, **Senorita Andrea**
- 20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
- 20.30 Film, **Lycanthropus**
- 22.30 Telefilm

IDN-PTS-TV6

- 15 La promo di TV6
- 15.10 Cartoni animati
- 16.30 Film, **L'acciarino magico** (Dramm.)
- 18 Storia e civiltà
- 18.30 Telefilm, **Una famiglia intraprendente**
- 19 Novela, **Nido di serpenti**
- 20 Documentario
- 20.30 Vita da sub
- 21 La promo di TV6
- 21.10 Film, **La sfida dei giganti** (Avv.)
- 22.30 Terzo mondo
- 23 Novela, **Villa Paradiso**
- 23.30 Sceneggiato

ELEFANTE

- 15 Pomeriggio insieme
- 17 La stalla del casalingo
- 17.30 Nella grande
- 18 Amazonia
- 18 Laser, trasmissione all'imbrunire
- 19 Grande Natale con la ditta Sistem Color
- 19.30 Special Promotional Shopping
- 20.30 Super sera: Momenti d'oro
- 21.30 Special Promotional Shopping
- 22 Nella grande
- 22 Amazonia
- 22.30 Sfilata di pellicce con la ditta Saba
- 23 Lo spettacolo continua

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 11

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 12

17 DSE. Scuola aperta. A scuola di agricoltura

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17,30 Kater Mikesch. 2. «Der Rahmtopf». 18 Heidi. 2. «Der Alp-Öhi». 18,25 Vater und Sohn. Kurzspielerie nach den Bilder-geschichten von E. O. Plauen (Erich Ohser)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 17^a lez.

20 Tagesschau. 20,20 Der widerspenstige Heilige. Komödie in 3 Akten von P. Vincent Carroll mit Hermann Toll, Oswald Dissertori. 22,05 NationalparkMensch.

22,30 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 13

15,50 DSE. L'Italia delle regioni: Il Centro Nord. 1^a: Emilia-Romagna. 16,20 Signori, Peppino! 4^a ed ultima puntata. 17,10 La macchina del tempo. Videoclip di storia

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 14

12,25 DSE. L'Italia delle regioni: Il Centro Nord. 2^a puntata: Umbria-Marche

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Eine europäische Seilschaft (Whg)

GIOVEDÌ 15

15,25 DSE. L'Italia delle regioni: Il Centro Nord. 3^a puntata: Liguria. 15,55 Merca-detti: il faccendiere

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 16

17 DSE. L'Italia delle regioni: Il Centro Nord. 4^a puntata: Toscana

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17,30 «Ich stosse das Fenster auf und zeige hinaus». Ein Film von Richard R. Rimmel (Whg). 18,15 Unterwegs im Winter. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn

18,30 Für mich, für dich, für alle. 17^a lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Die Wächter. Spielserie in 6 Teilen - 3. «Ein Reiter in der Sonne». 21,10 Ad majorem Dei Gloriam. Die Bambusorgel von Las Pinas auf den Philippinen. 21,50-22,30 L. van Beethoven: «Steichquartett in C-Dur» op. 59 n. 3 (Whg)

SABATO 17

11,25 DSE. L'Italia delle regioni: Il Centro Nord. 5^a puntata: Lazio

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Wächter. Spielserie in 6 Teilen nach dem gleichnamigen. Roman von John Christopher - 3. «Ein Reiter in der Sonne» (Whg). 18,20-18,30 Le Corsaire. Ballett nach der Musik von Maurice Ravel

18,30 Für mich, für dich, für alle. 17^a lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Esspricht Deutschordenschwester R. Platt

DOMENICA 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «La sapienza cristiana», commento del P. Ferdinando Batazzi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Sesto Quercetti, S.J. (in coll. Rai). 11,30 Liturgia Orientale in Rito Bizantino-Slavo. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Fra storia e leggenda: la condizione degli schiavi nell'antica Roma e l'avvento del Cristianesimo», un programma di Giuliano Canevacci, realizzato da Franca Salerno. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Proposer le ministère presbytéral. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Reportajes de la Iglesia de hoy. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Fra storia e leggenda» - «La sapienza cristiana». 24 Studio A - Con voi nella notte: Musiche di J. S. Bach, N. Paganini, M. Mussorgskij, C. Saint-Saëns - Musica leggera: G. Zamfir e H. Van Hoof.

LUNEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «La sapienza cristiana». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giacomo Carissimi e l'oratorio, a cura di Flavio Colusso. 2^a trasmissione. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «I giovani nella Chiesa», un programma di F. Meloni, realizzato da G. Montelatici. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Qu'est devenu le droit canon? 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Los Santos de la Semana. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I giovani nella Chiesa» - «Il Punto» - «La sapienza cristiana». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di L. Boccherini, E. Parish-Alvars, E. Elgar - Musica leggera: Orchestra Caravelli - Holiday Mood Orchestra.

MARTEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «La sapienza cristiana». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme», dedicato in particolare agli ammalati. In redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, F. Salerno. Presentano R. Mascetti e S. Frattolillo. 20,20 RV-Akademie: Die heilende Kraft des Glaubens. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Eglise en missions. 21,50 Talking Point. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!» - «La sapienza cristiana». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di L. van Beethoven e B. Bartók - Musica leggera: Franco & Franco Orchestra; Alessandro Alessandrini e la sua orchestra.

MERCOLEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «La sapienza cristiana». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Arturo Toscanini, a cura di Raoul Meloncelli. 2^a trasmissione. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni - «Teologia oggi», un programma di S. E. Mons. Fiorino Tagliaferri. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana

sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II reçoit les pèlerins. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Cronica de la Audiencia general del Papa con su catequesis en castella. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Teologia, oggi» - «L'informalibri» - «La sapienza cristiana». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di J. S. Bach, D. Scio-stakovic, T. Baird - Musica leggera: Floyd Cramer al pianoforte - Al Korvin alla tromba.

GIOVEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «La sapienza cristiana». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese e inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Incontro con Mario Zafred, a cura di Marco Guadagnini. 2^a trasmissione. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. 20,20 Blick nach Osten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape et les religions non chrétiennes. 21,50 Studio 3. 22,10 El envío de Misioneros al Nuevo Mundo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi» - «La sapienza cristiana». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di G. Gabrieli, W. A. Mozart, F. Schubert - Musica leggera: Los Indios Tabajaras.

VENERDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «La sapienza cristiana». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «In diretta... per la vita!», un programma di Paola Corneli, realizzato da Franca Salerno. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Inquiétude des travailleurs âgés. 21,50 The Church Today. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «In diretta... per la vita!» (differita) - «La sapienza cristiana». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di M. Ravel, C. Czerny, F. J. Haydn - Musica leggera: D. Arne e la sua orchestra, Paul Dominò al pianoforte.

SABATO 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «La sapienza cristiana». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovani maestri. Pianista Enrico Camerini: musiche di L. van Beethoven e F. Chopin. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commentata da don Giobbe Gazzoni - Conversazione. 20,20 Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Quel est mon témoignage? 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentarios a la Liturgia del Domingo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» - «Conversazione» - «La sapienza cristiana». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di W. A. Mozart, J. Brahms - Musica leggera: H. Brandenburg, Giuseppe Solera.

STUDIO A

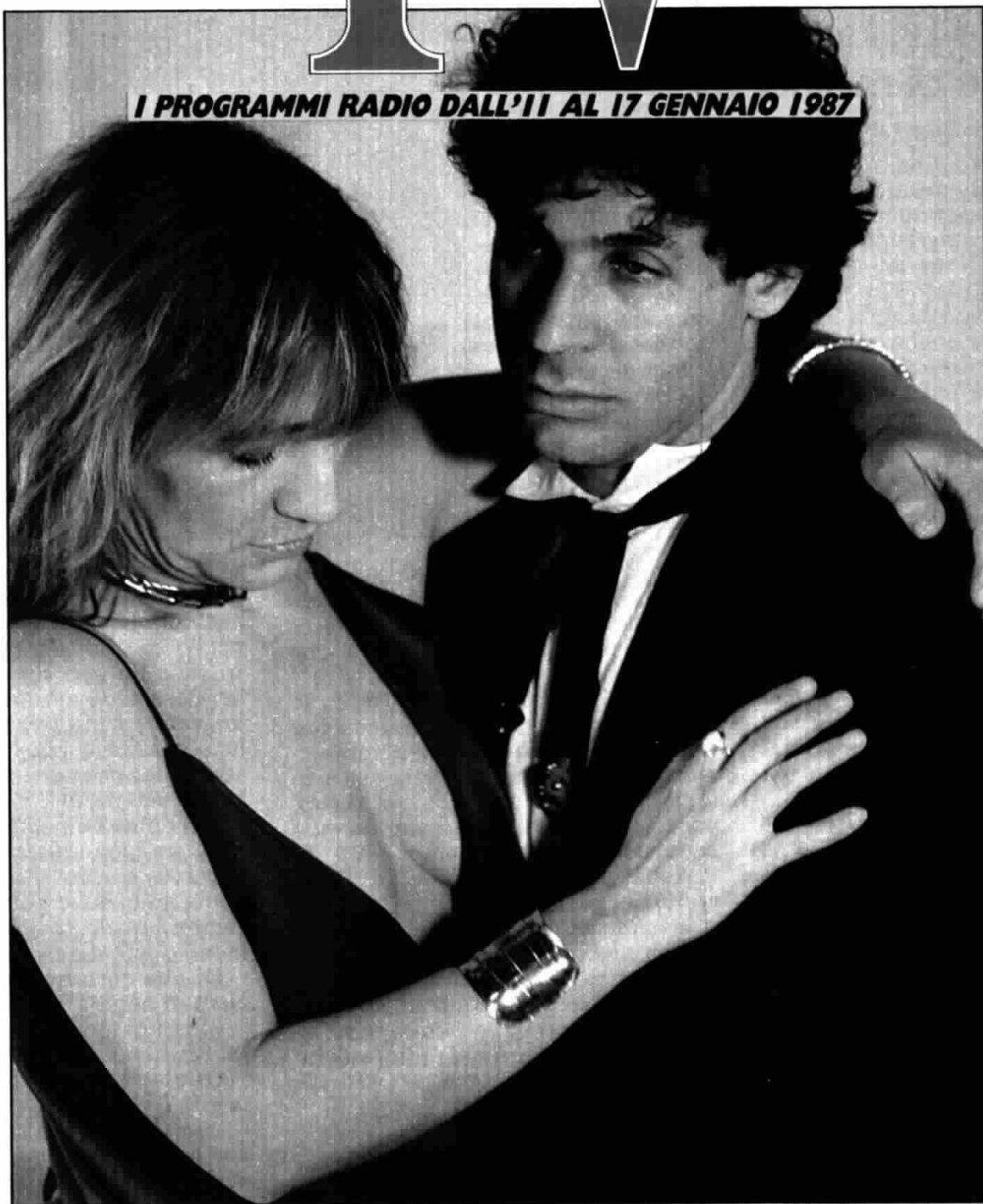
Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

TV RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DALL'11 AL 17 GENNAIO 1987

Piera Degli Esposti con il regista Massimo Liguori Scaglione, nella foto, porta dal teatro alla radio *Viaggio di una voce*. In dieci puntate, ogni **sabato, alle 16,30, Radiouno**, i personaggi e gli incontri della sua carriera d'attrice.

Storia di Piera



Lando Fiorini



Il cantante a *Via Asiago Tenda*, da **lunedì a venerdì, alle 12,03, Radiouno**.

Salome

Domenica, alle 19,45, Radiotre, *Salome* di Richard Strauss con Eva Marton e la direzione di Kent Nagano. La regia teatrale dell'opera è di Bob Wilson.

Rocco e i suoi modelli



Rocco Barocco, intervistato da Marta Marzotto insieme con il suo più stretto collaboratore, il poeta Biagio Arixi, che da anni cura l'ufficio stampa dello stilista. *Varietà varietà, domenica, 10,19, Radiouno*. Presenta Paolo Panelli con la figlia Alessandra.

Poeticamente vostra...



La poetessa M. Luisa Spaziani (foto) ne *I giorni, dal lunedì al venerdì, alle 6, Radiodue*, ha scelto come tema dominante della trasmissione «il risveglio».

● ENNIO CECCARINI

«La radio è un luogo di cultura e di memoria»

La prima rete radiofonica ha un nuovo direttore, Ennio Ceccarini, romano del '33, sposato e padre di una ragazza di 21 anni della quale parla con lo stesso entusiasmo e amore con cui tratteggia il suo lavoro. Ennio Ceccarini è alla Rai dal 1976, ha iniziato la carriera di giornalista a 23 anni dopo aver tentato anche gli studi di medicina; la dimensione che lo soddisfa molto è quella del saggio (il suo sguardo ne ha tutta la profondità) e in questo campo ha scritto di politica, di società, di cultura.

Come ha festeggiato la nomina?

«In modo semplice, con pochi amici».

È stato un cammino lungo arrivare fin qui?

«Non ho fatto la cosiddetta carriera, la trafila l'ho fatta nella vita senza perdere mai l'entusiasmo».

Quando entrò alla Rai vi entrò con l'ambizione di arrivare dove è adesso?

«Avevo una rosa di opzioni, però devo confessare che lo volevo e che me l'aspettavo».

Per andare avanti conta di più l'umiltà o l'ambizione?

«Il lavoro, fatto senza arroganza e senza complessi. Sono ambizioso ma con misura, un po' schivo ma convinto di avere charme».

In mezzo alle qualità che posto occupa la fortuna?

«Un posto importante e io posso considerarmi fortunato».

Non ha paura dell'invidia?

«È come quando, da bambini, si ha paura dei fantasmi, è meglio guardare sotto il letto. L'invidia esiste ma mi salvo, a volte, con la comprensione, a volte ignorandola».

Come ascoltatore si è mai detto: «Ah, se fossi io il direttore!».

«Non l'ho mai pensato, ma mi sento preparatissimo a soddisfare le richieste degli ascoltatori; ho molti progetti e poi ho trovato questa rete in eccellenti condizioni di salute, ci sono tesori di qualità, gente che lavora con competenza e passione».

Uno dei suoi progetti per l'87?

«Vorrei tentare, un giorno alla settimana per esempio, una programmazione non più orizzontale, ma verticale; proporre un argomento da sviluppare nell'arco della giornata tenendo conto delle fasce di ascolto».

Nella programmazione si tiene conto dei gusti del pubblico?

«Non se ne tiene conto abbastanza; il problema della radio è di riuscire a proporre tanti segmenti di ascolto piuttosto che un ascolto massificato come accade per la televisione».

Lei ha conosciuto reti radiofoniche



e televisive di altri Paesi, come le appare la nostra radio rispetto alla tv?

«Noi viviamo l'epoca della tv rampante ed è chiaro che la radio deve trovare un suo spazio ben stabilito; nei Paesi più avanzati la radio è tenuta in grande considerazione, da noi è in una posizione più timida, si ha una scarsa convinzione di come debba vivere il suo ruolo».

Lei come considera la radio?

«È un luogo di cultura e di memoria; deve essere vitale e scattante ed è mia ambizione potenziarne il sorriso, che è qualcosa di interiore che solo la radio può dare».

Di che cosa ha più bisogno la società di oggi?

«I tempi moderni reclamano un assoluto, ma un assoluto sorridente».

Qual è il suo atteggiamento verso la vita?

«Sono fiducioso, considero la malinconia un lusso anche se ho alcune malinconie che mi sono care perché fanno parte integrante della coscienza della vita».

È contento di sé?

«Non riuscirei a immaginarmi diverso da come sono; mi sento in armonia anche se le inevitabili disarmonie appartengono alla crescita».

Che cosa la gratifica di più?

«Mi piace essere considerato bravo».

UGHETTA LANARI



**Ennio Ceccarini,
da poco direttore di Radiouno.
In alto è con la moglie Maria**

RADIOUNO

- 6** Il Guastafeste presenta **Il Guastafeste**. Catalogo radiofonico di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Dal Sasso, Efrikian, Luisa, Pogliotti e Valeriano. Prende parte al programma la Royal «Patapunte» Ork!...extra. Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Settimanale del GR 1 di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
- 8,50** **La nostra terra** a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Quercetti, SJ
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà** spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Riccardo Garrone, Eleonora Giorgi, Marta Marzotto, Federica Morandi, Franco Pucci, Paola Quattrini. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di via Asiago, in Roma, Roberto Pregadio, Baldo Maestri e Pier Giorgio Farina vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Clara Murtas, Rita Rondinella, Sharon ed il trio «Barba capelli e baffi». Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca
- 14,30** **Raistereo**uno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telef. al n. (06) 344142/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**, a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzeo, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** Davide Montemurri in **L'eterno viandante**. Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di Davide Montemurri
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. **Il Pirata**. Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Ernesto: Costantino Ego; Imogene: Maria Callas; Gualtiero: Pier Miranda Ferraro; Itlubo: Glade Peterson; Goffredo: Chester Watson; Adele: Regina Sarfaty. Direttore Nicola Rescigno. Orche-

stra e Coro American Opera Society. Presentazione di Lucio Lirio
Nell'intervallo (ore 21,43 circa): **Saper dovrete**. Quiz a premi di Lucio Lirio

- 23,03** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,08** **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** **Fine settimana con Radiodue**. Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonello Belluco
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 7,55** **10 di Teveth**. Festività ebraica di commemorazione dei deportati. Conversazione di Rav Alberto Piattelli, rabbino della Comunità Israelitica di Roma
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I primi americani danzano nel sole** di Lilia Green. Regia di Sandro Laszlo
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radiodue magazine**. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma di Ermanno Anfossi
- 11** **L'uomo della domenica: Leonardo Ancona**. Un programma di Paola Tomassini
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 14,30** Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2 presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** **Stereosport** (I parte)
- 16,23** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 17,15** **Stereosport** (II parte)
Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Di parer contrario**. Due critici a confronto in un programma di L. Corda sulle novità musicali. Consulenza di G. Santo Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Leonardo Pinzauti e Michelangelo Zurletti
- 21** **Cappello a cilindro**. Dal quale escono a sorpresa i grandi della musica hollywoodiana. Un programma di Alvise Saporì a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Leo Antinozzi prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Valerio Volpini. Un contadino in Vaticano. Programma di Francesco Bolzoni. (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. A. Salieri: Sinfonia in re maggiore «Veneziana» (English Chamber Orch. dir. R. Bonyngue) ♦ B. Marcello: «Oh di che lode», salmo VIII per voce,

coro e continuo (A. Lazzarini, contr.; R. Caruana, vc.; A. Berrutti, clav. - Coro Polifonico di Milano dir. G. Bertola) ♦ L. Senfl: Ach Elslein liebes Elslein, canzone (The Early Music Consort of London dir. D. Munrow)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Luciano Pellicani. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra (Sol. G. De Peyer - London Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore (Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). P. Dukas: La Péri, poema danzato (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ F. Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114 «La trota» (C. Hagen, vl.; V. Hagen, vla.; L. Hagen, vc.; A. Posch, cb.; A. Schiff, pf.) ♦ A. Webern: «Entflicht auf leichten Kähnen» op. 2 per coro misto a cappella (John Aldis Choir dir. P. Boulez)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - E3**. Rubrica di informazioni economiche a cura di S. De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Attraverso la gnosi** di Maurizio Ciampa 11ª puntata. Frutti dell'albero gnostico. Voci di A. T. Eugeni, L. Pagnani, L. Malaspina
- 12,30** **La musica da camera di Gioacchino Rossini**. 2ª trasmissione. G. Rossini: Musique Anodine, 6 melodie su «Mi lagnerò» di Pietro Metastasio (M. Baker, sopr.; M. Lensky, msopr.; H. Handt, ten.; J. Loomis, bs.; M. Caporali, pf.) — Quartetto n. 1 per due violini, viola e violoncello (C. Libave, vl.; A. Martin e M. Jorge, v.le; B. Rogers, vc.)
- 13** Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi. **Il fantasma dell'altrove**: scrittori francesi del '900. Un programma di A. M. Boetti e F. Pietranera. Voci di A. M. Aste, D. Conti, A. M. Gherardi, Regia di E. Donda. 2ª trasmissione. André Gide: nutrimenti terrestri e scandali coloniali
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Ida Dominijani. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratozzolo e C. Fratini. Nel corso del programma: **Archivio storico**: J. S. Bach: Suite in do maggiore (Orch. Sinf. di Roma della Rai diretta da P. Hindemith)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia di Radiotre** (II parte)
- 19,45** **Una Stagione alla Scala**. In collegamento diretto: **Salome**. Drama musicale in un atto di Oscar Wilde (Trad. di H. Lachmann). Musica di Richard Strauss. Herode: Hermann Winkler; Erodiade: Helga Dernesch; Salome: Eva Marton; Jokanaan: Bernd Weikl; Maraboth: Neil Rosenshein; Paggio: Ann Gjevan; Cinque Giudei: Francesco Memeo, Aldo Bottion, Sergio Bertocchi, Renato Cazzaniga e Aldo Bramante; 1° Nazareno: Gabriele Monici; 2° Nazareno: Walter Brighi; Due soldati: Giannicola Pigliucci e Carlo Del Bosco; Un Cappadociano: Silvestro Sammaritano; Uno schiavo: Saverio Porzano. Direttore Kent Nagano. Orchestra dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. **Presentazione e commenti** a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianiti
- 21,45** **Giornale Radio Tre**
- 22** **Respighi cinquant'anni dopo**. Ritratto di un musicista popolare e misconosciuto. Ciclo in 12 puntate di Sergio Martinotti. 6ª trasmissione
- 23** **Radiosoftware**. Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo**notte

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
16,57 18,56 21,40 23

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26
16,20 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereo
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve**
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlamone con loro di S. Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Programma di Diego Cugia
11,30 **I vinti** da 4 romanzi di Emile Zola. «Nanà». 17ª puntata. Regia di A. Parrella (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Carla Urban e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Telef. n. (06) 344142
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Ticket** di Lino Matti
16 **Il Paginone** di G. Neri. Perché è un bravo figliolo — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeo. «Anni '50, il jazz sperimentale» di R. Capasso
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **DSE Scrittura al femminile.** Le prime protagoniste della letteratura italiana. Un programma curato e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. Testi di Rosanna Amadei
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multimediale di P. Fava. «Il mistero dell'orecchio tagliato» di Gianfranco Salvatore (Replica)
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
20,30 **Inquietudini e premonizioni** «Venezia 1843» (II) (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **La poesia nel mondo.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Oggi: «Poesia e mass-media». In studio: Armando Gnisci. Regia di Domenico Cosentino
21,40 **La Fonit-Cetra presenta: Claudio Finardi.** Programma di Gaetano Sisto con Rodolfo Baldini e Mariella Montemurri
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Telefonare al n. (02) 3452256
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati In collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Maria Luisa Spaziani. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Agata Maria Aragona. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Caccia alla meteora** di Giulio Verne (11°)
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi**
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario: **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
15 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse: la medicina**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (73°)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica (I parte)**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica (II parte)**
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo»
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati da Sandro Cappelletto. T. Albinoni: Sonata in la minore op. 6 per flauto e clavicembalo ♦ H. Isaac: «Regina Coeli laetare», motetto a cinque voci ♦ B. Galuppi: Concerto a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luciano Pellicani. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (II parte).** I. Stravinsky: Concerto per pianoforte e strumenti a fiato ♦ L. van Beethoven: Quartetto in do diesis minore op. 131 per archi ♦ F. Busoni:

Concertino op. 48 per clarinetto e orchestra da camera

- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrana, A. Usai, S. Zamboni. Tel. n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino (III parte).** J. S. Bach: Cantata n. 106 «Gottes Zeit die allerbeste Zeit» («Actus tragicus») per soli, coro e orchestra BWV 106 ♦ H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 5 per soprano e 8 violoncelli ♦ F. Liszt: «Rigoletto», parafrasi da concerto per pianoforte
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani, E. Pappalardo e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Manrico, Giacomo Lauri Volpi con Sandro Rinaldi — Tutto Chopin con Carlo de Incontrera (6°) — Cronache musicali — Discoclub con Sophie Le Castel
13,45 **Giornale Radio Tre**
14,30 **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librerie a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto
17 **DSE La donna nei secoli.** Curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di Germana Galizia
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: G. Bizet: Patrie, ouverture drammatica op. 19 (Orchestre National de France dir. S. Ozawa) ♦ G. Legrenzi: Disciolietevi in due fiumi, cantata per una voce e continuo (R. Dennis Berkley, controtene.; R. Alessandrini, cemb.; P. Pandolfo, v.la) ♦ R. Vaughan-Williams: Fantasia sulla canzone popolare «Greensleeves» (Orch. da Camera Orpheus) ♦ F. Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore op. 57 (Pf. M. Perahia) ♦ J. J. Fux: Serenata in do maggiore (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Angerer)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre (II parte).** A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo»; (Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz) ♦ M. Mussorgski: La disfatta di Sennacherib per coro e orchestra (Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. O. Markevitch) ♦ W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra (Sol. A. Prinz - Orch. Filarmonica di Vienna dir. K. Böhm)
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Respighi cinquant'anni dopo.** Ritratto di un musicista popolare e misconosciuto. Ciclo in 12 puntate di Sergio Martinotti. 7ª trasmissione
22 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
22,30 **Tribuna Internazionale dei compositori 1986** indetta dall'UNESCO. P. Ruzicka: «...den Impuls zum Weitersprechen erst empfinden», musica per viola e orchestra (Sol. W. Christ - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly) ♦ J. Neurath: Symphony of Death (Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. J. Carewe). Opere presentate dal Sender Freies Berlin
23 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre**
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta-
no **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 Ondaverdeuno
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,20 Raistereouno jazz. In Italia e nel mondo a
cura di Adriano Mazzeletti
20,30 GR 1 in breve
20,32-23,59 Stereobig domenica
21,30 GR 1 in breve
23 Ondaverdeuno
23,03 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** Domenica sport (I parte)
15,23 GR 2 Notizie
15,25 Stereosport. Lo sport della domenica in di-
retta dai campi e dagli studi con Mario
Globbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi
presentati da Salvatore Calise
16,20-17,27-18,27-19,26 Ondaverdedue
16,23 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
16,30 Domenica sport (II parte)
18,30 GR 2 Notizie
18,40 Il meglio della Hit
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo
per i momenti della vostra serata. In studio
Mario Panda e Patrizia Zani
20,05 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash

- 22,27** Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
23,30 D. J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte con Giuseppe Videtti, Ernesto De Pa-
scale, Enrico Sisti, Marco Boccitto
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Ritmi e paesaggi urbani.
Programma di R. Partenope e P. Barbaro
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte. Musica e notizie: **0,36** Intorno al gi-
radischio. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le can-
zoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Ap-
plausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto
Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra.
4,36 Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra
sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
mofonti, collaborano e presentano Elisa-
betta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale ra-
dio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giorna-
le radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12
Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per
gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Crona-
che. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30
Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. 8,45 Kleine Kunstgeschichte
unserer Heimat. 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasten-
instrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäische Blas-
musik. 11,10 Auf der Sonnenseite n. 11,35 An Eisack.
Etsch und Rienz. Eine heimatkundliche Sendung mit Jo-
sef Rampold. 12,13 Werbung. 12,20 Die Kirche in der
Welt. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell.
13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Le-
ben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15
Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen.
16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf aufgezeichnet von
Friedrich Haider. 17 Musik der Völker. Maria Eugenia
Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Bolivien». 17,30 Mär-
chen aus aller Welt erzählt von Helmut Wlasak und Son-
ja. «Märchen aus der Ukraine». 18-19,15 Sportpourri.
19,30 Abend aktuell. 20 Themen der Zeit. 21 Sonntags-
konzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21,57-22
Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tehnik. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Roja-
nu. 9,45 Glasbeni mozaik. 10,15 Mladinski oder: «Sne-
ženi možje po zraku lete». Napisal Jaša Zlobec. Produkci-
ja: Radio Trst A, režija: Marko Sosič. 11 Glasbeni mozaik.
11,45 Vera in naš čas. 12 Nediški zvon. 12,45 Glasbeni
mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10-19 GLASBENE
SKICE: (14,20) Radijski kviz o Primožu Trubarju - (15,30)
Sport - (17) Prenosi z naših prirediteljev. 19,20 Sporedi za
naslednji dan.

LUNEDÌ 12 GENNAIO

RAISTEREOUNO

- 15** Stereo City con Riccardo Pandolfi, Luisa
Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 Stereobig
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Ru-
pert
20,30-21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella
Sansone ed Elio Polizzi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi,
musica ad alta qualità. In studio Antonella
Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit
Parade
18,05 La vostra Hit
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di succes-
so per i momenti della vostra serata. In stu-
dio Mario Panda e Patrizia Zani
20,05 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
20,30 Stereodueclassic. Classica, Hi-fi, Com-
pact. Presenta Giuseppe Manfredi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit
Parade

- 21,30** Disconovità
22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte con Teresa De Santis, Enrico Sisti,
Marco Boccitto, Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Confronti: L'ambiente: consuntivo e pro-
spettive. Programma di R. Vertunni
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte. Musica e notizie: **0,36** Intorno al gi-
radischio. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian
graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a...
3,06 Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria.
4,06 Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri.
5,06 Finestra sul golfo. **5,36** Per un buon-
giorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
mofonti, collaborano e presentano Elisa-
betta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.
14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giorna-
le radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRANCIA. 12,10 - 14,30 - 19,30 Programmi regionali.
14 Trasmisiones de Ruineda Ladina. 13,30-14
Notizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai
crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 -
18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -
Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio.
11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.
14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des
Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Tiroler
Brauch im Jahreslauf (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller.
10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. Das Montagmagazin
des Senders Bozen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Wer-
bung - Veranstaltungskalender. 13,15 Operettenmelo-
dien. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Mein Körper
und ich - 1. Folge: «Die Zähne». Das Kinderbuch - Irina
Korschunov: «Kleiner Pelz» - 1. Folge. 17,05 5 nach 5 -
Jugendwelle. Indianer heute. 18 Die Geschichte der
Blasmusik. 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhun-
derts. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend
aktuell. 20 «Ein Abend am Schloss». Kriminalhörspiel von
Eva Maria Mündich. 21 Das Sängerporträt. 21,57-22
Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - Narod-
nozabavna glasba. 8,10 Pričevanja o Tigr (ponovitev).
8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega
repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Liki
iz naše preteklosti: Ludvik Zorcut - Glasbeni mozaik.
13,20 Zborovska glasba. 13,40 Glasbene skice. 14 Po-
ročila in delzina kronika. 14,10 OTROSKI KOTICEK:
«Carobni vrtljaki». Pripravlja Zlata Jurin. 14,30-17
GLASBENE SKICE: (16) Osebnost. 17,10 Mi in glasba: Re-
pentabor 1986, glasbeni popoldnevi stare in sodobne
glasbe (2. koncert). Flavist F. Brüggner. Concert smo pos-
neli v Luteranski cerkvi v Trstu 21. septembra lani. 18
Kmetijski tehnik (ponovitev). 18,30 Glasbene skice.
19,20 Sporedi za naslednji dan.

RADIOUNO

- 6,06** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrìci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Walkie talkie.** Programma di Diego Cugia con Oreste Rizzini
- 11,30** **I vinti** da 4 romanzi di Emile Zola. «Nanà». 18ª puntata. Regia di A. Parrella (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Carla Urban e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Pier Giorgio Farina e Lando Fiorini. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Tel. n. (06) 344142
- 13 GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
- 14,03** **Master City**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò
- 16** **Il Paginone** di G. Neri. Doppia coppia — Dibattito — L'esotismo in musica
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeletti. «Le notti di Chicago». 2ª puntata
- 18,03** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,08** **Musica per voi**
- 18,30** **Musica sera.** Voci parallele: Emma Carelli - Gilda Dalla Rizza. Programma di Carla Lauri Volpi. Regia di Lucio Lironi
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. «Animal loquaz» di V. Miroglio (Replica)
- 20** Ore venti, su il sipario. **I martedì della Signora omicidi** ovvero **il delitto attraverso i secoli.** Programma di Franca Cancogni. 5ª serata: «Caccia al tesoro» (Replica)
- 20,45** **Dopo teatro**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Il mistero di S. Giovanna d'Arco** di Giuseppe Amat con la partecipazione di Bruno Boschi, Alberto Colombi, Paolo Falace, Gabriella Franchini. Regia di Luciano Paesani. 3ª puntata
- 21,30** **Musica notte. Musicisti di oggi.** Enrico Renna: Lo specchio di vera penitenza. Testo di Enrico Panunzio
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** a cura di R. Brüstia. Tel. n. (02) 3452256
- 23** **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta da un'idea di Maria Grazia Puoti
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Caccia alla meteora** di Giulio Verne. Ultimo episodio. Regia di Umberto Benedetto
- 9,10** **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10** **Speciale GR 2 Sport** di A. Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Film, fatti, persone** a cura G. L. Rondi
- 16** **Di comune interesse:** la casa, a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15** **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (74ª)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiara, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Marco Mauceri. Regia di A. Imbarrato

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati da Sandro Cappelletto: J. D. Zelenka: Sonata n. 1 in fa maggiore per 2 oboi, fagotto e basso continuo ♦ J. Dowland: «Can she excuse» - «Lachrimae verae»
- 7,25** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luciano Pellicani. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** T. Albinoni: Concerto in re minore op. 9 n. 2 per oboe, archi e continuo (Sol. S. Barrington - Orch. Richard Hickox dir. R. Hickox) ♦ J. Brahms: Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto ed archi (D. Oppenheim, clar. e Quartetto di Budapest) ♦ B. Martinu: Concerto per oboe e orchestra (Sol. H. Frantisek - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. M. Turnovsky)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrenà, A. Usai, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte).** M. Ravel: Menuet antique per orchestra (New Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) ♦ A. Schoenberg: «Verklarte Nacht» op. 4 per sestetto d'archi (Strumentisti della London Sinfonietta)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione R. Giuliani, E. Pappalardo e G. Vignoli. Le rubriche oggi: L'opera nell'opera con Giorgio Corapi — Cronache — Tutto Chopin con Carlo de Incontra (7ª) — Discoclub con Gian Piero Francia
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23** **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturale
- 15,28** **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto
- 17** **DSE Il suono del teatro.** Un programma di A. Foti. Testo di C. Infante. Regia di Luciano Meldolesi. 10ª puntata
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: D. Cimarosa: Penelope, sinfonia (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. K. Martin) ♦ M. Glinka: Variazioni su un tema originale per pf. (Sol. V. Kamyshev) ♦ J. Hasler: Lasso ch'io ardo, su testo di F. Petrarca (Consort of Musicke dir. A. Rooley) ♦ R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per strumenti a fiato (Gruppo Strumentale di Milano della Rai dir. P. Urbini) ♦ I. Stravinsky: Scènes de ballet (Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte).** E. Chausson: Poème in mi bemolle maggiore op. 25 per violino e orchestra (Sol. V. Tretiakov - Orch. Sinf. dell'URSS dir. A. Lazarev) ♦ F. Schubert: Sonata in do maggiore op. 140 per pianoforte a quattro mani «Gran duo» (Sol. I. M. Tipote-A. Specchi) ♦ B. Bartók: Quartetto n. 1 per archi (Quartetto Juilliard) (ore 20 circa) **Appuntamento con le riviste:** Scienze politiche
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino - **Appuntamento con la scienza** di P. Bianucci, a cura di O. Zonca. L'energia del sole. Partecipa A. Robotti
- 21,30** **P. I. Ciaikovski:** Sinfonia n. 7 in mi bemolle maggiore (ricostruzione di S. Bogatyrev su frammenti autografi)
- 22,10** La cronaca e le storie. **La parola e lo schermo** di M. Ciotta e R. Silvestri. Con P. Sacchi, M. Zanchi, A. Rossatti, G. Varetto e G. Prati. Interventi di A. Abruzzese, S. Kaminski e F. Porcarelli. Regia di G. Merion
- 23** **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- 23,58** Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferrazza. Regia G. Onetti
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Programma di Diego Cugia
11,30 **I vinti** da 4 romanzi di Emile Zola. «Nanà», 19ª puntata. Regia di A. Parrella (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Carla Urban e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Pier Giorgio Farina e Lando Fiorini. Telef. n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
14 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
16 **Il Paginone** di G. Neri. Perché è un bravo figliolo — Dibattito — Cronache musicali
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Jazz e Oriente» di L. Veronesi. 2ª puntata
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma
18,30 **Ilica Music.** Hill Dakalis e la sua orchestra
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Al settimo cielo» di Guido Piccoli
20 Operazione radio. **Povera gente** di Liù Bosisio e Giuseppe Venetucci, da F. Dostoevskij. Con Liù Bosisio, Oreste Rizzini. Regia di Giuseppe Venetucci
21 **GR 1 flash**
21,03 **Protagoniste: La nave.** Programma di Mario Tedeschi. **Bang! Crash! Sbang!** di Luciano Secchi (Replica)
21,30 **La musica nel Novecento.** «La composta indifferenza di Ravel». Di Gianfranco Zaccaro. Realizzazione di Luciano Pasquini
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** a cura di R. Brüstia. Tel. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Tess del d'Urberville** di Thomas Hardy. Traduzione e riduzione radiofonica in 18 puntate di Amleto Micozzi. 1ª puntata: Nobiltà ritrovata. Regia di Massimo Scaglione
9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi fra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** il denaro
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (75%)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2, a cura di Vanni Ronisvalle
20,20 **Il convegno dei cinque** di Luca Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. John Coltrane: gli anni giovanili, dal catalogo Fonit-Cetra. Un programma di Claudio Sessa e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. G. F. Haendel: Sonata in si bemolle maggiore per violoncello e clavicembalo obbligato (J. Stegenga, vc.; B. Haudebourg, clav.) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sechs Sprüche op. 79 per coro a cappella (Coro Heinrich Schütz dir. R. Norrington)
7,25 **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luciano Pellicani. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: 33 Variazioni op. 120 in do maggiore su un valzer di Diabelli (Pf. A. Brendel) ♦ S. Mercadante: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra (Sol. F. M. Cappelletti - Camerata Accademica Lucana dir. R. Tiganì)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrenna, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). C. Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa (M. Larrieu, fl.; B. Pasquier, v.la; S. Mildonian, arpa) ♦ G. F. Ghedini: Musica da concerto per viola e archi (Sol. A. Bennici - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Berio)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani, E. Pappalardo e G. Vignoli. Le rubriche oggi: La follia in musica con Gianni Gori — Cronache — Tutto Chopin con Carlo de Incontra (7ª) — Discoclub con Mauro Mariani
13,45 **Giornale Radio Tre**
14,30 **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla.** Di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: J. Ph. Rameau: Castor et Pollux, suite dalla tragedia lirica (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ B. Britten: Suite op. 83 per arpa (Sol. E. Zaniboni) ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 27 n. 1 per pianoforte «Quasi una fantasia» (Sol. A. Brendel) ♦ J. F. Fasch: Sonata in do magg. (R. Vernizzi, fg.; E. Lini, cemb.; A. Mosca, vc.) ♦ F. J. Haydn: Concerto in do magg. per violino e orchestra (Sol. I. Keulen - Orch. da camera Olandese dir. A. Ros-Marba)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore «Dalla mia vita» (Quartetto Leonhardt) ♦ L. Spohr: Concerto in fa minore per clarinetto e orchestra (Sol. K. Leister - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgos) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Psicologia e psicanalisi
20,10 **Giornale Radio Tre**
20,25 Note e corrispondenze sui fatti del giorno in collegamento diretto. Una Stagione al San Carlo: **Signor Bruschino.** Farsa giocosa in un atto di Giuseppe Foppa. Musica di Gioacchino Rossini. Gaudenzo: Silvano Pagliuca; Sofia: Amelia Felle; Bruschino padre: Claudio Desderi; Bruschino figlio: Vito Gobbi; Florville: Raul Gimenez. Delegato di polizia: Michele Farruggia; Filiberto: Bruno Praticò; Marianna: Nicoletta Ciliento. Direttore Gianluigi Gelmetti. Orch. del Teatro San Carlo di Napoli (Ed. Ricordi)
21,50 **Libri novità**
22 **John Coperario:** Sei Fantasie strumentali (The Consort of Musicke)
22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
23 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre**
23,58 Al teatro e al cinema con il GR 3
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16 Stereobig
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone ed Elio Polizzi
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit 2
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20,30 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 Long Playing Hit 2

- 22,27 Ondaverdedue**
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Enrico Sisti, Massimo Cotto, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Le nuove frontiere: Italiani. Programma del Centro Febbraio 74 a cura di P. Aleotti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Matinée. 11 Tirolisch lei oans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksumikantentreffen des Senders Bozen (Aufnahme vom 24-05-86 in Tulfes). 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Kammermusik. 18,40 Schauplätze der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
Trst - v slovenščini
 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Nediški zvon (ponovitev). 8,55 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Beleška - Prehrana in zdravje - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Povejmo v živo! 15-17 GLASBENE SKICE: (15) Mladi mladim - (16) V znamenju Rdečega križa. Piše Desa Kraveč. 17,10 Mi in glasba: Repertor 1986, glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe (3. koncert). Ensemble «Concerto» iz Milana vodi Roberto Gini. Koncert smo posneli v repertorjski cerkvi 28. septembra lani. 18,05 Samuel Beckett: «Čakajoč na Godota». Prvi del. Prevod: France Jamnik. Režija: Boris Kobal. Produkcija: Radio Trst A. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16 Stereobig
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone ed Elio Polizzi
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Salvatore Calise e Viviana Polic

- 21 GR 2 Appuntamento flash**
22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Massimo Cotto, Ernesto De Pascale, Teresa De Santis, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità. Musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Schwarz auf Weiss. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guater Stund' a Liadl. 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). 10,30 Lang lang ist's her... 11 Schlager-Souvenirs von gestern. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Rock-History. 18 Musik-Spektrum. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Die Fragestunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
Trst - v slovenščini
 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 V objemu gora. 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Rastline: Strupi ali zdravila? - O slovenski sodobni poeziji - Glasbeni mozaik. 13,20 Cecilijanka 1986. 14,40 - 17 GLASBENE SKICE: (15) Križem-kraži! - (16) Od Milj do Devina. 17,10 Mi in glasba. Repertor 1986, glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe (4. koncert). Skupina «Gallus consort» iz Trsta. 18 Kulturni in družbeni odmevi. 18,40 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

● IL GIRAMONDO

Viaggio in Egitto
per l'Aida sul Nilo

Parlamo dello straordinario avvenimento che avrà luogo nel prossimo maggio perché gli interessati al viaggio devono prenotarsi al più presto. Si tratta delle dieci rappresentazioni dell'*Aida* di Verdi che l'Arena di Verona allestirà a Luxor, in riva al Nilo, e che senza dubbio «faranno storia» nel mondo del grande spettacolo.

La prima messa in scena dell'*Aida* si tenne al Cairo nel dicembre 1871. Adesso, *Aida* si accinge a tornare in Egitto con un fasto ispirato a quello storico debutto (è perfino previsto un «gala dinner» che riproporrà il menù offerto agli ospiti, nel 1871, dall'allora re d'Egitto Ismail Pascià).

A Luxor saranno di scena nomi prestigiosi come Plácido Domingo, Maria Chiara, Fiorenza Cossotto, Renato Bruson. Lo scenario sarà quello, quanto mai suggestivo, del tempio di Amon.

Le dieci rappresentazioni si svolgeranno dal 2 al 12 maggio e, per l'occasione, l'organizzazione di viaggi Best Tour (via Mascheroni 19 Milano, tel. 02/4693351) propone una serie di viaggi alla volta del Nilo, comprensivi di biglietto aereo, alloggio in albergo o in nave fluviale e di posto in teatro.

I prezzi non sono proibitivi, soprattutto per le rappresentazioni successive alla «prima» del 2 maggio. Chi vuol spendere meno, o ha il tempo contato, potrà scegliere il programma di soli 2 giorni, che punta direttamente a Luxor. Per la «prima» si spenderanno 2.095.000 lire in poltronissima, 1.970.000 lire in poltrona, 1.570.000 lire in poltroncina. Per gli spettacoli successivi le cifre scenderanno rispettivamente a 1.945.000, a 1.820.000 e a 1.420.000 lire. Le prenotazioni possono essere effettuate presso qualsiasi buona agenzia di viaggi.

CON DUE GIORNI IN PIÙ

È anche prevista una combinazione «4 giorni» che prevede due pernottamenti al Cairo, con visita della città, gita alla Sfinge e alle Piramidi di Giza e una cena «storica» nello splendido «Salone Aida» dell'Hotel Marriot del Cairo. Il terzo giorno trasferimento a Luxor, spettacolo, e il quarto ritorno in Italia. Le partenze saranno quotidiane, dal 30 aprile al 10 maggio.

TARQUINIO MAIORINO



foto Bauer/NERI

● L'ANAGRAMMA

Azeglio Vicini
Ci vizia nei gol

Come ci suggerisce la rivista *LE-nimmistica moderna*, anagrammando I GRANDI POETI si scopre che i loro DONI PREGIATI sono PARTI DI GENIO. Alcuni di questi «parti di genio», se ben ricordate, io ve li ho fatti apprezzare in questa rubrica, trascrivendo i versi con cui Boccaccio, Belli, Folengo, Apollinaire, Boiardo e Pascoli si sono cimentati nella difficile arte dell'acrostico.

Ma non finisce qui la lista dei poeti che si sono sbizzarriti nella produzione di acrostici, una tecnica versificatoria che — per chi ancora non lo sapesse — consente criptici omaggi attraverso l'utilizzazione delle lettere iniziali di ciascun verso, dall'alto in basso.

Gli autori spesso tralasciano di indicare la presenza di un acrostico nelle loro composizioni, per cui queste preziosità finiscono per sfuggire persino ai critici.

Salvo che, come capita a me, si abbia il privilegio di essere conosciuto come un tenace esploratore dei meandri linguistici, così da ottenere utili segnalazioni da parte degli amici letterati.

Elisabetta Granzotto, in una poesia della raccolta *La strega non fu bruciata*, recita nella prima parte: «Più di questo nella miniera di stelle/ Incenso per la fortuna del violento/ E nel vinto sangue colante/ Rotolante viscido ma realmente/ Ossidante le immagini prescritte ...».

Maria Luisa Spaziani, in *Suite per A. da Luna lombarda*, così si esprime

me a sua volta:
«Rimarrà su deserti lontani./
Oltre le praterie del tempo./
Baci, roveti, fiamme d'autunno/ E
un lungo addio tra le mani./
Ritournerà con le nuvole, con le stagioni./
Tremando ebbrezze seppellite./
Ottenebrato, inutile, senza respiro». Dal volume *La sezione aurea* di Fran-

cESCO Paolo Memmo traggo infine questa poesia per Vittorio Sereni: «Se no: come credere ancora? Abdicare?/ Evidente: non c'entra/ Riduzione allo zero/ Elevazione all'ennesima potenza/ Niagara fiume in piena colmare lo/ lato».

Lasciamo le lievi auree della poesia e scendiamo con i piedi per terra, sui verdi prati dei campi di calcio. Qui troviamo i baldi giovanotti della nostra Nazionale guidati da Azeglio Vicini, cui va il mio anagrammatico benvenuto.

AZEGLIO VICINI = CI VIZIA NEI GOL ovvero INIZI E CAVI GOL

GIORGIO WEISS



foto Olympia/AGF

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia, di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferazza. Regia G. Onetti
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrìci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Programma di Diego Cugia con Oreste Rizzini
11,30 **I vinti** da 4 romanzi di Emile Zola. «Nanà», 20ª puntata. Regia di A. Parrella (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Carla Urban e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana Pier Giorgio Farina e Lando Fiorini. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Megabit**
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia — Dibattito — Logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeolett. «Jazz in Germania» di K. Wiernicki. 3ª punt.
18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. «I pensieri di King Kong» di R. Alliegro
20 In diretta da Roma **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
21 **GR 1 flash**
21,03 **D. J. Story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla (Replica)
21,40 **LP Musica**
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** A cura di R. Brüstia. Telef. al n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I gionni. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Tess dei d'Urberville** di Thomas Hardy. 2ª: Il cugino Alec. Regia di M. Scaglione
9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi**
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario: **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
15 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse: la scuola**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (76ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **DSE Artigianato, ieri, oggi e domani.** Un programma di Bruna Bertani. Consulenza di Fabrizio Cerri e Giovanni Ruggeri
20,10 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. A. Scarlatti: O magnum mysterium, mottetto a 6 voci (Coro Heinrich Schütz dir. R. Norrington) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore per orchestra d'archi (I Solisti Veneti dir. C. Scimone)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giorni del mattino letti e commentati da Luciano Pellicani. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore (NBC. Symphony Orch. dir. A. Toscanini) ♦ F. Liszt: Concerto «Pathétique» in mi minore per 2 pianoforti (Sol. E. e T. Heidsiek) ♦ P. I. Ciaikovski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 per orch. (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrenà, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). F. Chopin: Variazioni op. 12 in si bemolle maggiore per pianoforte (Sol. P. Bordini) ♦ A. Honegger: Sinfonia n. 2 per orchestra d'archi (Orchestra della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ L. Berio: Sequenza 1ª per flauto solo (Sol. W. Schulz)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani, E. Pappalardo e G. Vignoli. Note in margine alla storia con Michele Suozzo — Cronache — Tutto Chopin con Carlo de Incontrera (9ª) — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
13,45 **Giornale Radio Tre**
14,30 **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa**
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla.** Di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto
17 **DSE Con licenza dell'Autore.** «Alice nel paese delle meraviglie». Testo di A. Faeti. Regia di G. Cosimini Frasca
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: J. Ibert: Suite symphonique (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Andreae) ♦ G. Rossini: Quartetto n. 6 in fa maggiore per strumenti a fiato (Strumentisti del Quintetto Taffanel) ♦ J. B. Merchi: Duetto op. 3 n. 4 per due chitarre (Sol. J. Tyler e R. Spencer) ♦ F. Liszt: La tombe et la rose, su testo di V. Hugo (D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf.) ♦ J. D. Zelenka: Suite-ouverture in fa maggiore (Orch. Sinf. di Praga dir. V. Smetacek)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '87. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). R. Schumann: Quartetto in la minore op. 41 n. 1 per archi (Quartetto Italiano) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la maggiore op. 65 n. 3 per organo (Sol. P. Hurford) ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra (Sol. T. Vasary - London Symphony Orch. dir. Y. Ahronovitch) (ore 20 circa): **Religione.** Appuntamento con le riviste
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dal Sender Freies Berlin **Berliner Festwochen 1986.** Direttore Charles Dutoit. Violinista Yuri Baschmet. E. Denisov: Concerto per viola e orchestra ♦ D. Scioatakovic: Sinfonia n. 8 op. 65 (Junge Deutsche Philharmonie) (Reg. eff. il 2 settembre 1986)
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): Pagine da: **Le confessioni di un italiano** di Ippolito Nievo. Lettura di B. Slaviero. Regia di L. Codignola. Un programma a cura di M. Mariani
23 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al Teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06** Ondaverde. Programma di Lino Matti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferazza. Regia di G. Onetti
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,15** GR 1 lavoro
- 7,30** Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrìci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Bollettino della neve
- 9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87** Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** GR 1 - **Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Walkie talkie. Programma di Diego Cugia
- 11,30** I vinti da 4 romanzi di Emile Zola. «Nanà». 21ª puntata. Regia di A. Parrella (Replica)
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Carla Urban e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Pier Giorgio Farina e Lando Fiorini. Telef. n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** Ondaverde week-end
- 13,30** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Master City
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti **Transatlantico.** Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
- 16** Il **Paginone** di G. Neri. Sei attori in cerca di un personaggio — Librodiscoteca — César Franck
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** Radiouno jazz '87 a cura di A. Mazzeotti. «Anni '50: il jazz sperimentale» di R. Capasso. 5ª puntata
- 18** Obiettivo **Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
- 18,30** La zampogna nella musica classica. Programma di Alessandra Castriota
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,30** Sui nostri mercati
- 19,35** In diretta da Napoli **Doppiogioco**
- 20,33** Gianni Giuliano in **Seppellitemi con la mia chitarra.** Federico García Lorca, un Cid Campeador del nostro tempo, di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 6° episodio
- 21,04** GR 1 flash
- 21,07** In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Muhai Tang. Mezzosoprano Carmen Gonzales. L. De Pablo: Adagio per orch. ♦ M. De Falla: Sette canzoni popolari spagnole per mezzosoprano e orch. (Orchestra L. Berio) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 (Pa-

storale). Orch. Sinf. di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 22 circa): **Interviste e commenti**

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** Parole di vita di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Tess dei d'Urberville di Thomas Hardy. 3ª puntata: Un'esperta pollaia
- 9,10** Taglio di Terza
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Tra Scilla e Cariddi
- 10** Speciale GR 2 a cura di P. Porcaccia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio.** Regia F. Guerini. Sommario: **Io, Agostino.** 16ª puntata. Regia S. Rossi
- 15,30** GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,40** Siamo fatti così di M. Mazzei e A. Persicini
- 16** Di comune interesse: lavoro e pensioni
- 16,30** GR 2 Notizie
- 17** Un libro per tutte le stagioni di G. Lodolo
- 17,15** Sfogliare la vetrina a cura di R. Franzoni
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,40** Colpo d'occhio
- 18** Don Chisciotte di M. de Cervantes (77ª)
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura di V. Ronsisvalle

19,57 Le ore della musica (II parte)

21 Radiodue sera jazz. «Swing to bop». Un programma di Ira Gitler e Mario Luzzi

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7 Bollettino della neve

7 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. J. J. Froberger: Canzona seconda per organo ♦ G. Carissimi: «In un mar di pensieri» cantata per voce e continuo ♦ A. Ferrabosco: Fantasia sull'esacordo per 4 viole da gamba

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luciano Pellicani. Telefonare al n. (06) 36 11 22 41

8,30

Concerto del mattino (II parte). E. Grieg: Sonata in mi minore op. 7 per pianoforte ♦ M. Bruch: Concerto in re minore op. 44 per violino e orchestra ♦ M. Reger: Der Einsiedler op. 144 per baritono, coro a 5 voci e orchestra ♦ H. Berlioz: «Absence» per voce e orchestra

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrèna, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 36 11 22 41

11 Concerto del mattino (III parte). C. Debussy: La Mer, tra schizzi sinfonici per orchestra (The New Philharmonia Orch. dir. P. Boulez) ♦ L. Spohr: Duetto in re maggiore op. 150 per 2 violini (Sol. I. D. e I. Oistrach)

11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani, E. Pappalardo e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Musica e archivi sonori con Giorgio Adamo — Cronache — Tutto Chopin con Carlo de Incontrera (10ª) — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 Diario di rete. Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldaro

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Succede in Europa. Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria

15,23 I fatti della cultura. Rubrica di attualità culturale

15,28 Il libro di cui si parla. Schede librerie a cura di Mario Pinzauti

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: E. Chabrier: Espana, rapsodia per orchestra (Orch. Sinf. di Philadelphia dir. R. Muti) ♦ D. Dragonetti: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte (E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf.) ♦ L. Janacek: Mladi, suite per strumenti a fiato (Strumentisti dell'Orpheus Chamber Orch.) ♦ W. F. Bach: Fuga in do minore a tre voci per organo (Sol. L. van Doeselaar) ♦ J. Brahms: Rinaldo, cantata op. 50 per tenore, coro maschile ed orchestra su testo di Goethe (Ten. R. Kollo - Orch. Philharmonia Ceca e Coro Filarmonico di Praga dir. G. Sinopoli - M° del Coro L. Matl)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **Autunno Musicale a Napoli 1986.** Direttore Lev Markiz. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore ♦ I. Stravinsky: Concerto in mi bemolle maggiore per orchestra da camera (Dumbarton Oaks) — Danses Concertantes per orchestra da camera. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

Nell'intervallo (ore 19,40 circa): **I servizi di Spazio Tre e Appuntamento con le riviste:** Segni e comunicazioni

20,20 Libri novità

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno **Respighi cinquant'anni dopo.** Ritratto di un musicista popolare e misconosciuto. Ciclo in 12 puntate di S. Martinotti. 8ª trasm.

22 Spazio Tre Opinione. Interviste, confronti, dibattiti

22,30 Tribuna Internazionale dei Compositori 1986 indetta dall'UNESCO. F. Nieder: Das Glänzen der Natur, aria da concerto per soprano e orchestra (su testo di Hördlerlin) (Sopr. J. Paszthy - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. Mielles) ♦ C. Ambrosini: Trobar clus 1985, per pianoforte e dieci strumenti (Sol. A. Orvieto - Ex Novo Ensemble dir. l'Autore). Opere presentate dalla Rai

23 Il jazz. Presenta Andrea Zanchi

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,01 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16 Stereobig
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone ed Elio Polizzi
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Hit Parade 2
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfredi
20
20,30
21 GR 2 Appuntamento flash

- 21,03 Long Playing Hit**
22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Enrico Sisti, Massimo Cotto
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Chi dice Italia: Scusi, come ha fatto fortuna? Programma di L. Innocenti e C. Mussa
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrs-funk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 11,35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle Radiosignale. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. Eine Sendereihe betreut von Heinz Degle und Roland Tschrepp. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Othello». 22,14-22,17 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Od Mili do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 - 13 PISANI LISTI: Beležka - Film, kultura, realnost - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Otroci in Sola. 14,30 - 17 GLASBENE SKICE: Diskorama - (16) Na goriškem valu. 17,10 Mi in glasba: moški zbor in vokalna skupina «I cantori di Santomio» iz Mala pri Vicenzi, ki ju vodi Piergiorgio Righiele, na lanskem mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. 18 Cetrtrkova srečanja: «Iz snežinskih gozdov na balkanski jug», spomini Alojza Zidarja. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16 Stereobig
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport Mondo-Motori di A. Verri
19,25 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30 GR 1 in breve
21,07 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Piano bar
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi **Long Playing Hit 2**
20
20,30
21 GR 2 Appuntamento flash

- 21,03 Hit Parade**
22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
22,30 D.J. Mix
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Marco Boccitto, Giuseppe Videtti, Massimo Cotto, Ernesto De Pascale
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 L'Italia in trasformazione: Ti è... piaciuto? Programma di M. Zanetti a cura di M. Palazzetti e G. Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrs-funk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Say it again. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 9,30 Als Detektiv im Schallarchiv. Eine Sendereihe von Alois Schneider. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Aus unserem Gästebuch. 11 Auf'spielt und g'sungen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. Leo Lionni/Fredrik Vahle: «Frederik». 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Szenenwechsel. 18 Erzählungen. 18,20 Fein sein, beinander bleiben. 18,50 Aktiver Umweltschutz. Eine Sendereihe mit Peter Ortner. Heute: «Salz oder Splitt zur Glatteisbekämpfung». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Na goriškem valu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 - 13 PISANI LISTI: Beležka - Švedensko narečje - Glasbeni mozaik. 13,20 Zbovska glasba. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Naš jezik. 14,25 Ne prezimi! 15 - 17 GLASBENE SKICE: (15) V svetu filma - (16) Osebnost. 17,10 Mi in glasba: Akademija Glasbene matice v luteranski cerkvi v Trstu 13. junija lani (1. del). 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Week-end.** Varietà radiofonico
10 **GR 1 flash**
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote
e Enrico Vaime con Simona Marchini, Pier
Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Spazio aperto - sabato.** Il caso della set-
timana a cura di Milla Pastorino
11,10 **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali**
del mio tipo
11,45 **Cinecittà** di G. Fantoni
12 **GR 1 flash**
12,30 I personaggi della storia. Valentina Fortuna-
to in **Maria Stuarda.** Originale radiofonico di
Raffaella Spera e Roberto Natale con Milla
Vannucci e Roberto Natale. 2ª puntata
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Anteprima di Stereobig Parade**
14 **GR 1 flash**
14,03 Da Milano **Spettacolo** parliamone, faccia-
molo, giochiamoci di Michela Moro
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà.** Regia F. Sanguigni (Replica)
16,30 Piera Degli Esposti in **Viaggio di una voce.**
Racconti d'amore, di donne e di teatro. Pro-
gramma a cura di Lucio Romeo
17 **GR 1 flash**
17,03 **Italian Graffiti.** Programma di Linda Brunet-
ta. Regia di Alessandra D'Averi
17,30 **Autoradio** di Lino Matti con L. De Sanctis
18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali di
Giuseppe Liuccio
— **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e
pallavolo in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Uno studio per voi**
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scar-
rabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emo-
zioni e suspense
22 **Musica notte. Musica del nostro tempo:**
Bruno Maderna. Concerto per flauto —
Studi per il processo di Kafka
22,27 **Teatrino Alcool contro.** Radiodramma e re-
gia di U. Ciappetti (Direzione Servizi Gior-
nalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,42 19,26 22,50
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegiione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUE

- 6** **Fine settimana con Radiodue.** Paolo Prato
presenta «On the road» (Sulla strada). Pro-
gramma a cura di Rosy Mittiga
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica
quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminuti.** Itinerario settimanale tra
problemi, fatti e personaggi della cultura e
dell'attualità, tracciato da Antonio Porta
10 **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto
Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit.** Presenta Teo Bellia
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - On-**
daverderegiione
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - On-**
daverderegiione
15 **I racconti europei dell'800** «Vas'ka il Ros-
so», di Maksim Gorkij
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre (Replica)
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Anto-
nio Tomassini
17,02 **Mille e una canzone**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. Teatro italiano del dopoguer-
ra. **Processo agli innocenti** di Carlo Terron.
Con Valentina Fortunato, Fabrizia Casta-
gnoli, Sergio Troiano, Mauro Avogadro,
Adolfo Fenoglio. Regia di Pietro Formentini
Nell'intervallo (18,45 circa): **GR 2 Notizie**
19,15 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Occhiali rosa** di Stefania Bertola (I parte)
21 In contemporanea con Raistereodue. In
collegamento diretto con l'Auditorium del
Foro Italico - Roma **Stagione Sinfonica**
Pubblica 1986-'87 Concerto Sinfonico di-
retto da Miltiades Caridis. F. Schubert:
Messa n. 5 in la bem. magg. D. 678 per soli,
coro e orch. ♦ L. Dallapiccola: Concerto per
la notte di Natale 1956 per sopr. e 17 stru-
menti ♦ A. Schoenberg: Kol Nidrei op. 39
per coro recitante e orch. (Susanna Rigac-
ci, soprano; Benedetta Pecchioli, mezzoso-
prano; Ezio Di Cesare, tenore; Paolo Orec-
chia, baritono; Boris Carmeli, recitante).
Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del
Coro Gianni Lazzari. Nell'intervallo (ore 22
circa):
Poesia e musica. Scelte poetiche di Vittoria
Ruocco e musicali di Dina Lipari
22,53 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,15 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani pre-
sentati da Danilo Prefumo. C. Ph. E. Bach:
Quartetto in re maggiore per flauto, viola,
violoncello e cembalo ♦ M. Haydn: Concer-
to in re maggiore per tromba, archi, due
corni e continuo
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Luciano Pellicani. Telefona-
re al n. (06) 361 22 41

- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). N. Paganini:
«I palpiti» tema con variazioni op. 13 per
violino e orchestra ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 4
in sol maggiore
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti.
Economia e ambiente di P. Carpi de' Res-
mini. 2ª trasm.: Agricoltura: il problema. In-
tervengono D. Giusto, D. Casati, G. Chiau-
dani
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). G. Fresco-
baldi: Messa sopra l'aria della Monica per
coro, strumenti e organo ♦ I. Stravinsky:
Ottetto per strumenti a fiato ♦ G. Fauré:
Trois Mélodies op. 23 per voce e pianoforte
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della
stampa estera in collaborazione con la BBC
e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
Musica a Milano
12 **Una Stagione alla Scala.** La vita di un gran-
de teatro. Un programma a cura di P. Donati
con F. Cella. In redazione A. Dalponte
13 **I Concerti di Milano 1986-'87 della Rai.** Di-
rettore Bruno Aprea. Violinista Marco Rizzi.
Soprano Zorayda Salazar. Mezzosoprano
Paola Romano. Tenore Raimundo Mettre.
Basso Carlo Del Bosco. A. Catalani: Messa
♦ O. Respighi: Concerto gregoriano per
violino e orchestra. Orchestra Sinfonica e
Coro di Milano della Rai. M. del Coro Vitto-
rio Rosetta
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
Giornale Radio Tre
14,30 Un racconto di Grazia Deledda **Un grido**
nella notte. Con M. Zanchi, G. Poddighe, C.
Murtas. Regia di G. Zanetti
14,50 **Camille Saint-Saëns.** Concerto n. 4 in do
minore op. 44 per pianoforte e orchestra
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Ra-
dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso. Al-
le radici della musica popolare brasiliana: Il
mare. Con J. L. Del Roio e M. Luterio Galati
de Oliveira. Assistente alla regia Elio Conti
16,30 **L'arte in questione**
17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità
culturali presentate da G. Favetto. In reda-
zione M. G. Cavagnino. Nel corso del pro-
gramma: K. Stamitz: Concerto in sol mag-
giore op. 29 per flauto e orchestra (Sol. A.
Faja - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E.
Bour) ♦ S. Prokofiev: Preludio in do ma-
giore op. 12 n. 7 per arpa (Sol. E. Zaniboni)
♦ V. d'Indy: Chansons et Danses, op. 50
(Collegium Musicum Pragense dir. F. Vaj-
nar) ♦ D. Scarlatti: Quattro Sonate per cem-
balo (Sol. L. Sgrizzi) ♦ P. I. Ciaikovski: La
tempesta, op. 18 (Orch. Sinf. di Chicago dir.
C. Abbado)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di
politica estera in collaborazione con la
BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). G. Ph. Telemann:
Quartetto in sol maggiore per flauto, oboe,
violoncello e basso continuo (F. Vesters, fl.;
A. Mater, ob.; J. Schröder, vl.; A. Bylsma,
vc.; G. Leonhardt, cemb.) ♦ F. Busoni: Con-
certo op. 39 per pianoforte, coro maschile e
orchestra (Sol. J. Ogdon - Orch. Sinf. e Co-
ro di Milano della Rai dir. G. Gelmetti - M°
del Coro A. Sacchetti)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Dal Sender Freies Berlin **Berliner Festwo-
chen 1986.** Violinista e violista Schlomo
Mintz; Pianista Paul Ostrowsky. F. Men-
delssohn-Bartholdy: Sonata in fa maggiore
op. postuma per violino e pianoforte ♦ J.
Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1
per viola e pianoforte (Reg. eff. il 26 settem-
bre 1986)
22 da Torino - **La musica.** Rassegna di musi-
cologia condotta da Paolo Gallarati
23 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereonotte
23,58

RAISTEREOUNO

- 15** Stereobig
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Classifiche internazionali
19,27 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani (I parte)
20 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
20,05 I magnifici dieci
20,54 Stereodueclassic
21 In contemporanea con Radiodue. Da Roma in Stereo Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87 (Vedi Radiodue)
22,50 Ondaverdedue
22,53 GR 2 Radionotte

23,08-23,59 F. M. Musica (II parte)

23,30 D.J. Mix
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: Il ricordo di V. Cardarelli a 100 anni dalla nascita. Programma di G. Biz-zarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: **0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore **1, 2, 3, 4, 5**; in inglese: alle ore **1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03**; in francese: alle ore **0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30**; in tedesco: alle ore **0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fein sein, beinander bleiben (Whg.). 9,30 So richtig nett ist's im Duett. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Porträt in Musik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Ping Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Österreich im Zeitalter Friedrichs des Grossen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Volksmusikantentreffen. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Pravljičica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v občinskem gledališču v Trzinu: simfonični orkester RTV Ljubljana vodi Muhai Tang: Trio Jess z Dunaja v zasedbi. 11,30-13 PISANI LISTI: Beleška - «Čej so tiste stazice» - oddaja iz Kanalske doline - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 OTROŠKI KOTICEK: «Kaj je v vrečki?». 14,30 Drugi program. 17,10 Mi in glasba: Akademija Glasbene matice v luteranski cerkvi v Trzinu 13. junija lani (2. del). 18 Dramska vetrovnica: Anton Petje: «Ivan Cankar: včeraj, danes in jutri». Radijska lepljenka v treh delih. Prvi del. 18,40 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



il correttore per tutti



PubbliMedia

Qualità garantita

Distribuito in Italia da:

STAEDTLER

La fortuna è dalla parte del Toro e della Vergine. I Gemelli saranno pieni di energia

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Dovrete muovere i primi passi per una riappacificazione. È importante il sapersi disimpegnare e agire con cauta diplomazia. Giorni buoni: 15, 16, 17.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Spirito creativo e proteso più che mai verso i progetti più ambiziosi. La fortuna asseconderà gli sforzi e i risultati si vedranno. Giorni fausti: 11, 12, 13.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Dalla fase di attesa passerete a quella dell'azione energica e fulminea. Cercate la solidarietà ovunque e con chiunque. Giorni buoni: 11, 13, 15.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Avrete energie per portare a termine la missione che altri hanno fallito miseramente. Nell'universo ogni cosa ha il suo ritmo. Giorni ottimi: 12, 14, 16.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Le ostinazioni saranno negative e condurranno a sacrifici inutili. La mente sarà particolarmente attiva. Giorni favorevoli: 13, 15, 17.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Le possibilità di guadagno aumenteranno, ma dovrete pilotare le cose con l'assistenza di un esperto. Giorni favorevoli: 15, 16, 17.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Riuscirete a recuperare un qualcosa che va alla deriva. Sforzi per ritornare su una posizione più sicura. Giorni ottimi: 11, 12, 17.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Dovrete cogliere le occasioni che vi capiteranno ma velocemente prima che altri passino al contrattacco. Speranza e consolazione. Giorni fausti: 15, 16.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Siate sciolti e sbrigativi, pressanti e non concilianti. Eliminate dal vostro giro tutto ciò che è inutile e pesante. Giorni buoni: 14, 15, 16.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Fase benefica per iniziare qualunque novità, per incrementare gli interessi. Ritardi e ostacoli per una comunicazione. Giorni favorevoli: 12, 13, 16.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Viaggio breve ma favorevole per tutto ciò che è vendita, acquisti e ricuperi finanziari. Vantaggi nelle situazioni oscure. Giorni buoni: 11, 15, 17.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

La provvidenza vi darà una mano, anche se un incontro vi farà perdere del tempo prezioso. Giorni favorevoli: 11, 15, 17.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Paul Young
Capricorno, è nato a Londra
il 17 gennaio 1956

★ Le sarei molto grata se potesse indicarmi qual è il mio ascendente e il mio Spirito Guida. Sono nata a Torino il 21 luglio 1916, alle 16,50. Come temperamento ho tutti i difetti del mio segno natale, il Cancro, ma desidererei conoscere qualità e difetti dell'ascendente. Ho il problema della casa: ne troverò un'altra o mi accorderò con il proprietario? (Giovanna Cristina - Torino).

Lei è nata alla fine del segno del Cancro e risente anche di una certa influenza del segno del Leone, ma ha anche l'ascendente fra il segno dello Scorpione e quello del Sagittario. Si è così creato in lei uno strano insieme di pregi e difetti di questi quattro segni. Così, in varie fasi della vita, lei si è mostrata assai generosa, sia economicamente sia affettivamente, mentre in altri momenti ha tenuto ben chiusi cuore e portafoglio. A tratti è espansiva, a tratti assai riservata, ma la caratteristica principale del suo temperamento appare quella di dover far leva, per convincerla, più sui suoi sentimenti che sulla sua ragione. Avrà modo di accordarsi con il proprietario di casa, non tema lo sfratto. Il suo Spirito Guida è Gabriele Arcangelo.

★ Sono nata il 14 luglio 1964 e sono quanto mai curiosa di saperne il più possibile sul mio segno natale e sul mio ascendente, il segno del Leone. Ti vorrei, inoltre, porre delle domande specifiche: mi sposerò? Riuscirò a conquistare un ragazzo del Leone del quale sono innamoratissima, ma al quale ho confidato,

purtroppo, i miei sentimenti con esiti negativi? (L. M. - prov. di Napoli).

Il tuo segno natale, il Cancro, è un segno materno, di grandi progetti, di emotività, di sensibilità anche al di là del normale al punto da rasantare, a volte, la permalosità, di pigrizia, di introversione. Tutto il contrario dell'ascendente in Leone, che appare un segno di esteriorizzazione, di espansività, di attività: sicché in te convivono queste opposte tendenze, che possono crearti degli accentuati contrasti interiori. Ti sposerai, non temere, anche se dovrai superare parecchi ostacoli. Con il ragazzo che ti interessa c'è qualche affinità astrale e non è detto che non possa improvvisamente accorgersi della tua esistenza...

★ Sono nata a Caracas il 14 gennaio 1950, alle 12, ed il mio ascendente dovrebbe essere nel segno del Toro. Ho avuto una vita affettiva piuttosto tormentata, vorrei sapere se potrò sposarmi ed avere dei figli. Inoltre potrò cambiare lavoro? (Sandra - Roma).

Lei si sposerà, ha una bella Luna, e ritengo che entro l'anno prossimo potrà vivere una importante storia affettiva. Le Direzioni Primarie potranno essere conferme di questo avvenimento. Ha scarsità di prole, ma robusta, sana e di sesso femminile. Per il lavoro sembra prevedibile una ripresa nella seconda metà del 1987.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere** - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO





OLLYWOOD

IMMAGINE COLORE SUONO

Il mondo del video è entrato in un'era in cui il suono è diventato importante quanto l'immagine. Ora la combinazione del VTR e dei processori PCM significa che il suono ad alta fedeltà è diventato una realtà. Le ultime innovazioni della Maxell nel nastro magnetico non sono un "tenersi al passo" con le ultime novità nel campo del video, ma sono in "prima linea" nella rivoluzione del video.

Ora tutte le nostre nuove videocassette HGX elevano sia la qualità dell'immagine che quella del suono ad un livello mai raggiunto prima d'ora.

DELP



maxell®
L'ARTE di REGISTRARE.

Disponibili per i sistemi VHS e Betamax.

REGOLAMENTO

ART. 1

Il concorso è dotato dei seguenti premi:

A) N. 20 PREMI RISERVATI AI VECCHI ABBONATI,

il cui valore sarà così determinato:
— L. 15.000.000 qualora l'abbonamento estratto sia stato iscritto a ruolo nel periodo intercorrente tra il 1° gennaio 1954 e il 31 dicembre 1969;

— L. 10.000.000 qualora l'abbonamento estratto sia stato iscritto a ruolo nel periodo intercorrente tra il 1° gennaio 1970 e il 30 novembre 1986.

B) N. 10 PREMI RISERVATI AI NUOVI ABBONATI ALLA TELEVISIONE COLORE

già titolari di precedente abbonamento TV Bianco-Nero (**VOLTURE**), il cui valore sarà così determinato:

— L. 15.000.000 qualora il precedente abbonamento TV Bianco-Nero sia stato iscritto a ruolo nel periodo intercorrente tra il 1° gennaio 1954 e il 31 dicembre 1969;

— L. 10.000.000 qualora il precedente abbonamento TV Bianco-Nero sia stato iscritto a ruolo nel periodo intercorrente tra il 1° gennaio 1970 ed il 30 novembre 1986.

C) N. 20 PREMI RISERVATI AI NUOVI ABBONATI ALLA TELEVISIONE BIANCO-NERO O ALLA TELEVISIONE COLORE «ASSOLUTI»

(cioè a coloro che stipulano l'abbonamento per la prima volta) del valore di L. 10.000.000.

I premi, comprensivi di IVA, saranno spendibili presso negozi o catene di grandi magazzini esclusivamente per l'acquisto di generi alimentari, abbigliamento, elettrodomestici, arredamento, articoli sportivi, libri, abbonamenti a giornali, articoli ottici e articoli assimilabili.

ART. 2

I sorteggi dei premi riservati ai vecchi abbonati avverranno tra tutti i versamenti effettuati sul c/c 3103 a rinnovo dell'abbonamento alla televisione elencati con l'indicazione esatta del numero di ruolo sui nastri magnetici trasmessi dai Centri Compartimentali Bancoposta all'URAR TV e pervenuti nel periodo compreso tra l'1/12/86 e i termini indicati nella tabella «A» allegata al regolamento. I sorteggi dei premi riservati ai NUOVI ABBONATI TV COLORE già titolari di precedenti abbonamenti BIANCO-NERO (**VOLTURE**) avverranno tra tutti i bollettini dei versamenti effettuati sul c/c 9100

recanti il numero di ruolo Bianco-Nero indicato dall'utente o individuato dall'Ufficio previa ricerca a schedario, accreditati da parte dei Centri Compartimentali Bancoposta e ai quali dall'URAR TV sia stata assegnata la numerazione di voltura nel periodo compreso tra l'1/12/86 e il giorno precedente quello di ciascuna estrazione come indicato nella tabella «A» allegata al regolamento.

I sorteggi dei premi riservati ai NUOVI ABBONATI TV COLORE «ASSOLUTI» E TV BIANCO-NERO avverranno tra tutti i bollettini dei versamenti effettuati sul c/c 9100 accreditati da parte dei Centri Compartimentali Bancoposta e ai quali dall'URAR TV sia stata assegnata la numerazione di ruolo nel periodo compreso tra il 1° dicembre 1986 e il giorno precedente quello di ciascuna estrazione come indicato nella tabella «A» allegata al regolamento.

ART. 3

I vecchi abbonati estratti avranno diritto al premio a condizione che non risultino debitori di canoni o ratei di canoni di abbonamento arretrati.

ART. 4

I nuovi abbonati alla TV COLORE — già titolari di precedente abbonamento TV Bianco-Nero — che saranno estratti avranno diritto al premio a condizione che, per quanto riguarda l'abbonamento Bianco-Nero, non risultino debitori di canoni o ratei di canoni arretrati e a condizione che il versamento del canone per la TV Colore, eventualmente dovuto per il 1986, sia anche comprensivo del canone dovuto per l'anno 1987 — o almeno di una rata di esso — qualora il versamento stesso sia stato eseguito nel mese di gennaio 1987.

I suddetti nuovi abbonati che abbiano invece effettuato il versamento del canone per il solo anno 1986 — o per una rata di esso — avranno diritto al premio esclusivamente se il versamento stesso è stato eseguito entro il 31 dicembre 1986.

ART. 5

I nuovi abbonati alla televisione BIANCO-NERO o COLORE «assoluti» che saranno estratti avranno diritto al premio a condizione che il versamento del canone relativo al nuovo abbonamento, eventual-

mente dovuto per il 1986, sia anche comprensivo del canone dovuto per l'anno 1987 — o almeno di una rata di esso — qualora il versamento stesso sia stato eseguito nel mese di gennaio 1987.

I suddetti nuovi abbonati che abbiano invece effettuato il versamento del canone per il solo anno 1986 — o per una rata di esso — avranno diritto al premio esclusivamente se il versamento stesso è stato eseguito entro il 31 dicembre 1986.

ART. 6 - Assegnazione dei premi.

L'assegnazione dei premi avverrà mediante sorteggi effettuati nelle seguenti date:

23/12/86, 7 - 15 - 22 - 29/1/87, 5 - 12/2/87.

In ciascun sorteggio verranno estratti premi in base a quanto previsto dall'allegato «A» del presente regolamento.

Per quanto concerne i vecchi abbonati, nel caso venga estratto un versamento relativo a un numero di ruolo che corrisponde a un abbonamento annullato, l'estrazione verrà considerata nulla e sarà pertanto ripetuta nel corso del medesimo sorteggio.

Per quanto concerne i nuovi abbonati alla TV COLORE già titolari di precedente abbonamento TV Bianco-Nero e i nuovi abbonati alla TV BIANCO-NERO E TV COLORE «assoluti», nel caso venga estratto un bollettino di versamento non valido agli effetti della partecipazione al presente concorso, l'estrazione verrà considerata nulla e sarà pertanto ripetuta nel corso del medesimo sorteggio.

ART. 7 - Estrazioni di riserva.

Per evitare la mancata assegnazione dei premi, nel caso che uno o più versamenti estratti non risultino in regola con le norme stabilite nel presente regolamento, in ogni sorteggio verrà estratto un certo numero di riserve per ogni categoria di abbonamenti: vecchi, volture e nuovi «assoluti».

Il numero delle riserve verrà stabilito di volta in volta nel corso delle singole estrazioni.

Ciascun sorteggiato di riserva surrognerà, nell'ordine di estrazione, l'abbonato che non risulti in regola con le norme del presente regolamento.

ART. 8

Le operazioni di sorteggio e di attribuzione dei premi saranno effettuate presso gli Uffici di Torino della

Teletortuna

La RAI-Radiotelevisione Italiana,
allo scopo di favorire
la diffusione della televisione,
indica un concorso a premi
tra tutti gli abbonati alla televisione
per uso privato, che si svolgerà
secondo le norme stabilite
nel regolamento pubblicato sopra.

RAI, sotto il controllo di una Commissione costituita da un funzionario dell'Amministrazione Finanziaria di Torino che fungerà da Presidente e da un funzionario della RAI.

ART. 9

Al Presidente della Commissione di cui al precedente art. 8 è rimessa la decisione insindacabile in merito alla regolarità degli abbonamenti estratti nonché in merito al diritto al premio da parte dei relativi titolari, secondo quanto disposto dal presente regolamento.

ART. 10

Gli abbonati sorteggiati, esclusi i nuovi abbonati assoluti, verranno contattati telefonicamente dalla RAI ogni giorno dal lunedì al venerdì nel corso del programma *Pronto... chi gioca?* a partire dal 5 gennaio 1987.

A ciascuno dei concorrenti interpellati verrà proposto un quiz, che potrà contenere diversi quesiti e che potrà avere per oggetto qualsiasi argomento di cultura generale e di attualità.

L'abbonato in questa occasione potrà farsi rappresentare da un componente il proprio nucleo familiare da lui stesso designato. In caso di risposta esatta l'abbonato raddoppierà il montepremi precedentemente assegnato; in caso contrario l'abbonato non avrà diritto al raddoppio.

Le domande che saranno proposte, con le relative risposte, verranno messe a disposizione di un funzionario dell'Amministrazione Finanziaria di Roma, che verbalizzerà lo svolgimento del gioco presso gli Studi della RAI di Roma, in Via E. Romagnoli 2, dove il programma viene realizzato.

La RAI non assume alcuna responsabilità in ordine ad inconvenienti di qualsiasi genere derivanti da interruzioni e interferenze delle linee telefoniche.

ART. 11 - Comunicazione dei risultati dei sorteggi. Gli interessati riceveranno la comunicazione del premio con lettera raccomandata con avviso di ricevimento che verrà inviata nei giorni immediatamente successivi alla data del «verbale di constatazione di diritto al premio» onde consentire il pervenimento

dell'accettazione del premio da parte del vincitore, nonché la documentazione prevista dall'articolo successivo entro 30 giorni dalla data della comunicazione stessa.

ART. 12

- Richiesta dei premi. Per avere diritto alla consegna del premio l'interessato dovrà far pervenire alla RAI-Radiotelevisione Italiana - Supporto Commerciale - Ufficio Concorsi Abbonamenti - Via Cernaia, 33 - 10121 Torino a mezzo di lettera raccomandata con avviso di ricevimento, nei termini previsti dall'art. 11, la dichiarazione dell'accettazione del premio, un elenco delle merci e dei rivenditori da lui scelti e tutte le altre informazioni relative all'acquisto secondo quanto richiesto dalla RAI. Entro lo stesso termine e

con le medesime modalità l'interessato dovrà far pervenire al medesimo indirizzo il libretto personale di iscrizione alla televisione, la ricevuta del versamento del canone per l'anno 1987, nonché la documentazione idonea dell'accertamento della sua identità.

ART. 13

- Modalità di consegna dei premi. La consegna dei premi avverrà a cura della RAI previo accertamento da parte della Commissione di cui all'art. 8 della regolare posizione del sorteggiato nei confronti delle norme del presente regolamento, entro 90 giorni dal pervenimento del preventivo di cui al precedente art. 12.

I premi saranno consegnati esclusivamente ai con-

Date sorteggi	Premi da assegnare	Termine versamenti
23/12/1986	5 per i vecchi abbonati (v. punto A art. 1) 2 per i nuovi abbonati TVC (v. punto B art. 1) 2 per i nuovi abbonati assoluti (v. punto C art. 1)	18/12/86 22/12/86 22/12/86
7/1/1987	3 per i vecchi abbonati (v. punto A art. 1) 2 per i nuovi abbonati TVC (vedi punto B art. 1) 3 per i nuovi abbonati assoluti (v. punto C art. 1)	29/12/86 6/1/87 6/1/87
15/1/1987	3 per i vecchi abbonati (v. punto A art. 1) 2 per i nuovi abbonati TVC (v. punto B art. 1) 3 per i nuovi abbonati assoluti (v. punto C art. 1)	9/1/1987 14/1/87 14/1/87
22/1/1987	3 per i vecchi abbonati (v. punto A art. 1) 2 per i nuovi abbonati TVC (v. punto B art. 1) 3 per i nuovi abbonati assoluti (v. punto C art. 1)	16/1/87 21/1/87 21/1/87
29/1/1987	3 per i vecchi abbonati (v. punto A art. 1) 1 per i nuovi abbonati TVC (v. punto B art. 1) 3 per i nuovi abbonati assoluti (v. punto C art. 1)	23/1/87 28/1/87 28/1/87
5/2/1987	3 per i vecchi abbonati (v. punto A art. 1) 1 per i nuovi abbonati TVC (v. punto B art. 1) 3 per i nuovi abbonati assoluti (v. punto C art. 1)	30/1/87 4/2/87 4/2/87
12/2/1987	3 per i nuovi abbonati assoluti (v. punto C art. 1)	11/2/87

correnti sorteggiati previo accertamento della loro identità.

La trattenuta d'imposta sui premi in palio sarà a completo carico della RAI.

ART. 14

- Decadenza del diritto al premio. L'abbonato sorteggiato perderà ogni diritto al premio qualora non abbia fatto pervenire la dichiarazione di accettazione del premio con le modalità e nei termini di cui all'art. 12.

Il relativo premio sarà devoluto all'Ente Comunale di Assistenza del Comune di residenza dell'abbonato sorteggiato.

ART. 15

- Disguidi, erronei versamenti, ecc. La RAI non assume alcuna responsabilità per eventuali esclusioni dai sorteggi derivate da erronei versamenti, da imprecisione, non chiara od erronea compilazione di bollettini di versamento, dal mancato uso degli appositi moduli di versamento, come pure per i disguidi causati da ritardati o erronei recapiti postali.

ART. 16

- Esclusioni. Sono esclusi dall'assegnazione dei premi:
— Coloro che abbiano conseguito un premio a seguito della loro partecipazione al presente concorso;
— i dipendenti delle Società RAI, ERI, SACIS, SIPRA e FONIT-CETRA.

ART. 17

Nel caso in cui ragioni di carattere organizzativo impediscano che lo svolgimento del concorso possa aver luogo (in tutto o in parte) con le modalità e nei termini fissati dal presente regolamento, la RAI si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti, previa autorizzazione del Ministero delle Finanze, dandone comunicazione al pubblico.

ART. 18

Gli interessati potranno richiedere alla Rai-Radiotelevisione Italiana - Attività promozionali - Viale Mazzini 14 - 00195 Roma copia del presente regolamento.



PUPAZZETTO

grandi avventure

GIORNALINO DI

DIREZIONE ED AMMINISTRAZIONE, ROMA
VIA XXIV MAGGIO 43 (PALAZZO ROSPIGLIOSI)

SETTIMANALE ILLUSTRATO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE
ABBONAMENTO ANNUO L. 50 - SEMESTRALE L. 26 - TRIMESTRALE L. 14

SCIMMIOTTINO D'ORO

Puntata N. 5
Disegni di Ballester



Si festeggia in allegria l'ultima prodezza di Luciano. Tutti brindano a «Scimmiettino d'oro» il piccolo ginnasta prodigo che sarà in futuro la più grande attrazione del circo.



Dopo la festiciola i due bimbi fanno una cavalcata fino al faro. Eccoli felici in sella sul loro cavallo preferito.



L'allegria regna oggi nel circo: anche il guardiano di Zambo, il superbo leone africano, ha fatto sparire dalla mensa una buona bottiglia e se la beve felice. Ma nell'ubriachezza egli dimentica di richiudere la gabbia della belva.



La dimenticanza riesce gradita a Zambo che per godersi un po' di libertà s'affretta ad uscire all'aperto.



Allarme nel circo! Domatori e guardiani con scudiscio e forconi accorrono subito per catturarlo, ma questi non sembra ben disposto a ritornare in gabbia.



Zambo incomincia ad incattivirsi ed a ruggire, non vuole arrendersi. Frustato a sangue e ferito dalle forcate, salta infuriato lo stretto cerchio dei suoi cacciatori e fugge verso la pineta.



Luciano ed Alba intanto cavalcano ignari del pericolo. All'improvviso il ruggito pauroso di Zambo li scuote. Si voltano di scatto ed atterriti vedono il leone che li fissa minaccioso pronto a lanciarsi su di loro.



Scimmiettino non esita. Coraggiosamente afferra la sua piccola amica e fiducioso nella sua abilità e destrezza si aggrappa ad un ramo di pino riuscendo rapidamente a porsi in salvo.



Dal loro rifugio i due piccoli amici assistono con raccapriccio alla ferocia di Zambo che s'è avventato sul loro bel cavallino bianco, ma le voci dei guardiani accorsi riaprono i loro cuori alla speranza di salvezza.

© Ballester

Nella Roma occupata dai nazisti uscì il 12 dicembre del '43 il primo numero di un giornalino a fumetti che univa insieme le caratteristiche di un vecchio giornale umoristico romano, *Il Pupazzetto*, e di un settimanale per ragazzi, *Grandi avventure*. Nella storia del fumetto italiano va ricordato principalmente per la presenza di Anselmo Ballester, nato a Roma nel 1897 da padre spagnolo e morto nel '74. Per decenni, dalla prima guerra mondiale agli anni Cinquanta, Ballester ha disegnato i manifesti di quasi tutti i film

usciti in Italia riuscendo sempre a sintetizzarne la vicenda in una sola, significativa immagine. Nello *Scimmiettino d'oro*, che «apri» *Il Pupazzetto*, Ballester racconta con la stessa efficacia la storia di un bambino biondo e ricciolino rapito da un gruppo di girovaghi: una vicenda in cui il mondo del circo è lo sfondo per avventure talora melodrammatiche, con tensione e sentimento sparsi a piene mani.

a cura di CARLO SCARINGI

MANTIENI
IL TUO
SLANCIO
VITALE.

Invita la nuova margarina Maya alla tua tavola. Oggi Maya ha ancor più valori nutrizionali. La margarina Maya nasce dal mais, come l'olio Maya, puro e genuino: sono creati per dare il giusto equilibrio alla tua alimentazione.

Scopri la morbidezza e il sapore della tua nuova margarina spalmandola su una fetta di pane.



MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

**Il meno offerto,
il più cordiale.**

Campari & C. - Advertising



Sicuro, Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori!

Molti lo bevono da soli, fra le quattro mura di casa. Lo bevono liscio ghiacciatissimo, o nei cocktail, o nella macedonia... ma raramente lo offrono agli altri perchè - dicono - sarebbe un pec-



cato diffonderlo troppo!

Provate anche voi Cordial Campari. Nel "Cordial Sour" per esempio: 1 parte di succo di limone,

3 di Cordial, e subito capirete perchè Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori... ma il più cordiale.



Cordial Campari.